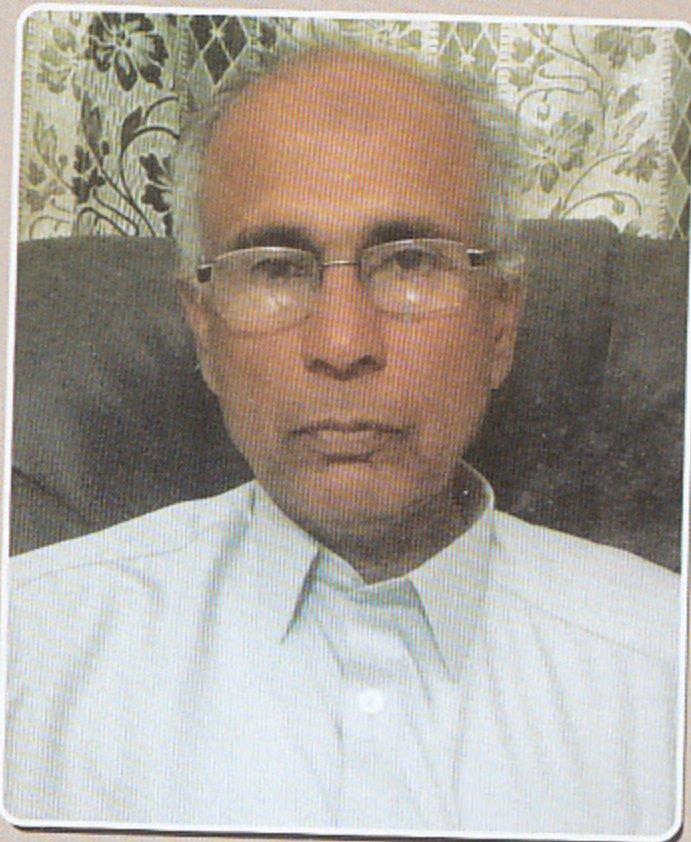


2016 - 2017

کسیج



گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت



پروفیسر اکبر علی

پرنسپل گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

☆ جنات کنال حیات نام و سما کہ مہربان غزیریں رحم کنو کے ☆

کیج میگزین

2016-2017



زیر اہتمام: گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

اللہ تعالیٰ کے فضل کرم اور اساتذہ و طلباء کے تعاون سے کیچ میگزین 17-2016 کا شمارہ حاضر خدمت ہے۔ ہر سال میگزین کی تیاری و اشاعت کا بنیادی مقصد کالج میں ہونے والے علمی سرگرمیوں اور طلباء کے اندر مخفی صلاحیتوں کو اجاگر کرنا ہے۔ جب سے مجھے پرنسپل کی ذمہ داریاں سونپی گئی ہیں میں نے حتی المقدور کوشش کی ہے کہ کالج کے سابقہ نصابی و غیر نصابی سرگرمیوں کو نہ صرف جاری و ساری رکھا جائے بلکہ اس عمل کو مزید بہتر کیا جائے۔ میں اس میں کہاں تک کامیاب رہا ہوں اس کے بارے میں اساتذہ و طلباء ہی بہتر بتا سکتے ہیں۔ لیکن میں یہ کہنا چاہتا ہوں بلکہ میرے پیشرو بھی مسلسل یہی کہتے رہے ہیں کہ والدین کی کالج کے معاملے میں عدم دلچسپی باعث افسوس امر ہے۔ والدین و سرپرستوں کو بچوں کے تمام سرگرمیوں سے آگاہ ہونا چاہیے ان کی عدم دلچسپی کی وجہ سے بچے پڑھائی کی بجائے منشیات اور دیگر سماجی برائیوں کی جانب راغب ہو سکتے ہیں۔

گوکہ اس وقت کالج میں بہت سے مضامین کے اساتذہ کی کمی ہے جس کی وجہ سے کچھ مشکلات پیش آرہے ہیں مگر جتنے اساتذہ اس وقت موجود ہیں وہ احسن طریقے سے اپنا فرض نبھا رہے ہیں۔ اس وقت کالج میں تقریباً تین ہزار سے زائد داخل طلباء کی اکثریت کالج نہیں آتا یہ ایک ناپسندیدہ عمل ہے۔ اس حوالے سے ہم نے پالیسی مرتب کی ہے اور اس میگزین کے حوالے سے اس پیغام کو دوبارہ طلباء و ان کے والدین و سرپرستوں تک پہنچانا چاہتا ہوں کہ جو طالب علم کالج کا رخ نہیں کرتے، ان کے نام کالج سے خارج کئے جائیں گے۔ ان کو امتحانات میں بیٹھنے نہیں دیا جائے گا۔ داخلہ لیکرنہ پڑھنا بچوں کا اپنے آپ اور اپنے مستقبل کو دھوکہ دینے کے مترادف ہے جو کہ ایک استاد یا ادارے کے سربراہ کے لئے کسی صورت قابل قبول نہیں ہو سکتا۔

تمام غیر حاضر طلباء فوری طور پر کالج آکر اپنے غیر حاضری کی وجوہات بیان کریں بصورت دیگر ان کو کالج سے فارغ کر کے اگلے امتحانات میں بیٹھنے نہ دیا جائے گا اور کسی قسم کی عذر بھی قابل قبول نہ ہوگی۔

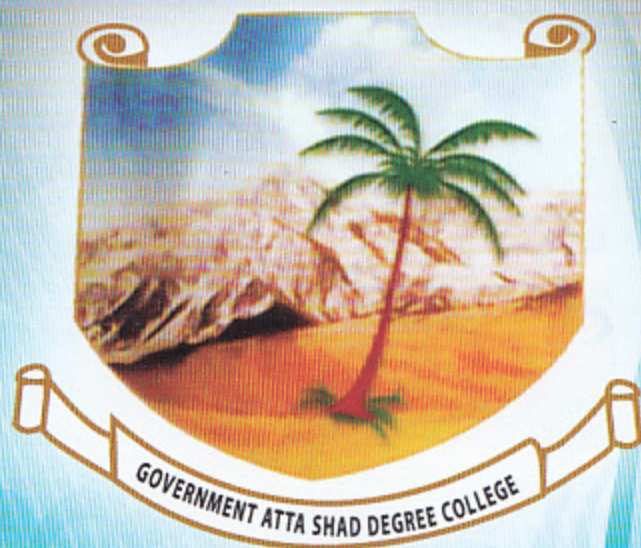
مجھے امید ہے کہ طلباء پڑھائی کی جانب توجہ دے کر اپنے مستقبل کو سنوارنے کی کوشش کریں گے۔

شکریہ
پروفیسر اکبر علی

پچھل

کپی میگزین

2016-2017



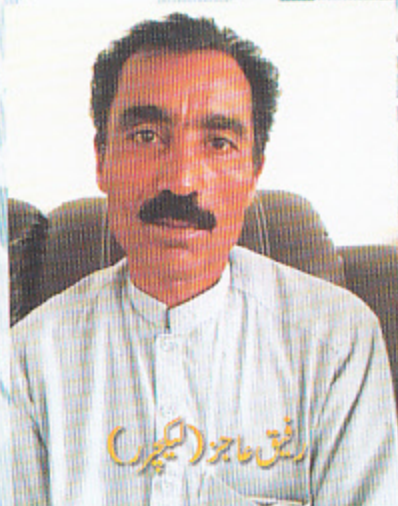
شونگار
فدرا احمد
(بلوچی و لکچر)

بلوچی لکچر

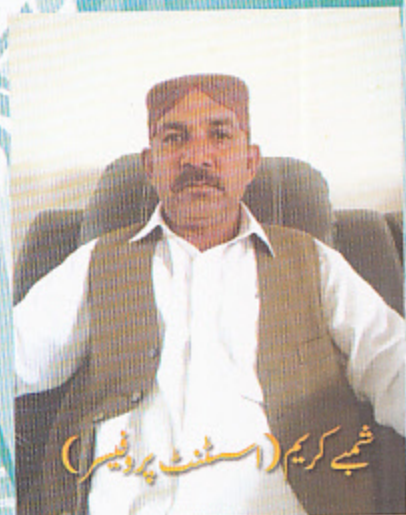
ٹیچنگ اسٹاف



شیک (لیکچرر)



رفیق ماحجوز (لیکچرر)



شبیر کریم (اسسٹنٹ پروفیسر)

شعبہ بلوچی



قداد احمد (لیکچرر)



امیر حبیب (لیکچرر)



ناکمان میانہ (لیکچرر)

ردءُ بند

نبشتانك، آزمانك، كسه، رجآنك

| | | | | | |
|---|-------------------------|----------------------|----|----------------|-------------------------|
| 20 | عظیم عبداللہ | واب یک مانا ہے داریت | 2 | شوکار | شوکار |
| 22 | صابر کریم | شکاری و شکار بوگ | 3 | باقر علی شاکر | شہادت |
| 24 | محمد یوسف | پنت مادران | 5 | امیر حبیب | سیہ گوات |
| 26 | ڈاکٹر مبارک / واہگ بلوچ | راجہ پترچی یے | 7 | فواد ناصر | نودر برانی رھدر بری |
| 27 | خوشنونت سنگھ - زیر قومی | زالے درو شم | 9 | جمال احمد | ہساہگ، ہساہگی |
| شاعری (30-48) | | | 10 | بوہیر علی | منی بیتنگ |
| | | | 11 | سہیم ساحل | چاگرد |
| باقر علی شاکر - ناگمان میناہ - ندیم اکرم - الہی بخش ہمبل - بلال عاجز - طاہر بلوچ، دلیل مومن - خالق کرار، شمیم صابر - ندیم نور، بالاچ خان - بلال دشتی، جمال احمد - عمران فضل، معراج لال - برکت نیاد، بشیر احمد - نعیم دوست، جاوید سلیم، اسلام اعظم، خورشید احمد - عطاء اللہ نادان، علی بیوس، احمد کریم، شریف واحد - ارشاد کریم، پیرداد، فیضان فیض، نوروز واحد - حسن تاج، سلیم ارمان، بہاء دین، عاصم رضا - عباس حسن - شیر زمان ساموی، محراب بشیر، نسیم براہیم، کریم دیدگ، حبیب مراد، امتیاز ریاض - مقصود مہر - مزارشاد - شعیب شاد - معراج لال | | | 12 | شہداد دشتی | علم و زانت |
| | | | 13 | عبدالرزاق | نشا انسان و مسترین دژمن |
| | | | 14 | کریم کرار | بلال عاجز و شاعری |
| | | | 15 | ادریس قاضی | وش نیاتنگ |
| | | | 16 | ادریس قاضی | مے چاگرد |
| | | | 17 | شہداد دشتی | بتل |
| | | | 17 | شیر زمان ساموی | بتل |
| | | | 18 | مبارک عصا | پلیں گوادور |
| | | | 19 | عنایت علی | بلوچ زابلولانی وانگ |
| | | | 19 | بلوچ خان دشتی | ودار |

شونگال

کچھ میگزین ء نوکیں تاک شئے دستان انت۔ ایشی ء شری ء ہرا بیاں وانوک دیمابیانرت۔ تاک ء توکا ہرچی کہ چا پگ بوتگ، اے مئے نور برء استادانی ساچشت انت۔ کجام یک علمی ادارہ کہ تاک کے کشیت آبانی بگی مول ء مراد ہے بیت کہ وتی ادارہ ء نور برانی ساچشت چا پگ بہ بنت دانکہ آنی ہوندا کی دیمارگ بہ بیت، آبان ء تراشگ ء پلکارگ بہ بیت۔ مئے ہم کالج ء میگزین ء در کنگ ء مسترین مول ء مراد ہم ہمیش انت۔

مرچیسگیں اھد علم ٹیکنالوجی ء اھد انت۔ ٹیکنالوجی ء دیروی ء بازیں مکتب یے دل تنگ ء پریشان کنگ کہ اے دیروی ء کتاب ء ارزشت نزور کنگ۔ دنیا جہان ء چارگ ء چکا سگ ہے رنگ ء دیماتنگ کہ اے دیروی کتاب ء دیمامان تراشگ، بلے ہوتی ء بچارے ٹیکنالوجی ء دیروی ء ای کتاب ء ڈیجیٹل لائبریری ء اے اھد ء اگاں بچارے کتاب ء وتی ارزشت گار نہ کنگ۔ کتاب ہمک اھد ء شرپدار بوتگ ء انگت آئی شرپداری مانیت۔ مئے وڑیں ٹپنگیں راج اے دیروی ء چہ ہاسیں نپ گیت کنگ ء نہ انت، چوشیں راجانی کر ء انگت چاپ ء ٹنگیں کت ابانی بستار ء توکا چ رنگ ء کمی نیاتنگ۔

کجام یک کالج ء میگزین اے ہبر ء نشونداری ء کنت کہ اود ء نور برچے جیڑانت ء چے مارانت؟ آبانی ذہنی جاور ء پگری مارگانی درشان بیت۔ نور بررا جے ء باندات ء امیت انت، آبانی دیماروگ، راج ء دیروی ء مانزمان بیت۔

ماچہ وتی کالج ء نور براں ہے امیت کشیں کہ آوتی وانگ ء زانگ ء کاراں دیروی دینت۔ شری ء سراج کالج ء کاہنت ء وانت۔ کالج ء درنصابی سر ء پڑاں بہر زورنت ء وتی بود ء جوہراں دیماکارنت۔ اگاں آستی پیشس بدارنت مرچیسگیں روج چہ نور برء دست ء در بنیت تہ باندات پر آباں مھتل نہ داریت ء رند ء ایسوزی بوگ ہم چچ درد نہ وارت۔ بایدانت و ہد ء ارزشت دیگ بہ بیت ء وانگ ء در برگ۔ ء کار ء چچ رنگیں زوری پیشدارگ۔ بیت۔

مند احمد

لیکچرر، بلوچی (شوکار، کچھ میگزین، بلوچی بہر)

شہمات

باقری علی شاہ کر۔ اسسٹنٹ پروفیسر (اردو)

دوئیں، تپاکی ء نشنگ اتاں۔

خضدار ء کسانیں بازار ء بیگاہ ء وہد ء آدوئیں تر ء تاب ء
شٹاں۔ یک چاہ والہیں ہوٹلے ء چاہ وارت، ہوٹل ء ورگ شر نہ
اتاں آواں کدی ہوٹل ء ورگ نہ وارت بلکیں ورگ دائم ء وت
گراسپ۔ ہے چاہ والہیں ہوٹل ء یک گنو کے مدام اتلگ ء
ہوٹل والہ ء آراواں کوپے، کوپے چاہ مپت ء دات بلے اے
گنو ء چال محمد ء سک ترس ات۔ یکروچے آئی ء گشت:

”دلراد! اے گنو ء گندے اے دائم ء چماں مناں
سک دنت ء روک روک ء چار بیت۔“

دلراد ء درانیست: لال محمد! تواواں کمال کنے، اے و گنو کے،
گنو ء چترس نے۔ اے ہچ نہ کنت۔ بلے زاناں اے ہم چہ
آئی ء دل ء درنیا تک۔ اے گنو دائم ء شپاں واب ء انک ء
ہمک شپ آچہ واب ء ہچ لرزات۔ دلرادواں گڑات۔ لال محمد!
یو پس، ہچ نیست، اے گنو من زاناں تو چیا وتی دل ء دما گانی
تہانا دیٹنگ۔

اے روچی آئی ء نارشت گرگ ء پدا گرادگ ء

شہمات آئی ء راسک لگ ات۔ آئی ء وپ ء دیم سہر
ترا تاں۔ دست ء تھیلہ کہ آئی ء تہا ٹماٹر، پیاز ء گوشت مان ات،
آئی ء روج ء نارشت اتاں، سڑک ء سراشنگ شانگ بوتان،
چوئیں شہمات، آئی ء وتی تیوگیں زند ء چوئیں شہمات نہ وارتنگ
ات۔ اے اولی رند ات کہ یکے ء آرا چوئیں ترندیں شہماتے
جگ ات، آہم یک گنو کے ء دست ء۔ اگاں سلامتیں مردے
بوتین ات نہ آئی ء وتی بیرگپت بلے اے چٹیں گنو کے ات۔

واجہ لال محمد کہ بنیات ء کچھ ء نشنگیں مردے ات مکران
ضلع ء وہد ء آماں کلات ڈویژن ء ہیڈ کوارٹر کہ خضدار ات، ہمود ء
آکشر ء کارگس ء جونیر کلرک ات، وتی ہند ء دمگ ء وانندہ
تریں مردماں چہ یکے ات کہ آئی ء دگہ سنگے ”دلراد“ اوں کچھ ء
مردے ات دلراد دگہ کارگس ء سرکار ء ملازم ات دوئیناں یک
کراہ والہیں جاگے کراہ ء باڑہ ء سرا زرتنگ ات، کہ نان ء
ورگ ء وپسگ ء آیک جاگہ اتاں۔ یکروچے ء ورگانی
گرا دگ ء ونڈ آئیگ ات نہ دومی روج ء واجہ لال محمد نیگ
ات۔ دوئیں ہرچ ء درچاں نیم پ نیم اتاں ء داں گپڑے ماہ ء

اے میانجی ء باریں چنکیاس سال گوازیٹنگ ات۔

یکروچے آئی ء کارگس ء لال محمد اتک کہ ٹوہیں پراڈو
گاڑی یے ء سوارات گوں آئی ء گند ء نند ء اتلگ ات۔ دلمراد
ھیران ات کہ لال محمد! تو اے زر چہ لجا ء چوں تو اینکیاس سیر ء
ہزگار بوت ے، من اشتنگ کہ شہر ء تمارا کیٹ، دکان، پٹرول
پمپ ء ٹوہیں کار جاہ است۔ لال محمد ء درانہنت : ”ہو! منا ہما
گنوک ء شہمات ء تھکیں راہ ء شون دات، منی بھت ء تالہہ چہ ہما
شہمات ء برز ء بلند بوت، آروچی اگاں اے گنوک ء مناں مہ
جتیں نہ من انگت ء تئی وڑ ء در پے در بوتگ اتوں۔ من وتی جند ء
شہر ء کسانیں کارے بندات کت، گاسٹیل بہا کت، تیل بہا
کنگ ء میانجی ء زر من مچ کت، دکان بست، پمپ کش ات
منی کار ء بار ء تہا اللہ تعالیٰ ء ھیر ء برکت مان کت۔ دلمراد!
سرکاری پکار ء زر ء کلداراں چہ مردم کدی سیر ء ہزگار نہ بیت، منی
گپ ء زور ے تو اوں شہماتانی دیمپانی ء مکن وتی ذاتی کارے
گنج بکن، بلوچ ء گشتگ کہ ہڑے، ہڑے ء چہ کا سکے پُر بیت۔“

□□□

تئی نیت ء پہکی ہما وہد ء زانگ بیت کہ
وہدے تو انجیں مردے ء گوں نیکی بکن
ے کہ تو چر آئی ء چچ ء امیت نہ
کش ے۔

حضرت علی رضی اللہ

باریگ ات، آئی ء چہ وتی کارگس ء مہلہ موکل گپت دیم پے بازار ء
شت۔ آئی ء پابے گوشت، پابے پیاز، پابے ٹماٹر، مرچ ء کینچ ء
روگن گپت۔ اے ماں تھیلہ ء تہا دست ء اتاں دیم پے وتی کوئی ء
رہادگ بوت۔ کوئی ء دروازگ ء چابی دومی دست ء اتاں،
ناگت ء دیم ہما گنوک اتک ء چچک ء دست ء پُر ء شہماتے
ماں لال محمد ء دیم ء گور دات۔

آماں سڑک ء لمب ء یک ساہگے ء نشت، کوئی ء
دپ ء راہچ نہ کت۔ آئی ء وتی دل ء پیسلہ کت کہ نوں آد ء
نو کری نہ کنت، وتی جند ء شہر، کچ ء زوت۔

موکل ء وہد ء چہ پد ہر دیں دلمراد اتک تہ دیست کہ لال
محمد، سڑک ء لمب ء یک کر ء نشتگ، ٹماٹر، پیاز ء گوشت ماں
ھا کاں ہوار انت آئی ء نہ چنگ انت۔ دلمراد! بزور اے کوئی ء
چابی انت، من رواں کچ ء، من اد ء نہ نندیں مرچی، مناں ہما
گنوک ء شہماتے جت۔۔۔۔!

دلمراد ء سک باز دلہڈی دات کہ یک شہماتے پے وتی
نو کری ء یلہ مدے، مرو، تو یک گریہیں مردے ے۔ کچ ء
روے تو اود ء چہ کار کنتے۔ بلے لال محمد ء دلمراد ء چچ گپ گوش نہ
داشت ء شت۔

کرن ء باریگ گوشت انت دلمراد وتی جند ء
کارگس ء ٹوہیں افسرے جوڑ بوت آئی ء راپر وموشن رس ات۔ کچ
جتا یک ضلع یے جوڑ بوت۔ مکران ضلع، جتا یک ڈویژن جوڑ
بوت تہ دلمرا گل ء بال ماں کچ ء وتی جند ء شہر ء ٹرانسفر بوت آئی ء

سیہ گوات

امیر حبیب۔ لیکچرر بلوچی

عصر و ہدات۔ گوات ۽ تیوگا قبلی نیگ مانپوشنگ
ات۔ گوات ۽ سرے ماں زمین ۽ ۽ دومی سراں آزمان ۽ ات۔
عصر و ہدات بلے تہارات۔ اے رند ۽ سیہ گوات ترند ترگمان
بوت۔ سرجمیں قبلی نیگے پتاتنگ ات۔ ہلک ۽ مردمانی تپاکی
انوگیں و ہد ۽ گیشترات۔ لہتیں مردم ۽ وتارا دور ۽ گستاداشنگ ات ۽
کسی مدت ۽ مکم ۽ ساڑی نہ اتاں بلے ہند ۽ ہلک ۽
گیشتریں مردم وت ماں وت تپاک اتاں۔ سیہ گوات و ہدیکہ
نزیک یوان بوت مردماں وتی چن ۽ لانچ بندات کت ۽ وتی گر ۽
دار بنا کت۔ چیز ۽ از باب، دولت ۽ کاہ ۽ ایدگہ از باب چت ۽ نز
آورتاں۔ ہر چنت کہ سیہ گوات نزیک یوان ات۔ جاک ۽
کوکارانی توار گیشتر یوان ات۔ گوتگیں سیہ گواتاں چاے ترند
ترات کہ سرگوات ہلک ۽ رس ات ۽ ترند ترند کشگ ۽ لگ ات۔
ہلک ۽ جاہ مننداں شریں وڑے ۽ سرگوات ۽ دیم
داشنگ ات ۽ گول شریں وڑے گر ۽ دار کنگ ۽ اتاں۔ سیہ
گوات ۽ نیم ہلک ۽ سر بوتگ ات۔ گوات سک ترند کشگ ۽
ات۔ ترندی ۽ سبب ۽ ہلک ۽ بیگ ۽ بازیں لوگ کپتنگ ۽
گوات ۽ ہرجان بوتگ ات۔ مچ ۽ درچک ہم بازیے کپتنگ

عصر و ہدات، زمستانی روچے ات۔ ہر
نیگ ۽ سردی ۽ ماناشنگ ات۔ آزمان جبراں مانپوشنگ
ات۔ گرد ۽ گروک ہم بوگ ۽ ات۔ عصر و ہد ۽ انچوگمان بوت کہ
مگرب تہار ۽ و ہدانت۔ قبلی نیگ ۽ یک مزنیں سیہ گواتے
زاہری دیگ ۽ ات۔ و ہدے اے ہند ۽ مردماں دیست کہ سیہ
گواتے پیدا ک انت ایشاں وتی چن ۽ لانچ بندات کت ۽ وتی
ساہدار، دولت، کاہ ۽ چیز ۽ از باب کہ ڈان ۽ اتاں دراہیں چیز چت
۽ نز آورتاں کہ سیہ گوات ۽ ہرجان مہ بنت۔ پیریناں ہر و ہد ۽ ہے
کہہ جنگ کہ چد ۽ پیش سے مزنیں سیہ گوات اتنگ۔ اولی چو
ترند نہ بوتگ ۽ زیادہیں تاوانے نہ داتنگ۔ زور اوریں گواتے
بوتگ بلے منہلو کے باز تاوان بار نہ کنگ۔ لہتیں مردم ۽ تاوان
رستگ بلے ایدگہ مردماں تاوان باریں مردمانی چ وڑیں مکم نہ
کتگ۔ مردمانی ناتپاکی ۽ وت ماں وتی دوری ۽ سوب ۽ اولی سیہ
گوات ۽ لہتیں مردم تاوان بار بوتگ۔ اگاں مردماں سیاہ
گوات ۽ آگ ۽ پیسر مردمانی ہماہداری بکتیں گز اگندے اے
وڑمہ بوتیں۔ دومی ۽ سہی سیہ گوات ہم اولی ۽ وڑے ترند نہ بوتگ۔
بس لہتیں مردم تاوان بارے کنگ ات۔

مقصود مہر۔ بی ایس سی۔ گڈی سال

اد ۽ انگت کثیت ساہ حبلی
 نہ کنت دانکہ مارا تباہ حبلی
 ہے سر گراں چو سمن ۽ وڑ ۽
 بلے کنت دل ہر سباہ حبلی
 وتی گلزمین ۽ ندارہ کناں
 بکنت آزمان ۽ گوں ماہ حبلی
 دو گام پشت کپتگ منی منزل ۽
 گوں پاداں کناں انت راہ حبلی
 سرچاں راست ۽ پ دروگ ۽ ہرے دئم ۽
 ہیل کتگ تو کدی ماہ لقاہ حبلی
 پیشکہ کتگ گنگ مہر ۽ را تو
 جی ۽ چوش دانگ تو ڈاہ حبلی

ات۔ بازیں مردے سیہ گوات ۽ برتگ ات ۽ بیگواہ اتاں۔
 ہند ۽ مردم گوں تپاکی ۽ گر ۽ دار کنگ ۽ اتاں بلے گوات ۽
 ترندی ۽ سوب ۽ بازیں تاوانے رس اتگ ات۔ جاک ۽
 کوکارانی توار ات۔ ہر کس وتی چک، مال ۽ دلو تانی شوہاز ۽
 گوات ۽ تہا کنگ ۽ اتاں۔ سیہ گوات ۽ چچی پرواہ نہ داشت۔
 یک نیمکے بلک ۽ مردم ۽ دومی نیمگ ۽ سیہ گوات۔ سیہ گوات
 انگت برجہ ات ۽ ترندی ۽ کشگ ۽ ات۔ انگت سیہ گوات ۽
 پوری ۽ مان نہ شانتگ ات، ہے کمیں سیہ گوات ۽ مہلوک ۽
 آبانی زند شنگ ۽ شانگ کتگ ات ہر کس وتی گاریں چیز،
 مال ۽ از باب یا چک ۽ مردماں شوہازگ ۽ ات۔

ز انگ نہ بوت کہ سر جمیں گوات ۽ آگ ۽ پد باریں
 مہلوک ۽ ہال جی بیت۔ چپچولوگ ۽ جاگہ کپیٹ ۽ تباہ بیت۔
 چپچو دلو، مال ۽ مردم ایشی ۽ آماج بنت یا بگندے مہلوک ہے
 سیہ گوات ۽ تہا وتی مال، دلو ۽ مردمانی شوہازگ ۽ سوبمند بنت ۽
 ایمن بنت۔ بلے اے ہبرداں انگت زانگ بوگ ۽ ذات پرچا
 کہ داں انگت سیہ گوات ۽ پوری ۽ مان نہ شانتگ ات۔

نودر برانی رھداری

فؤاد ناصر۔ ایف ایس سی، دومی سال

زوال مہ بیت۔

۲۔ صبر ۽ اوپار: علم ۽ دربرگ یکر چے ۽ کار نہ
انت، پے وانگ ۽ سالانی سال درکار بنت۔ پمیشک پے نودر برے الی
انت کہ علم ۽ راہ ۽ سُبک سُبک ۽ وقتی گاماں گوں صبر ۽ اوپار ۽ ایر
بکت ہر سبجا علم کہ گوں صبر ۽ اوپار ۽ دربرگ بہ بیت آپے وانوک ۽
دیر پا ۽ نپ مند بیت۔ زانیکار گشت لٹ آس ۽ سبکیں برا نزع ۽
حچک کنگ بیت ۽ صبر ۽ بُن شیرین انت۔ نودر بر غریبی ۽
تنگدستی ۽ وانگ ۽ راہ ۽ کنگ جوڑ ممکنست۔ پے وانگ ۽ اگاں
نودر برے محنت ۽ موزوری کنگ ۽ ضرورت بیت گڑا آپے موزوری ۽ ہم
چک ۽ پدمہ بیت۔ منی واجہیں استاد، مفتی احتشام الحق آسیا آبادی
(حدا، واجہ ۽ راوتی گنجیں رحمتانی ساہگ ۽ جاگہ بدنت) وقتی علمی
سفر ۽ وت موزوری کنگ ۽ وقتی وانگ ۽ کتابانی زر در گپتنگ
انت۔

۳۔ سنگتانی گچین: انوگیں زمانگ ۽ وانگجاہاں بازیں نودر بر
یکجاہ وانینگ بنت۔ نودر بر چہ وقتی ہم مکتبیاں ہمایاں گوں سنگتی
بکن انت کہ آخنتی، پھریز کار ۽ علم دوست انت۔ چہ سست ۽
بے کار ۽ بیزارنگیں نودر براں وتا گستاکن انت۔

پہ ہمک راج ۽ آراج ۽ نودر بر بلا میں ارزشتے
دارنت۔ نودر برانی سو بھندی ۽ راز وانگ ۽ زانگ ۽ جہلانکی ۽
اندرا انت۔ یک نودر برے ۽ پے علم ۽ دربرگ ۽ زندہ ہمک تک ۽
پہنات ۽ رہشونی ۽ رہداری ۽ زلورت انت۔ علامہ زرنوچی ۽
نودر بر سک ارزشت داتگ انت ۽ واجہ پے نودر برانی رہشونی ۽
۱۲۰۳ء ۽ ”تعلیم المتعلم طریق التعلم“ ۽ نام ۽ یک کتابے نبشتہ
کنگ۔ ہے وڑ ۽ امام غزالی، ابن خلدون ۽ ابن سینا ۽ ہم نودر بر
باز سائتگ انت۔ نودر برانی رہشونی ۽ ہاترا من چہ ہے واجہانی
کتاباں دہ پنت در چنگ ۽ یکجاہ کنگ۔ اگاں یک نودر برے
جہل ۽ دانگیں دہیں پنناں وقتی دامن ۽ بہ بندیت آلم سو بھند
بیت۔

۱۔ استاد ۽ گچین: پے شریں وانگ ۽ زانگ ۽ جوانیں استاد ۽
گچین الم انت۔ قابل ۽ زانیکاریں استاد گچین کنگ ۽ بابت ۽
نودر بروتی مات ۽ پت ۽ ایندگہ مستریں مردماں رہشونی بہ
گیپت۔ یک ہر ایں استادے ۽ گچین کنگ ۽ سزا نودر برے
تو ایں زندہ رسیت۔ استاد ۽ در چنگ ۽ وانگ ۽ بدات کنگ ۽
رند کورس ۽ توام کنگ ۽ پیسر نودر بر استاد ۽ یلہ مدنت تاکہ آئی ۽ وہد

۴۔ کال سالی و زمانگ: انسان باید انت و قی
سرجمیں زند و پ و وانگ و زمانگ و ہاتر و بگواز بنیت۔ بلے
انسان و سرجمیں زند و تہا کسان سالی و زمانگ و پ علم و زانت و
در برگ و در ستاں چہ شر تر یں زمانگ انت۔ پمیشکہ کسان
سالی و زمانگ و نور بر گیش و چہ گیش علم و در برگ و جہد و
کوشت و بکن انت۔

۵۔ وانگ و و ہد و وانگ و شپ شر تر و جوان تر یں و ہد
انت۔ کو اس و زانتکار گشت انسان و ذہن شپ و شر تر علم و در
برت کنت۔ نور بر شپ بیداری و در گت و پ کس اس کار بہ
گیپت دانکہ نادراہ مہ بیت۔ محمد ﷺ و یک حدیث کہ شمنے
ذہن چو شمنے سواری و ولوتانی بیانت، آئی و پ کس اس کار مرز کن
انت۔

۶۔ وانگ و راہ و رہبند و وانگ و ہاتر و پہمگ و
تکرار و دل یات کنگ الم انت۔ چہ تہنائیں یات کنگ و
پہمگ و شر تر انت کو اسانی گشت انت یک در و نت و وانگ و
پہمگ چہ دو کتابانی رنا جنگ و یات کنگ و شر تر انت۔ رنا
جنگ و پہمگ انگت و ارزشتے داریت بلے پ پہمگ و دل
یات کنگ و ہاتر و تکرار الم انت۔ باید انت کہ نور بر یکیں
درونت و پنج، پیر یگیں در و نت و چار و پیش پیر یگیں در و نت و
سے رند و الم بو انیت۔

۷۔ جست و پرس: محمد ﷺ و حدیث انت:

”شریں جست نیم علم انت“۔ نور بر جست و پرس و قی وانگ و
زمانگ و یک بہرے سر پد بہ بیت۔ قی در و نت و بابت و ہر
و ہد و گوں قی استاد و سنگتاں گپ و تران بکنت۔ علامہ زر نوجی
نبشتہ کنت ”درونت و بابت و جست و پرس چہ ماہے و رنا جنگ و
شر تر انت“۔ مان گیش انگیں و اثر انگیں لہزانی مانا و اثر و جبالانی
گیش و گیواری و ہاتر و جست و پرس المی انت۔

۸۔ نبشتہ کنگ: وانگ و زمانگ و محکم کنگ و ہاتر
و ہر روچی در و نت و خلاصہ نبشت کنگ بہ بیت۔ نواب حسن
صدیق خان ”الخطہ بذکر الصحاح الہ“ نامی کتاب و تہا نبشتہ کنت
: ”العلم صید و الکتابہ قید“ بزاں علم یک شکارے و پیا انت و
نبشتہ کنگ آئی و شکار انت۔ باید انت علم و کا گد ہر و ہد و نور بر و
دست و بہ بنت۔

۹۔ صاحبزی: امام غزالی عاجزی و بابت و نبشتہ کنت
نور برو قی علم و زانت و زانتکاری و مرا تکر مکت۔ گوں ایندگہ
ہم مکتبیاں ادب و اخلاق و گند و نند بکنت خاص گوں استاد اں ہر
و ہد و عاجزی و پیش بنیت۔

۱۰۔ مکسد: نور بر یک خاصیں مکسد و قی دیما بداریت و
ہے مکسد و حاصل کنگ و ہاتر و علم در ببارت پر چاکہ و ہدے
برزیں و اہگانی ہمرائی و محنت و جہد و عادت ہوار بہ بیت گڑا
نور برانی زانت و علم نپ مند بیت۔

□□□

ہماگ و ہماگی

جمال احمد۔ ایف اے، دومی سال

کم۔

انچو گشت کہ ہماگ ء امب ء ساہگ۔ اگاں ما
اے بتل ء بارو ء پٹ ء لوٹ یا پگر بکنیں گڑا اے یک
شریں ارزشت ء مکسدے داریت پرچا کہ ہماگ ہماگشت
بنت کہ آہساگی بکن انت۔ بزاں ہر وڑیں اڑ ء جنجال یا ہر
وڑیں سکی ء سوری آں پہ وتی ہماگ ء ہر وڈ ء ساڑی بہ بنت
پرچا کہ مریچی من اول، باند اتوئے بزاں اگاں مریچی من ء یک
سکی یے گیپت تو کائے پہ من ساڑی بے ء منی سکی ء وتی سکی
لیک ء گڑا اگاں باند ترا گیپت من ہم پہ تو حاضر باں۔ ہے
وڑ ء یک ء دومی ء میان ء دوستی ء مہر پیدا کہ بیت ء ہر وڑیں وشی
یا گے بیت آیکے دومی ء گوں ہمگر بخت ء وتی چار روچی زندہ پہ
وشی ء آسودگی ء گوما گوازیں انت۔ ہمیشکہ گوشنت کہ ”دوریں
سیاداں چہنزیکیں ہماگ شر تر انت“۔ بلے شرط ہمیش انت کہ
ہماگ پدا ہماگ بہ بنت ء ہماگی بزاننت۔ چوشیں
بازیں ہماگ بنت کہ آوتی ہماگ ء انچو بزرگ کنت کہ کار
پدانے بگندے دل گوشتیت ماندار ء رند ء مہ رو۔ بلے لہتیں
ہماگ ہم بنت کہ وتی ہماگ ء ہاتر ء وتی ساہ ء جاناں ہم
قربان کنت اگاں اے وڑیں ہماگ بہ بیت گڑا اسک باز

ہے وڑ ء منے پاکیں نبی ﷺ ء گپتار ء پرمان انت
کہ آمروم مومن گشت نہ بیت کہ آوت سیر لاپ بہ بیت ء
آئی ء ہماگ گون لاپ بہ بیت ء آئی ء بچ ہیا لے گور مہ
بیت۔ اگاں ما اے حدیث ء بچاراں گڑا مارا سک باز اے
وڑیں مردم گندگ ء کیت۔ دگہ جاہے ہم اللہ ء نبی ﷺ پرمان
کنت کہ اگاں تی ہماگ ء ملک ء زلورت بیت گڑا ملک
بکن ء۔ توری مالی ملک بیت یادگہ بیماری ء آئی ء علاج کنگی بہ
بیت۔ ہے وڑ ء حضرت مجاہدؒ گشتیت کہ رسول اکرم ﷺ ء
ہماگ ء ہقانی بارو ء ہمینچو نصحت کتگ کہ مادل ء گشتگ کہ
مال ء میراث ء تو کا ہم ہماگ ء بہر دیگ بیت۔

بلے مال ء میراث ء سوچ مروچی ہماگ وتی
ہماگ ء یک چیزے بدل ء باندات ء واستا ہم تیار نہ انت۔
اگاں یک مردے ء چیزے زلورت کپیت ء ہماگ ء گور ء پہ آ
چیز ء طلب ء بروت تو ہما ہماگ بازیں بہانہ پندل سازیت ء
آہساگ ء دلپروش ء ناامیت کنت ء دیم دنت کہ آدگہ زندے
آہگ ء بچ وڑیں امیت ہم نہ کشتیت۔ بلے آ اے گپ ء نہ

منی میتگ ڈن ۽ سر

بوہیر علی۔ ایف اے، دومی سال
منی میتگ ڈن ۽ سر یک کسانیں میتگے۔ اد ۽ مردم باز
جوانیں مردم انت۔ منی میتگ ۽ یک بنداتی وانگجاہے
(پرائمری اسکو لے) است انت۔
من ۽ منی گوہار ہر روج سہب ۽ مہلہ وانگجاہ ۽ رویں۔ من اولی
تہک ۽ وانگ ۽ یال ۽ منی گوہار سہی تہک ۽ وانگ ۽ انت۔ منی
میتگ ۽ یک کسانیں ہسپتال ۽ ہم است انت۔ میتگ ۽ نادراہ ۽
ناسلامتیں مردم ہے ہسپتال ۽ رونت۔ اد ۽ نادراہانی مفت ۽
علاج کنگ بیت ۽ دارو ۽ درمان ہم پہ مفت دیگ بیت۔ منی
میتگ ۽ یک کتابجاہے ہم است انت کہ اد ۽ مردم سہب ۽ بیگاہ
پہ گیشیں زانت ۽ زانگ ۽ در برگ ۽ رونت۔ منی میتگ ۽ مردم
وت ماں وت ہمتپاک ۽ ہمکو پگ انت۔ ہر کس یک ۽ دومی ۽
کمک ۽ کنت، کس ۽ کس ۽ دلرنج ۽ دلگران نہ انت۔ منی
میتگ ۽ مردمانی زندہ پہ گری بی بلے پش ۽ ایمنی گوزگ ۽ انت۔

جیڑیت کہ اگاں باندامن ۽ چیزے ۽ زلورت بہ بیت من چوں
آئی ۽ گور ۽ شت ۽ چیزے طلب کت کناں۔ حرام انت کہ اے
بابت ۽ آکے بہ جیڑیت۔

ہے وڑ ۽ ما کے بہ جیڑیں باریں ہسا بگی ہمیش انت؟
یا ہے وڑ ۽ ہسا بگ گوں ہسا بگ ۽ ہور ۽ ہوار بیت؟ ناں
بلکیں چویش کار پداں چہ ہسا بگ ۽ سرا ۽ نوبت کیت کہ آوتا
دور ۽ چہ دور دارگ ۽ کوشش کنت۔

زندہ ہر وڑ ۽ گوزیت بلے اگاں یک شرین زندہ
گوازیگ ۽ سرجم کنگ لوٹ ۽ گڑا ونا انچو بکن کہ تنی
ہسا بگ یا لحام ہم مردے بہ بیت آہے گپ ۽ بہ جیڑیت کہ تو
آئی ۽ زلورت ۽ بلکیں آچہ ترا ونا را دور ۽ گستا داریت۔ نوں گڑا
تو پہ وتی ہسا بگ ۽ چا گرد ۽ استا یک بارے ۽ بدل ۽ یک درد
وارے لیکگ بے ۽ ترا ہر کس دوست داریت۔ اگاں ما اے
گپانی ہیال ۽ بداریں گڑا ہسا بگ ۽ ہسا بگی سرجم بیت۔

□ گس لڈینگ بیت، دل لڈینگ نہ بیت

چاگرد

سہیم ساحل۔ بی ایس سی، گڈی سال

کس کسی دردء نہ وارث کسی گوما کار سواری نہ کنت گڑا چو شیں
چاگرد ء تہا زانکار و ت گنا پیے لیک بیت۔ گڑا ہے سبب ء
چاگرد ء مانا دوزہ ء مانا یک بیت۔

گڈ سرا من ہے گشک
لوئیں کہ باید ہمیش انت کہ ماوتی راہ ء
چک بکناں۔ زانکار ء سر پدی
ایں مردم ء راہ چک بہ بیت تہ آوتی
لوگ ء اید کہ مردمانی راہ ء ہم چک
کت کنت۔ وتارا ء دتی چکاں



چاگرد ء ہرا بیاں چہ دور بداریت۔ اگاں چاگرد ہرا بیت ء
یک مردمے وتارا شر ء راست بکنت تہ اے حساب ء چاگرد ء
تہا یک مردمے چہ بدیں راہ ء رک ات کنت ء ہے رنگ ء ہر
کس اگاں وتارا بدیں راہ ء گسر بکنت تہ چاگرد پاک ء پڈگار
بیت۔

□□□

کشت کہ چاگرد ہور ہواری ء زندگی گوازیںک ء نام
انت۔ چاگرد ء مہلوک ہماوڑ بنت چاگرد ہماوڑ بیت۔ چاگرد ء شر
کنوک چاگرد ء مردم انت ء ہرا ب کنوک ہم چاگرد ء مردم
انت۔ اگاں یکے کشیت کہ چاگرد ہرا ب
انت گڑا بزاں آچاگرد ء مردم ہرا ب انت۔
چاگرد ء دور و شم بنت۔ یکے ہرا بیں چاگرد۔
چاگرد ء دومی در و شم شریں چاگرد۔ ہرا بیں
چاگرد ء را طاغوتی چاگرد ء سرطانی چاگرد ء نام
ہم دیگ بوتگ انت۔

مثالی چاگرد ء توسیپ ء ستاوت خدا ء وتی پاکیں کتاب قرآن
مجید ء توکا سورۃ العصر ء تہا کنگ۔ ماگنداں کہ مثالی چاگرد ء مردم
ایماندار ء زندگ ضمیر ء نیکیں کردانی واہند بنت۔ حق ء صبر ء مالک
بنت۔ وت چہ حق بنت ء دومی ء را حق ء راستی ء سکین ء دینت۔
ہے وڑ ء سورۃ الماعون ء توکا ہرا بیں چاگرد یا طاغوتی
چاگرد ایر جنگ بوتگ۔ اے چاگرد ء تہا مہلوک بے ایمان ء
مردہ ضمیر بنت۔ مسکین ء دپ ء لکھ چکرگ بنت۔ چاگرد ء تہا



علم و زاننت

شہداد دشتی - ایف اے، دومی سال

کہ گوانزگ و بگرداں قبر و علم و زاننت در بہ برات۔ باید ہمیش
انت کہ بنیاد م و دست رسیت علم و زاننت در ببارت۔ کسانیں
عمر و بگرداں پیری و انسان علم و زاننت در ببارت۔ اگاں تو علم و
زاننت و بزانن، بہ فہم نئے۔ اگاں تو دنیا و تو کاہرچی بکن نئے آ
گار و بیگواہ بنت بلے علم و زاننت و بجزر گار و بیگواہ نہ بیت۔ علم و
زاننت یک حدائی دادے۔ کس
باید انت مہ گشیت کہ من علم و
زاننت در برت نہ کنان۔ علم و
زاننت و چراگ و روک کنات و
دنز و مجاں چہ مرگ و ٹیل ات
پرچا کہ اگاں دنز و مجے بگراں گڑا



جا کہ تہار بیت۔ علم و زاننت یک انجیں رثانے روج پہ روج
انسان و رثانتر کنت۔ ابید نئے علم و زاننت و انسان کور و
ہساب و انت۔ آئی و نز و من گنداں بلے انگت علم و زاننت و در نہ
برگ و سبب و کور گشگ بیت۔ انسان کہ پیدا کہ بیت علم و
زاننت و کرد و داریت۔ آ انسان لجام سبب و قتی علم و زاننت و
در شان کنت۔ باز انجیں نو در براست کہ گشت ما وانگ

علم و زاننت دنیا و در ستیں چیزاں شر تر انت۔ علم و
زاننت و واہند بہہ گار و گمسار نہ بیت۔ علم و زاننت و کشک انچو
روشنا انت کہ گپ نہ بیت۔ یک زاننت کارے گشیت کہ ”دنیا و تہا
واریں مردم ہما گشگ بنت کہ آئی و کر و دوہد و تو شگ نیست
انت ہما ہاں گشت واریں مردم بلے آہاں کس نہ گو شیت واریں
مردم۔ واریں مردم ہما گشگ بنت کہ
آہانی کر و علم و زاننت نیست انت۔“
علم و زاننت انسان و تہاریں کشک و
کشیت و رثانائی و نیمگ و بارت۔ علم و
زاننت انسان و دل و چماں رثنا
کنت و شر و گندگ و فرق و

پیشداریت۔ ہما مردم و ش نصیب انت کہ آہاں علم و زاننت در
برتگ۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ گشیت کہ مال و میراث
والہاں حدائی گپ جنگ بلے علم و زاننت والہاں بجزر حدائی
گپ نہ جنگ۔ بژان بیت کہ ما و شما علم و زاننت و کشک و رایہ
کتگ و کور اسی و کشک و دور کتگ۔ علم و زاننت دنیا و گنج و
گوہراں چہ یک شریں گنج و گوہرے۔ حضرت علیؓ و قول انت

نشہ انسان و مسترین دشمن انت



عبدالرزاق۔ ایف اے، اولی سال

مرچاں ما بچاریں نشہ و سلکاریاں منے چا گرد تباہ و
بر باد کتگ۔ کسان کسانیں و جوانیں بچک چہ نشہ و سلکاریاں
وڑ وڑیں ہنر و ہیلہاں گوں گلانش انت۔ برے دزی و ڈنگی و
برے کجام وڑیں کاراں دست گناں۔ منے چا گرد و یک
مسترین ہو پے بے روزگاری نیگ انت۔ مردم و روزگار مہ
رسیت شد لاپ و پت کنت بلے نشہ یے نہ رسیت گز ادزی کنت
برے لوگ و چیزاں بہا کنت برے مسیت و موڑ و ہلپاں
دزیت و برے کاگد برے پٹک، برے دار چنت و برے
برے اگاں سک بے وار بیت گز اوتی عزت و ہم پرواہ و نہ
کنت۔ گوں شامیک دز بندی یے کہ خدا نام و منے چا گرد و چہ
اے شو میں سلکاری و بہر کین ات۔ چومہ بیت کہ منے آؤ کیں
پدرتچ مارا بہتام بہ جنت۔ وتی آؤ کیں پدرتچ و گیش و چہ گیش
علم و زانت و چراگ و دست و بدیت اگاں اے کوراس و
سیاہیں شپ و اے رژن و قندیل بہ بلیت گز الم و منے چا گرد و
زانت و یک شعورے پیدا ک بیت و اے سلیں بیماری چہ ہمک
رگ و بندہ و رکیت و نفرت و یک آسے نشہ و ہلاپ و روک

بیت۔ □□

زناناں، اے گپ رذانت۔ آنودر بر علم و زانت و سراوتی و بد و نہ
دینت ہما علم و زانت زناناں۔ اگاں تو ہر چیزے و سراوہد و پاس
مدی نئے گز آ چیز ہراب بیت۔ دنیا و تو کا باز انجیں چیز است
انت کہ آہانی سرا جہد و کوشت مہ بیت گز آ چیز پرشت و
پروش و آماج بنت۔ اگاں ما و شما بچاریں علم و زانت دنیا و تو کا
یک بلا میں ارزشتے داریت۔ علم و زانت انسان و مات و پت و
حساب و سر پدی دنت۔ پرچا کہ علم و زانت انسان و ہرا میں
کار و کنگ و نیلیت۔ چوشیں بازیں مردم است کہ آہاں علم و
زانت در برتگ پدا ہم کار و کار پد چارگ بہ بنت گز ازانگ
بیت ایشاں علم در نہ برتگ۔ اگاں ما و شما علم و زانت بوانیں، علم و
زانت مارا یک بانجیکے دنت۔ علم و زانت و سرا ما و شما ہمینچو جہد و
کوشت یکنیں تاکہ علم و زانت منے درتیں بیتگ و مان
پوشیت۔ بلوچی و پتلے جن انت کہ ”سید و ہدے چریت جھے ماں
مات کوہ و سک آنت“۔ گپ و متلب ہمیش انت کہ زیک منے
براتاں ویتگ و دیما اتلگاں باید انت ما و انگ و زانگ و
نیمگ و دلگوش بدیاں۔ وتی گراں بہانیں و ہدے زوال مکناں دانکہ
علم و زانت و برکت و دنیا مارا بچاہ بیاریت۔

□□□

من ہمینچو زانیں کہ من بچ
زانیں (سقراط)

بلال عاجز ء شاعری ء سراکسانیں چمشانے

کریم کرار۔ ایف اے، دومی سال

بیا وپاہانی ہستی ء مہرانی پکیر
بیا گلیں دشت ء مہلبیں گندیم شوٹک انت
بیا کپوتانی وراں تاجپیان گراں
بیا شہیناں پہ سیمواں گوارچ ء موچکین
بیا رواں چاہے پر کنناں گز ء ساہگ ء
بیا پدا سہتے گاجک ء حابیل ء رواں
بازیں شاعر ء جتا جتانیں شیراں وان ء بلے
دراہیں شیرانی یکیں سرہال ء یکیں ہیال انت گڑا اے
تیمیں شاعری ء را کو اسان زوریں شاعری ء نام داتگ بس لبزانی
پشت ء ویم کنگ ء شاعری ء نام دیگ نہ بیت۔ بلے بلال عاجز ء
ہر شیر ء کہ وان ء مردم ء انچو گمان بیت نوکیں ندار گے دیما
کیت ء اوشیت۔ بلال برے ماں زر ء دمکاں گردان انت ء
برے ماں گلزین ء درداں چول وراں انت۔

بلال ء وتی در شاندا بے ء بیانی رنگ ء دروشم چہر ء
شہین لبزانی تراشگ چست ء ایراد رواہ جتا جتا انت اگاں بلال
وتی جہد ء ہے حساب ء برجاہ بداریت گڑا آروچ دور نہ انت ء
اے گپ ء گشگ ء کس چک ء پد نہ بیت کہ بلال ء وتی
جتانیں کشکے رس اتگ۔ □□□

بلال عاجز ء شاعری ء تہا عاجزی پیشدارگ، بلال ء
شاعری ء یکتا ء جتانیں چہ ایدگہ کسان سالیں شاعران ء وتی
شاعری ء تہا ربیدگی یا ماگشت کنیں راجی مڈیاں وڑ وڑ ء
دراگازگ ء انت انوگیں وہد ء چوشیں شاعر باز کم انت کہ وتی
گلزین ء مڈیاں گوں وش زیریں کلاسیکل رنگ ء یا کہ غزل ء
لچہ ء تہا بیاریت ء زہیدار بکنت، بلے بلال ہما کسان سالیں شاعر
انت کہ وتی اہد ء ہر ہما گار ء چیز تر انگیں چیزاں پدا دیما آران
انت ء لبزانی چست ء ایر کنگ ء وشیں وڑ ء گندگ ء پیدا ک
انت۔

آمہ چنڈیت گشان ء کمد بیت
اے دل ء جنگل ء نہ نمباں درچک

□□

رنج سلاڈ بنت گدیت ارواہ
کیپ چم ء زہیر کہ ترومیت

عاجز ء گوں وتی مڈیاں بے ہدمہری انت ء آئی ء
مہرانی پاہار برے ماں کپوت ء شاتل ء رنگ ء برے ماں
دشت ء مہلبیں شوٹگان انت ء وتی افاراں اے رنگ ء درشان
کنگ ء انت:

وش نیا تک

اور یس قاضی۔ بی، اے سہی سال

گوں من جت کہ بلوچی چ زہم نہ جنت نزا ناں اے ہبر مردہ پہ
ز دمن ء گشت اگاں ناں؟ مردہ ہے ہبر منی دل ء چوکار چ ء لگ
ات ہیا لے ء کپت اوں کہ اے مردہ اے ہبر کت کہ بلوچی چ
زہم نہ جنت منی ہیا لے ء تھا اے مردہ جند وش نیا تکے پہ مئے
غریبانی واستانلیت ما غریب بواناں شتریں انسان جوڑ بہ باں
اے گپ ناں پہ توزیب دیاں ناں کہ دگرے ء تو ستر بگش بلوچی
زہم نہ جنت بلے چتئی اے کچلیں دا کاں من اے پڑے یلہ نہ
کناں گیشتر واناں بلوچی چتئی ضدے۔

واجہ ء گپ ء پدے کہ بلوچی چ زہم نہ جنتیں۔ اے
وڑیں ہبر ء گشگ، بلوچی ء مان نیا رگ ء آئی ء کم شرپ کنگ
انت ء پوشیں ہبر ناں ترازیب دنت نا کہ دگرے ء ہر کسی وتی
کیفے اردو دانیت، انگلش دانیت یا کہ بلوچی اے گپ باید نہ
انت پہ کس ء بلوچی ء بتلے گشت ”ہما کش بے ہما رننے“۔
اگاں مروچی عطا شاد ڈگری کالج ء توکا بلوچی ء لکچر است انت
ایشاں ہے بلوچی زبان ونگ کہ مروچی مئے چٹانی دیما انت
اگاں بلوچی ء زہم نہ جنتیں رفیق عاجز صاحب، فدا احمد، ناگمان
میٹا، شیک ء امیر حبیب صاحب لیکچر جوڑ نہ بوتگ انت منی
واجہ۔ م۔ □□□

ایف۔ اے ء منی کلاس بوگ ء انتت کہ ہدای
سحب ء مہلہ پہ وتی وانگاہ ء نیمگا ر ہادگ بوت اوں پہ وتی
وانگ ء زانگ ء ہاترے۔ ہے پیما سال گوزان بوت سردی ء
موکل پنا بوتان، سردی ء موکلاں چہ پد وانگاہ پدا چ بوت من وتی
وانگ ء روگ ء آہگ ہما پیا برجم داشتگ ات کہ ہمک روج
شگ ء اتلگ ات اوں۔

یکروچے بوت من پہ وتی اوئی پیرید ء گرگ ء
کلاس ء نیمگ ء ر ہادگ بوت اوں کہ گنداں آرٹس ء سائنس ء
سرجمیں نودر بریکجا ہاں۔ پیسرا یکجا نہ بوتگ انت کلاس انچو پر
انت ندگ ء جا کہ نیست گڑا من مجبور بوت اوں کہ اے پیرید
نہ گپت شت اوں دگہ ہالگیں کلا سے ء تہا نشت اوں بلوچی
کتا بے گون ات وانگ ہنا کت شتریں ساتہے ء پد من چاراں
یک مردے کوکار کناں ء کلاس ء تہا اتک ء پترت برا نز گپت ء
کوکار ء لگ ات کہ اے بلوچی چ زہم نہ جنت تو اء نشگ ء
بلوچی وانگ ء ء وتی کلاس ء پیرید ء نہ گرے گڑا من وتی
کتا ب ء دپ ء رابند کت دیم گوں ہے مردہ نیمگل کت چار
ات۔ گپے بچناں ہم ملامت گپے بچناں ہم ملامت گڑا من وتی
شیطان ء راعقل دات جیڑ گے بنا کت اے چو نیں گپے مردہ

مئے چاگرد

اور یس قاضی بی۔ اے سہی سال

پر چاند وان سنے نیست چو شیں مردے مئے چاگرد تہا کہ اے
وڑیں بدیں کارے واستا یکنے دومی، مکن بکنت اے کارے ہر کس
بکنت بزاں باز شر کنگ، انت۔ اے ردیں کارے ہاترے یکنے ہم
دانکے نہ کشیت، اگاں کسے شریں کارے کنگ، بہ بیت
وانگ، نیمگا دلگوش، گور بکنت بازار، تہا کس یات، اثرانگ،
مہ بیت نشہ، چہ دور بہ بیت گڑا بزاں چاگرد، تہ، گندہ تریں مردم
ہما جوڑ انت۔ مئے چاگرد، مردم نہ لوئنت کہ مردم شر بہ بیت،
چو شیں بازیں مردے من دیستگ کہ کتابے گون بوتگ انت پہ
وانگ، روگ، بوتگ انت چو شیں چو شیں ہبر گشتگ چاگرد،
مردماں۔ اے مردم ہمیش انت کہ وت ہراب انت لوئنت کہ
دومی ہم ہراب بہ بیت۔ من، یات انت اسکول، زمانگ،
تربت، یک مزین کمپیشن مرا گشے ایر بوگ، ات کچے گلہیں ہائی
سکول سکشن، دو، دو، نودر بر پہ اے مرا گش، زورگ بوگ،
ات، گڑا مارا یک شریں زانکار یں ماسٹرے ہم است ات پہ
مرا گش، واستا مارا تیار کنگ، سک باز جہد، کوشت کنگ،
ات۔ ہرچ کلاس، لہتیں نودر برے زرت پہ تیاری کنگ،
واست۔ یکے، شت گلہیں اسٹاف، ماسٹرانی کرے، وڑ وڑیں ہبر

مئے چاگرد تہا لہتیں مزینیں بیماری اتلگ مئے سرا
لوپ انت ایسانی تہا یکنے ایش انت کہ انسان زندگ انت کجام
ہم کرد، واہندیں داں زندگ انت آئی، راج قدر، قیمت
نیست، ہے چاگرد، مردم آئی، شری، جاہ، آئی، ہرابی آں
سرجم، بیان کن انت وہدے ملکوت بنیت وتی امبازاں گوں
بزوریت، بہ بارت لے ہے چاگرد، مردم پدا ہے کرد، واجہ
ساڑا انت، آئی، شریاں پہ ڈولے بیان کن انت کہ ذریگتیں
پلانی مہ مرتیں چو شیں شریں انسانے ات، ادے چہ پذیر بیت کہ
مئے چاگرد، مردم مردگ پرست جوڑ انت مردگ پرستی، چہ ابید
مئے چاگرد، مردماں دگہ بدیں عادتے ہیل کنگ استیں دور
اگاں کسے بہ لوئیت من بوانیں من یک شریں انسانے جوڑ بہ
بیں، وتی چاگرد، تہا شر، ہراب، فرق، تپاوت، بزانیں ادے وڑ
وڑیں مردم دیما مان چکریت ہنر، تھون، پیگور جنت تاکہ مردم
وتی وانگ، زمانگ، چہ پراموش بہ بیت اگاں کسے وانگ، نیمگا
چہ زہر بہ بیت نشہ، پشت، پہ کپیت شراب، بیہر چرس، کرسٹل،
گوں ہمگر، خج بہ بیت اے کارے ہاترے مئے چاگرد، مردم بازو ش
بنت یکنے ہم دیمانیت اے گپ، نہ کشیت تو پر چانشہ کنتے تو



بتل

شیر زمان ساموی۔ بی اے، گڈی سال

- مہر پہ بہا گیت نہ بیت
- دوستی پہ زور نہ بیت
- دپ کہ وارت چم لج کاریت
- وائے تن ہشکلیں دار
- کیلے پترے گوات بارت
- دژمن اگاں مورے، بزاں مزار نے
- کار پہ کورے ایشرک، کپیت
- وپنگلیں مردے میٹھ نر کاریت
- اشتر بہو دور بچار ہر مبوسر مہاں بچار
- چاپ یک دست، توار نہ کنت
- ذرے مات ہر روج پیگ نہ بچ ایت
- صبر، بن شیر کن انت
- زامات کہ دارے ہر مدار
- چہ مرنگلیں شیر، زندگیں رو باہ گہتر انت
- ہلوہ جن چہ رو گن، مہ ترس
- ناخن چہ گوشت، جتانہ بیت

□□□

کتے اے مراکش، تیاری کنگ، جند بند کناہیت۔ چونابا
اے راستین، چٹکیں ہبرے کہ شتریں کار کس، دوست نہ بیت۔
اے یک دودے مئے چا گردے مردماں جوڑ کنگ، اے مئے
چا گردے مردمانی سوچ، فکر انت کہ اتنگ، ادے سر انت۔ گڈی
من ہے کنگ لوٹیں کہ باید انت مئے چا گردے مردماں اے وڑیں
کاراں چہ و تارا دور، گستا کن انت یک شتریں سوچ، فکرے
مالک جوڑ بہیں وانگ، زانگ، نیگا و لگوش، گور بکنیں نشہ
اے دگٹیں بدیں کاراں چہ و تارا بہر کین ایں تاکہ مئے باندات
تیار دیم مہ بیت۔ □□□

بتل

شہداد دشتی۔ ایف اے، دومی سال

- اشتر کہ کور بیت چرا گجا ہے دور بیت
- حرے وہدے لاپ سیر بیت وتی واہندے لگت جنت
- کتر وہدے بر کاریت لٹ، سرا وارت
- پونز پہ نماز، نہ پر شیت
- جاہل، پیتا دکانگر، زور مان
- پیریں کپوت راگ نہ بیت
- مردماں پہ کوہ، پیشاں کار کپیت
- دل نہ کشیت نان تا پگ، سرانہ پشیت
- ہما د پارے چست بکن کہ دپے داریت
- باز ہر دیوان، تام، بارت □□□

پُلین گوادِر

مبارک عصاء۔ بی ایس سی، سہی سال

بند نے ہم جوڑ کنگ بوتگ کہ ہمیشی سبب ء گوادِر جہیں ملک ء درمکاں نامدار انت۔ چہ اے بدن ء پیسر گوادِر ء ہاسیں بستارے نہ بوتگ۔ اءء حلوہ ہم سک نامدار ء نامدار انت۔ وردنی آپ ء آسراتی اءء مستریں جیڑہ انت، پوریں دمگ ء واستاوردنی آپ چہ آکڑہ ء بند ء کیت ء اے آپ شہر ء نہ پُنجیت ہمیشکہ بے

ھوری ء موسماں اءء وردنی
آپ بلائیں جیڑہ ہے۔ باید
انت کہ سرکار وردنی آپ
پُچارینگ ء واستا گیشتر
بند بہ بیت دانکہ اے بنگی
جیڑہ ہلاس بہ بیت۔ شہر ء



تو کا یک ہسپتالے است انت ء ہسپتال ء بنگی آسراتی نہ بوگ ء سبب ء مردماں کار ء زلورت ء وءء باز تکلیپ بیت۔
گوادِر ء مردمانی گیشتریں کار ء کسب دریا وردی
انت۔ سالانی سراچہ اءء ہزاراں ٹن ماہیگ در کیت کہ ملک ء درملک ء دیم دیم بنت۔

گوادِر ء کوہنیں نام گوات ء در بوتگ۔ اءء گوات ء سک وش کش اتگ ء مردمانی دل ء تاہیر کش اتگ ء ہمیشکہ اے جاگہ ء نام گوات در بوتگ۔ گوادِر پوریں ملک ء توکانامدار بوتگ۔ گوادِر سے تحصیل انت۔ گوادِر، پسنی ء جیونی۔ گوادِر ء دو نامی ایں کوہ است یکے ء نام باتیل انت ء دومی ء نام گراب انت۔ دونیں جاگہ لائق ء سیل

انت ء مہلوک چہ دور دراں
کیت ء اے جاگہانی ندارگ ء
چاریت، پکنک کمنت۔ گوادِر
ء یک ایم ایف ریڈیو اسٹیشن
یے است کہ نامے ایم ایف

۹۰ انت۔ گوادِر شہر ء بازیں وانگ جاچے است۔ چو کہ گوادِر بائی اسکول، سید ہاشمی ڈگری کالج، گرلز ڈگری کالج۔ گرلز ڈگری کالج ہے زوتاں پچ کنگ بوتگ۔ دگہ یک کالجے است کہ نامے GIT کالج انت۔ ہے زوتاں یونیورسٹی آف تربت ء یک کیمپے ماں گوادِر ء پچ کنگ بوتگ ء سرکار ء ارادہ انت کہ دیترا ایشی ء گوادِر یونیورسٹی ء دروشم ء بدنت۔

گوادِر شہر ء آبادی کساس سی ہزار بیت۔ گوادِر ء

۳۳۳

بلوچ زالبولانی وانگ۔ عزانگ۔

عنایت علی۔ ایف اے، دومی سال

چو کہ ما بچاراں دنیا، تو کا جتا جتا نہیں قوم است۔ جتا
جتا نہیں رسم، رواج است انت کہ آیشانی رند گیری، کنگاہاں۔
بلوچانی ہم بازیں رسم، رواج است انت، بلوچ، مستریں گپ
ایش انت کہ آہانی تو کا زالبول، عزت، احترام سک باز انت۔
اگاں ما پیسری کرن، باریک، بچاراں آہانی تو کا زالبول، عزت
سک باز بوتگ، بلے آہاں وتی زالبولان، کدی وانگ، عزانگ،
پڑ، دیما نہ برتگ۔ من انوگیں کرن، زما نگ، گپ، بکناں
گڑا پیسری کرن، باریک، چہ گیشتر الکاپ ترانت پر چا کہ
انوں بلوچ زالبولان، وانگ، عزانگ، پڑ، دیما برتگ۔
شریں وڑے، برجم داشنگ، انوگیں زما نگ، باز چوشیں کم
جاگہ است کہ اود، زالبول وانگ، نہ انت۔ اے ہم راستیں
گپے کہ ایشی، ہر کس زانت کہ اسلام ہم ہمے گشیت کہ زالبول،
مردین، حق برابر گڑا پر چا ماتی مات، گوہاراں نہ وانیناں، دیما
وانگ، عزانگ، دیم نہ دیاں؟ پر چا کہ پیسری مردمانی تو کا چ
شعور، زانت نہ بوتگ، آہاں وتی حق نزاننگ انت۔

من امیت کشاں کہ منے مردم وتی مات، گوہاراں
وانگ، عزانگ، پڑ، پشت، دور نہ دینت۔ اگاں آہوان انت
بزانت گڑا آوتی زند، شریں وڑے، گوازینت کناں، یک
واند نہیں نسل یے، جوڑ کنگ، جوانیں وڑے، دز کمک بنت۔

ودار

بلوچ خان دشتی۔ بی اے، گڈی سال

زندگی پہ کس، مہتل نہ بیت۔ ہوڑے زندگی۔۔۔ ہو
ڑے زندگی۔۔۔ وہد چوزوت چچی، مٹ بوت نے۔۔۔

چا کرھیالانی زر، اوڑناگ کناں، گمانی بوجیک، سوار
ات، دروناکیں سفر، بڑان ات۔ زند، نگرہیں روج زورت مٹ
بوتناں۔ ما کجا اتیں، کجا سر بوتیں، منی چچ گمان، نہ ات۔ بلے چچی،
چوش بوت۔ ہو تو چچ میاری ننے، من ہم۔ گڑا کئے میاری
انت۔ من چچ گشت نہ کناں، بس ہمیں چوسر پداں کہ تو۔۔۔

ہو، برے برے انسان، واہگ سرجم نہ بنت، باز
رند، کہ آوڑ، انسان لوٹیت آوڑ ہم بیت نہ کنت بلے واہگانی سرجم
نہ بوگ، پدمن، نندگ، جیڑگی نہ انت بلکیں من وتی سفر، مٹ
بکناں اگاں ناں گڑا من بے منزل ہاں۔ من چو بے منزلیں
مسا پر، وڑ، پہ سفر گرداں ہاں، نہ منزل، سر ہاں نہ کہ سفر آسر
بیت کنت۔

من باز جیڑات کہ نندگ، ارسانی ریچک، کہہ سر
جم نہ بیت۔ زندگی ہزاراں ندرگ، پیشداریت، ہزاراں ہنر
سازیت۔

زندگی یک بلائیں پندے کہ بوگ لوٹیت۔ آکسی ودار، نہ
اوشتیت۔ آئی ودار، کس نشت نہ کنت۔ بس اے سفر جاری
انت گڑا من چچی، وداریک اوں۔ □□□

واب یک مانا ہے داریت

عظیم عبد اللہ - ایف اے، اولی سال

کدیمیاں ہم چست یکن۔ من و پیر زالے آں جندمان اڑیت
کپیت، دپ و پونز بیت۔ کم بھت اے پیر انسری و منے ہڈ،
بند و بوگاں نیابت۔ ہے ہبراں گوں مزنیں گندے و ہرائی و
هور و ہم ایردات۔ داں دیر و ہور و دلم و گورت۔ انجو گشتے
مشک و دپ پچ بہ بیت۔ درابیں زمین و نوک و تاجگیں رنگے
ودی کت۔ پگلانی آواز انچومنی تب و شنود کنگ و اتاں گشتے منی
آروس انت۔ نازینک جنگ و انت۔ من گوں کندگیں دپ و
لوگ و پترتاں و ہگل کت چکاں منی کوڈال کجانت۔ منی کوڈال
۔۔۔ من شر پدنتگ بوتان درابیں کماش و ورناتنگ انت
آپینکی و بس، من پدنتگ بوتان۔ من وتی ساز و سامان زرتاں و
گشاد گشاد و دیم پ و وتی ڈگارانی نیمگ و ربادگ بیتاں و من
سک گل اتان انچو گشتے من ہمیش ایں مرچی چم پچ کتنگ انت،
پیسر و چوکور و بیتگاں۔

وہدے من وتی جند و ڈگار و بند و سراسر بیتاں داں کج انت۔۔
ماشاء اللہ گشتے آروس انت۔ ہر مردم اے گپ و جنگ و چارگ و
کندگ و انت، من ہمد و چکر دے و چیر و نشناں کمو گوات

چار شے و بیگاہ ات، موسم سک دلکش ات۔ من چہ
ڈگار و نیمگ و اتنگ اتان و سک باز و مبرنگ ات و وتی شاہی
کا پر و چیر و داری تھت و سراسر دراجی و ایر اتان۔ چمنی گوں کا پر و
دیم و لقاں سک اتان۔ گوات اے لقاں یک جوانیں دا بے و
چنڈینگ و ات و منی تھت و چیر و یک سہریں نرازے ہم و پتنگ
ات کہ للک یے کپ و در اتنگ ات و کا پر و چیر و نگ
تاگیں شکار و گوبز پر رتنگ اتان و سو چا کوپ و تالوگ بندگ و
واستار گل دپ و کتنگ اتان و برگ و اتان۔ ہے دمان و منی
گوشاں یک گندے و توار کپت و من اشتاپ اشتاپی و ڈن و در
اتنگاں و آزمان و نیمگ و چارات کہ آزمان سرجم و جمبراں
گپتگ و سک ڈولدار کتنگ ات و گور بیچانی نیمگ و سیاہ و
تہاریں گواتے و ہم مانشاتنگ ات۔ مردم وتی درابیں چیز،
گوک و پسائ شریں وڑے و گر و بند و اتان کہ ناگہاں بلک
ماہاتون و توار جت منی چک شمس وتی گوالگ و ہارگاں بے
ترانگ و بی بیار اش گوں، چومہ بیت گوات بنیت و ترا موکل
مہ دنت ماچہ گوالگ و یکیم بہ ہیں۔ و ہے پسائی دانگیں کاہ و

ورگ ۽ اتان منی گوشاں جنگل ۽ دراہیں مچ، کبیر ۽ دار ۽ ڈنگر
درست یک گئی ۽ ٹہک دیگ ۽ انت۔ منی اوں دل ۽ لوٹات
کہ بکندگوں بلے من وتی دپ داشت پرچا کہ منی کش ۽
گوراں مردم سک بازات من چہ آباں ترس ات کہ من ۽ گنو کے
ملیک انت۔ ہجے ترس ۽ من وتی کندگاناں داشت ۽ دار کے
چت ۽ زمین ۽ چنڈگ ۽ لگ اتان۔ اناگہ منی زمین ۽ چنڈگ ۽
گوں مورے دراہنک ۽ آہم کندگ ۽ لگ ات۔ نی من ۽ کئے
واریت من ہمد ۽ یل دات یک ہنگے گشے زمین جکس ات ۽ من ۽
یکے دست جت سوٹک ۽ لالہ تراچی انت واب ۽ توکا کندگ ۽
ئے۔ پادا ترا گرم ۽ گپتگ۔

□□□

مزارشاد۔ ایف۔ اے، اولی سال

درا تو نوں لوگ ۽ چہ بیا وانگ ۽
اے زند ۽ بکن رثنا پ بیا وانگ ۽
یل دئے اے دنیا ۽ تو وشیاں
بزور تو کتاب ۽ پ بیا وانگ ۽
تو مات ۽ پت ۽ سہارا وتی
مہ گوازین یے پ لیب و ہد ۽ بیا وانگ ۽
آدگہ مبردماں شاد کہ ماہ ۽ سر انت
تویل دئے وتی واب ۽ پ بیا وانگ ۽
درا تو نوں لوگ ۽ چہ بیا وانگ ۽
اے زند ۽ بکن رثنا پ بیا وانگ ۽

شاری چی یے ۽ چے پیالے اشپہر بنیت؟ اے
باروا بازیں ہیال ۽ جست دیما کانت۔ شاری
۽ اگاں بر ۽ باہندی ۽ دماگی کار ۽ کرد ۽ یک راہبندیں ۽
وشیں دراگازی ۽ لوزی بیانے من اتگا ہروت۔ گڑا ایشی
۽ بازیں تک ۽ پھنادانی باروا سوچ ۽ پچار کنگی کپیٹ۔

اے وہ من اتگیں ہبرے کہ شاری ۽ بن ۽ بنیات
۽ ایشی ۽ سر بن اصل ۽ باہندی مارشانی منت وار انت۔
شاری وت ہم ہمینکس کوہن ۽ قدیم انت چو کہ انسانی
باہند ۽ مارشت قدیم ۽ کوہن انت۔ البت شاری
۽ دراگازی نند ۽ نیاد ۽ (تہن) دیرنی ۽ گوں بچی ۽ وڑ
وڑیں راز ۽ بھیرانی سورت ۽ دیما آیان ۽ شتہ۔ کوہنیں دور
۽ نوبتانی انسان باہندی مہلو کے ات۔ آباں وتی ہیالانی
بدل ۽ سدلی ۽ مٹ ۽ سٹ گوں باہندی وڑ ۽ ڈولاں یک
دومیک ۽ دیما پیش داشت انت۔

آنہانی گوں وتا سیادی ۽ جہانداری ۽ بنیات
باہند اتنت۔ کوہنیں دور ۽ انسانی واہگ ۽ باہندانی
دراگازی ردانک ۽ برہلاپ لچہ ۽ داستانانی سورت
۽ رسنت۔

۔۔۔ شیر ۽ ایراد۔۔۔ انیس ناگی

بلوچی رجانک۔ واحد بزدار



شکاری و شکار بوگ

صابر کریم۔ ایف ایس سی، اولی سال

مرچی کرگشک و شکار کنن ات۔ درستان گشت ہن، پرچاناں۔
ایشاں تپنگ تیار کتاں و دودو درانکاں۔ امجد و ابراہیم ورگانی
کر و نشت انت۔ یک کلاک و گوزگ و پد تیرانی آوازاں کوہ
سرا زرت۔ دلاور و پشگ گوں چار کرگشک و انکاں۔ امجد
ابراہیم و کرگشک دیتاں گل و چہ بال بوتان و کرگشکاناں
زرت و شیک و جت اش۔ بلے کبر و مجاہد گاراتاں۔ سے
کلاک و رند سنگت سک پریشان بوتان سنگتاں اے کوہ و گیابان
یک یک کتاں بلے کبر و مجاہد در و نہ بوتان۔ دلاور و قیچانی
ارس داشت نہ کنت و گریوگ و لگ ات۔ اے شپ پورہ
قیامت ات۔ گشتے زمین و آزمان ڈک اتگ انت۔ پشگ و
یک گوک یے تربت و زیارت و رامن ات و دست پہ دعا
داشت انت و خدا و گور و پریات کت اے پروردگار مئے
ہمبلاں سلامت کن ایشاں رسترے مہ وارت۔ ارز و پریاتاں
بچکانی شپ گوشت۔ سہب و مہلہ و ہدے امجد کور و چم و شودگ و
شت گڑا گندیت کہ مجاہد ہم آپ و کر و وپنگ امجد گل و بال بیت و
سنگتاں آواز دنت۔ درست کانت جست و کناں کہ کبر کج
انت گڑا قیچانی سر جمیں کہ و کنت و ما آسکے و رند و کپتگیں بلے پدا
مارا آسک و دور برتگ کبر چہ ماہد و جتا بوت من پدا سر جنان

منی دوست نوک سالونک بوٹگ ات و آئی و زندگی
سک و شادان ات۔ اے و ہدے آئی و آروس و پتنگے نہ گوٹگ
ات کہ آئی و مارا قیچانی ہمبلاں گشت انچومنی دعوت بلاس بنت من
شمارا پکنک یے دیاں و ہدے کہ سالونک و اے گپ جت
درستیں سنگت گل و چہ بال بوتان۔ درستان گشت کہ تو مارا بس
ہشت یا نہ ہزار بدے ما قی و وڑ و پکنک کناں۔ سالونک و مہا
کت و گشت و ہرچی شمنے لوٹ و واہگ۔

اے گپ و را دیر نہ گوٹ کہ سالونک و ہشت ہزار قی
کستریں برات و رادات و گشت و کہ برو مجاہد و را بدے
اش۔ ہے شپ و مجاہد گوں درستیں سنگتاں یک پلان یے جوڑ
کت کہ باند شکار و روگ انت مئے پکنک بہ بیت مردم
شکارے ہم کنت۔ ایشاں ہے ہشتیں ہزاراں سے، سے ہزار پر
کت و زرمیست و سے ہزار کتاں و سہب و مہلہ سے پر پٹ تیار
کت و مادو و کس سوار بوتان سالونک و لوگبا نک و ضد کت کہ تو
مہ و روگوں بلے کبر و لوگبا نک و ہبر گوش نہ داشت۔ اے پہ تار و
رہادگ بوتان۔ ایشاں پہ و تا تو شگ، چار، پنج تیری تپنگ و دگ
یک و دو تپنگ گون ات۔ چار کلاک و رند تار و سر بوتان،
رنگ و پدا ایشاں و رگ و ڈک کت کو آرام کت۔ شبیر و گشت

معراج لال۔ ایف ایس سی، دومی سال

ندر پہ نور بخش نام

گوں شپادیں گماں ماہیکان تنگ انت
اے زمیں آزمان کلکشان تنگ انت

مارا یلدا ت شتے نیمراہ چیا
بیا نوں وا تر یکن اے جہان تنگ انت

مہر دادے حدائی ہر کس گشیت
مہیگ تئی دوستی ہر مہربان تنگ انت

گار کرتاں دُرائیں مہر چیدگ وتی
گیدی ششنگیں زندمان تنگ انت

مارا دنیا ہرانی حاجت نہ انت
پن معراج مہی مہروان تنگ انت

□□

آپ کرے اتکاں بلے کبر من گون نہ انت۔ اے چاریں
سگتانی وشی پدا گماں گوں ہوار بوت۔ روج ٹک نہ دات کہ
جبرائیل روج اندیم کنگ ات۔ ہورے ایردات مجاہد گشت
برین ات، کبر نوں مارا دپ نہ کپیت۔ اے سگت گوں
ریگیں چماں لوگ سر نہ بوتان کہ بازار کرے شوانگے ایشاناں
گشت کہ کورے مردے جون گون انت، شماغے نزانے۔

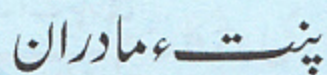
□□□

شعیب شاد دشتی۔ بی اے، سہی سال



میت بنی آدم پرچا رنگ جنے
نوشے کیف گنکی تو بنگ جنے
پرچا ڈوبارے شہر وتی مردماں
پیش ابید کنی تو رنگ جنے
کمریں زیم دجے تو مہ ساڑا وتا
درتئی چچک بہ بیت توں ڈنگ جنے
چاراں تئی توکل ہر دی تئی زہرگ
جوریں بدواہاں چوں قوم جنگ جنے
مہر نیادیگ شاد نہ دے سودا جنے
نگ شایم چوں مہر سنگ جنے

□□□



سک زہیر کنت۔ نوکر دل ۽ پُر کنت ۽ بلاہ ۽ را گشیت کہ بی بی
 گشیت من ۽ پھرتی مات ۽ زہیر کنت۔ بلاہ جواب دنت میرا گان
 تو ایشی ۽ مات ۽ کر ۽ برے گڑا جنک پنت ۽ مادران بیت۔ میر ۽
 گشت نہ واجہ مات ۽ چاریت دلے وش بیت۔ گڑا بلاہ ۽ دل ہم
 موم بیت ۽ اجازتے دنت۔ بلاہ نوکر ۽ گشیت کہ بی بی ۽ را بگش
 چمان بند کن۔ جنک ۽ انچو کت بلاہ ۽ جنک آپ ۽ سر ۽ وانگ ۽
 سرا ایر کت۔ دمان ۽ ہال بوت کہ پلانی ۽ چک و اتر اتلگ۔
 جنک ۽ مات کیت ۽ جنک ۽ لوگ ۽ بارت۔ گندیت کہ چک ۽
 لاپ پُر انت۔ گڑا جنک وتی سر جمیں کہ ۽ کاریت۔

جنک ۽ مات ۽ جنک ۽ را گشت مرچی ۽ پد کو آپ بور
 ۽ کو پشک ۽ تل ۽ رچ۔ لہتیں روج ۽ پد نوکر کیت جنک ۽ بارت ۽
 جنک وتی مات ۽ گیاں زوریت۔ کو آپ وارت ۽ کو پشک ۽
 تل ۽ رتچیت۔ جنک کہ چوش کنت والے نیت۔ ویدے بلاہ
 کیت جنک ۽ کر ۽ روت داں گندیت جنک آگہہ انت۔ بلاہ
 نوکر ۽ را گشیت من ترانہ گشت کہ مات ۽ کر ۽ مہ برے کہ پنت ۽

□□□۔ اوران بیت۔

اتلگ انت کندان ۽ گروک دوش
 کبھوی ۽ چہ جگلو ۽ پار ۽
 نشک دوستانی داتگ انت مارا
 ماگلی گینا شتاں ابر جان ۽
 رُستہ یک درینے چہ دکن ۽ پار ۽
 چہ گور ۽ استیناں عجب رنگیں
 درست مئے دوست ۽ مہذب اش گون انت

جام درک

چم پہ چارگ ۽ سیر نہ بیت ۽
 دپ پہ ہبر ۽ دردیگ۔

راحد پتر چئیے؟

ڈاکٹر مبارک علی / واہگ بلوچ

انت۔ اے تئیں راجد پتر اوشٹ ۽ آماج بوتگ انت۔ داں
اے پیم مہلوک ۽ اندر ۽ ہنکین کت اش نہ کتگ۔
چریشی ۽ ابید چونابا اگاں بہ تپاس ات داں بنیادی ہم ناتوانائی
است بنت۔ آسانی چندے وتی بدونا کی بنت، ہمے ہاتر ۽ باز تہنا
ہما ویلاں در چنت کہ آئی ۽ توکا راجد پتر نویس ۽ میل بندوک بہ
بنت۔

راجد پتر نویس باز جاہاں وتی گپ ۽ منارینگ ۽ ہاتر ۽ ویلاں
مٹ ۽ سٹ ہم کنت۔ نوں انجیں راجد پتر نویس است انت کہ
جتائیں پڑ ۽ تکان سوہوانت۔ چوشک دودمان، چا گردی، راجمانی
زند، آپ ۽ ہوا ۽ دگہ باز۔ وتی زانشت ۽ برورد ۽ راجد پتر نویس
گشت کہ ماہر تک ۽ نوشتہ کت کنیں، چچ چیز چہ راجد پتر ۽ ڈن نہ
انت۔

راجد پتر چون نمیسگ بیت؟

راجد پتر نویسگ ۽ کشت چہ راجد پتر نویس ۽ بنگپانی گچینکاری،
نکابندی ۽ جتائیں وسیلگ ۽ گوں بندوک انت۔ اے گوں
نیشگیں ریکارڈاں ہوار، زبانی راجد پتر، آرکیولوجیکل ایویڈنس،
ہشتاکی، انسکرپشنز، اسکلچر، لوزانک، نمدی، کا گدی، تاکبند،
ہالتاک، دپتری ڈاکومنٹس پنتاک ۽ ایڈورٹائزمنٹ انت۔
سرہال ۽ سرشون ۽ تکان کچاہ کنگ ۽ پد، راجد پتر نویس راجد پتر ۽
نمیسگ ۽ بدات کنت ۽ پد ۽ وتی پٹ ۽ پول ۽ رد ۽ مانا ۽
کنت۔ □□□ (چہ انگریزی ۽)

اگاں کسے اچ توبہ پر سیت کہ راجد پتر چئیے؟ داں
سادگیں پسوایش بیت کہ راجد پتر گوست ۽ ویلانی ساچک ۽ نام
انت۔۔۔ چوشک دگہ جست پداسر کشیت کہ گوست ۽ بے کس اس
ویل پیش اتلگ بلے آکالیں راجد پتر ۽ تاکد میاں ہوار گیجگ
پر چانہ بوتگ انت؟

اے جست ۽ پسوایش بیت کہ تہنا ہما ویل راجد پتر ۽ تاکد میمانی
بہر بنت کہ آچا گرد ۽ سر ۽ چندے راجداری، چا گردی ۽ دودمانی
سان پشت گج انت ہمے ہاتر ۽ ویلانی راجد پتری ارزشت ۽
جہت ۽ در چنگ راجد پتر نویس ۽ کسب ۽ کار انت۔ اے دگہ
گپے کہ راجد پتر نویس کجام ویلاں زوریت ۽ کجاماں در کنت۔۔۔
راجد پتر نویس ۽ راجد پتر:

راجد پتر نویس ۽ ذمہ واری ۽ سرشون ۽ سرادگہ جست ودی بیت کہ
گوست ۽ ویلانی در چنگ ۽ راہبند چتور بنت؟

کجام بند ۽ یک راجد پتر نویسے لہتے ویل زوریت ۽ آدگراں در
کنت؟ ایشی ۽ گیشواری بازیں رنگ ۽ بنت۔

گوست ۽ چوش بوتگ کہ گیشتریں راجد پتر نویس حکمران ۽
بادشاہانی دست ۽ چیر ۽ آیاں کار کرتگ۔

چرے حساب ۽ ہر چیزے کہ بادشاہانی تب ۽ میل ۽ گوں ہدپ
بوتگ داں در باری راجد پتر نویساں نوشتہ کرتگ انت۔

آیاں دائم وتی واجہانی سوہمندی دیما آورنگ انت ۽ ہما کہ
واجہانی حق ۽ نہ شنگ انت داں آدرست ڈلگچا رنگ بوتگ



زالے دروشم

خوشونت سنگھ ازیر قومی۔ آئی سی ایس، گڈی سال

سال انت کہ ہے وڑ انت۔ آئی تہا چ وڑیں کشش نیست
ات بلے گندگ ء شر رنگ درابیت۔ آہر وہد ء لوگ ء اے کنڈ ء
کنڈ ء تزیت دستے ء تزی بے بوتگ انت ء دومی دست ء لوگ
برے برے رُ پتگ۔ نگرہ ء گنیا لے ء آئی ء گٹ ء لونجان بوتگ ء
آدعا ء منتر ء وانگ ء ملہم بوتگ۔ آچہ وتی زند ء سک باز این ء
درہ بوتگ انچوش کہ یک کوچک بے زہد ار بہ بیت۔ منی بلک
انچوش بوتگ۔

من ء بلک شریں سنگت بوتگیں۔ منی مات ء پت
مزنیں شہر ء شت ء نشت انت۔ من ء بلک ء کر ء کنگ ات
اش کہ مادونیں وتی زند ء روچاں گوازیں ان اتیں۔ آئی ء ہر وہد ء
سہب ء سر امن ء مہلا یاد کرت ء اسکول ء روگ ء تیار کرت۔ آئی ء
وتی سہب دعا ء منتر اں گوں یک واب گچوکیں اندازے ء
بندت کرت ء ہے ساحت ء آئی ء منی جان ششت ء گد گور ء
داتاں۔ ہے واہگ ء کہ من آئی ء گوش بدراں ء پے دل یات
بکناں۔ من گوشداشتاں چیا کہ من ء بلک ء آواز دوست ات
بلے من یات کنگ ء تچ جہد نہ کرت۔ پدا بلک ء منی
لوح آورنگ کہ چہ پیسر ء آئی ء ششتگ ء میٹ جنگ۔ کاشی
قلم ء دوات، درست یکجا کہ کرت ء من ء داتاں۔ ماوتی سبارگ
گوں سرتگیں نان ء کہ آئی ء سرانینگ ء شکر جنگ ات وارنگ، ما

منی پیریں مات، ہر کسی پیریں مات ء وڑ ء یک
پیر زالے ات۔ من ء ہوش انت کہ آئی ء بیست سال انت کہ
پیر ء عاجز انت۔ بازار ء مردم انچوگشت کہ منی بلک ء لوگواچہ
بوتگ بلے آزمانگ ء بلک ورناء سک ڈولدار بوتگ۔ بلے
اے گپ ء باور کنگ سک مشکل انت کہ منی پیریں پت ء عکس
لوگ ء چلن ء دیوال ء دیما ذرتنگ ات۔ پیریں پت ء عکس ء
تو کا مزنیں پاگے جنگ ء پراہیں گد گور ء۔ آئی ء مزنیں اسپتیں
ریش دلبد ء سرایر انت۔ انچوگندگ بوت گشتے آئی ء عمر سد
سال ء گیش انت۔ زاہر ء منی پیریں پت چوشیں مردے نہ
انت۔ آئی ء یک جنین ء یک چکے۔ آانچوش درابیت کہ آ
حماک ء کذا سگانی واجہ انت۔ پدامنی بلک، گشت جوان ء
دکشاں بوتگ۔ اے دراہیں گپاں زاناں مہلوک ء دل من ایت یا
ناں؟ بلک ء ہر وہد ء ہمالیب ء گوازیں بارو ء مارا گشتگ ات کہ
ماے وڑیں لیب وتی کسانی ء کرتگ انت۔ اے کچیں گپ
مے کر ء گشتے بے مانتیں گپ انت کہ بلک ء وتی بارو ء گشتگ
انت انچوش گمان بیت کہ پیغمبرانی کہ انت۔

آکسان بالا، زند ء کوچنگ ء تاب ات آئی ء دیم ء کرچک اینگو
آنگو دیم ء لونجان بوتگ انت۔ بلکیں مارا انچوش گمان بوتگ کہ آ
واہم ہے بوتگ۔ انچو پیر کہ چد ء گیشتر پیر بوت نہ کنت۔ بیست

دیم پہ اسکول ۽ رہادگ بوتگاں۔ سرتگیں نانان، کونان پہ بلک ۽ کچکانی واستا زرتگ گوں۔ آدم منی پجیگ ۽ اسکول ۽ اتلگ گوں پرچ کہ منے اسکول مندر ۽ نریک ۽ بوتگ۔ پنڈت ۽ مارا سب ۽ عبادت ۽ الف، ب گشتگ گوں۔ جہیں گونڈ و برانڈہ ۽ لین ۽ نشنگ انت ۽ یک پجیگ ۽ عبادت اش کرتگ ۽ الف ب ونگ اش۔ منی بلک توکا نشنگ ۽ پا کوانگی یے ونگ۔ وہدے مادرست گیش اتگاں گڑا پدا پجیگ ۽ گس ۽ نیمگ ۽ رہادگ بوتگاں۔ اے ساهت ۽ بلک ۽ کچک مندر ۽ دروازگ ۽ دپ ۽ مارا پانگ بوتگ انت۔ آداں منے لوگ ۽ منے پشت ۽ گون بوتگاں ۽ بلک ۽ دور دانگیں نانانی چنڈانی سراوت ماں وت مزان ۽ چانگان بوتگ انت۔

وہدے مزنیں شہر ۽ منی مات ۽ پت ۽ جاگہ گیگ ۽ گور بوتنت گڑا آیاں مارا ہمود ۽ لوانا سینت۔ اے منی ۽ بلک ۽ دوستی ۽ نیام ۽ دوری ۽ بندات ات۔ منے دوینیانی کوئی انگت یکمین ات بلے بلک نوں منی گوما اسکول ۽ نیاتگ گوں۔ چیا کہ نوں من بس ۽ سرا یک انگریزی اسکول یے ۽ روگ بندات کرتگ ات۔ اد ۽ دمکانی توکا کچک ہم نیست ات ہے واستا بلک ۽ منے شہر ۽ گس ۽ پیشگاہ ۽ جنگھانی دان دیگ بندات کرت۔ انچو کہ وہد گوزان بوت گڑا منی ۽ آئی ۽ دیدار سک باز کم بوت۔ برے برے انگت بلک ۽ من ۽ اسکول ۽ واستا پاد کرت ۽ تیار کرت۔ وہدے من چہ اسکول ۽ واترا تلگوں ۽ بلک ۽ جست کرتگ کہ باریں مرچی ترا استاد جی وانیتک۔ کرا من لہتیں انگریزی لبر ۽ کمو باز سانس ۽ علم، ثقل ۽ قانود، ارشمیدس ۽ قانود ۽ دنیا گول

انت ۽ ہے وڑیں دگہ لہتیں گپ گشت۔ چرے گپاں آدل ۽ نہ وش نہ بوتگ پمیشا کہ بلک ۽ سبق ۽ وانینگ ۽ منی چچ ملک کرت نہ کرتگ۔ آئی ۽ انگریزی اسکولانی وانگ ۽ سرا چچ یقین نہ کرت چیا کہ اود ۽ حد ۽ آئی ۽ پا کوانگیانی بارو ۽ چچ وانینگ نہ بیت۔ یکروچے من گشت کہ مارا زمیل ۽ بارو اوانینگ ۽ انت۔ اے گپاں بلک سک بے وار کرت۔ آئی ۽ دل ۽ اے سکیں عیہیں کارے ات۔ بلک ۽ دل ۽ اے ہانواد ہی کارے نات بلکیں پنڈوک ۽ لوپری کارے ات۔ چرے گپاں رند آئی ۽ منی گوما باز کم گپ کرت۔

وہدے کہ من یونیورسٹی ۽ روگ بندات کرت گڑا منی کمرہ جتا کنگ بوت۔ منے دوینیانی دوستی گڑا پرشت ۽ پرش ۽ آماج بوت۔ آئی ۽ منے دوری قبول کرت ۽ وتی تہنانی زرت۔ آگت ۽ ناگت وتی چر کہ یلہ دات ۽ مردماں گوں گپ کرت۔ آئی ۽ روج دراجی ۽ بگرداں روج برکت ۽ وتی گیشتریں وہد چرک ۽ دیما نشت کار کرت ۽ دعالوٹ ات۔ بس ظہر قضا ۽ وہد ۽ بلک ۽ کمودم ۽ دوت کت ۽ جنگھاناں دان دات۔ وہدے آبرانڈہ ۽ نشنگ ۽ نان چندک چندک کتگ انت سدانی حساب ۽ جنگل اتلگ ۽ آئی ۽ چپ ۽ چا گرد ۽ نشنگ انت۔ جہیں گس یے گوں وتی چری چری آں سرا زرتگ۔ لہتیں مرگ آئی ۽ پادانی سرا ۽ لہتیں کوپگاں نشنگ لہتیں آئی ۽ سرا نشنگ۔ آئی ۽ اے ندرارگ چار اتگ ۽ کند اتگ بلے مرگ بہہ بال نہ داتگ انت۔ جہیں روج ۽ ہے نیم کلاک پر آئی ۽ وش ۽ ساهت ات۔

وہدے من ارادہ کرت کہ گیشیں وانگ ۽ زانگ ۽ واستا در ملک ۽

یہ رواں، زانت کہ بلک سک پریشان بیت من وہدے کہ پنج سال ء و استا دور بہ رواں اے گم ء بلک ء ابید کس زانت ہم نہ کنت، اے دردناکیں گپے بیت۔ بلے اے و استا آکو درنج نہ ات۔ آریل ء ٹین ء منی دیم دیگ ء اتک بلے پنج گپ ء ترانے نہ کرت ء پنج تینیں مارشتے درانگا نہ کت۔ آئی ء لٹ بس دعا ء لوگ ء سرگ ء اتاں۔ انجوش زانگ بوت کہ آئی ء تھیں دلگوش گوں دعا ء لوگ ء انت ء بس۔ لٹکانی سراہزی جنگ ء ات۔ وہدے کہ من روگ ء لگ اتوں گڑا آئی ء منی پیشانی بوس ات ء پدا من وتی دست ء سراٹاٹاہ کنان ء منزل ء روان بوتان۔ بلے چوش نہ بوت۔ وہدے من پنج سال ء رند لوگ ء اتکاں گڑا آریل ء ٹین ء منی دیم اتک ات۔ آچ وڑ ء پیر تر نہ بوتگ ات بلے آئی ء کر ء گپ ء و استا پنج و بد نیست ات، وہدے آئی ء من ء بگل ء کرت۔ من بس ہمینجوش کرت کہ آدعا ء ذکر ء ات۔ منی آیک ء اولی روج ء ہم آئی ء گیشتریں و شیں وہد گوں جنگھانی دان ء آپ ء آینی پُری پُریانی تہا گوست۔

بیگاہ ء وہد ء آئی ء توکا مزنیں سدلی بدلی یے ودی بوت۔ آئی ء دعا ء عبادت نہ کرت۔ بلکیں درستیں ہسا بگیں جنین جج کرتاں ء کوہنیں ڈہلے زرت ء سوت ء جنگ بندات کرت۔ یاریں چنت کلاک آئی ء ڈہل ء دل بند ساز پر مات ء سوت جت۔ پے سرچار ء بامردانی لوگ ء آہگ ء وشی ء۔ ماباز گشت ء دارگ ء جہد کرت کہ چوش مکن۔ اے منی زند ء اولی رندات کہ آئی ء عبادت نہ کرت۔ ایندگہ سھب ء سرا بلک تپ ء گپت۔ واکتر ء گشت کہ چوشیں مزنیں تپ یے نہ انت وت وش بیت۔ بلے

منی بلک دگر رگے ء جیڑگ ء ات آئی ء مارا گشت کہ منی مرگ ء روج نر یک انت۔ آئی ء مارا گشت کہ وتی زند ء گڈی ساھتانی تہا لہتیں کلاک ساری دعا ء عبادت یلہ کرتگ ات۔ بلے نون آ منے گوما یک ساھتے ہم گپ ء تیار نہ ات۔

ماباز گشت بلے آئی ء منے یکے اوں گوش نہ داشت۔ آ وتی تھت ء سرا آرام ء سرا وپت ء وتی دعا ء تہزیں گوں مشکول بوت۔ کو پیسر تر کہ ماشک بکرتیں آئی ء لٹناں سرگ بند کرت ء آئی ء دست ء تہزی جہل ء کپت انت۔ پدا آئی ء رنگ کموزر دتر ات گڑا زانت آبیرون بوتگ۔

دودانی پد ء ما آچہ تھت ء سرا چست کرت ء زمین ء سرا واپینت ء آئی ء را سہریں چادرے پردات۔ سھب ء سرا لہتیں ساھت ء موتک ء پدا ما آتہنا یلہ کرت ء آئی ء جنازہ ء چن ء لائچ بندات کرت۔ بیگاہ ء وہد ء ما آئی ء کوٹی ء شتاں کہ آئی ء اد ء چست بکناں ء مسان (سوچک ء جاگہ) ء بہ براں۔ روج ء وتی زردیں برانز آئی ء کوٹی ء براٹھ ء تالان کرتگ اتنت۔ ما کمولوگ ء پیڑگاہ ء اوشتا تیں۔ آئی ء کوٹی ء پیڑگاہ ہمود ء کہ بلک نشنگ ء پاد اتلگ ات، ہزارانی کساس ء جنگل نشنگ ات بلے جنگلاں پنج وڑیں برمش نہ کرت۔ ماے مرگانی و استا بیونگ اتاں منی مات ء لہتیں نان زرت چنڈک چنڈک کرت انجوش کہ بلک ء کرتگ ات ء ہما بانی نیمگ ء دوروات بلے جنگلاں نانانی نیمگ ء دلگوش نہ دات۔ وہدے منی بلک ء میت برت گڑا مرگاں باموشی ء گوما بال کرت ء شتاں۔ ایندگہ سھب ء روپوک ء نانانی چنڈک رپت انت ء بوچدان ء توکا چگل دانتت۔ □ □ (چہ انگریزی ء)

تو نیا تکے

کرنے ۽ داں و دار ۽ نشگ ات، تو نیا تکے
دل، گم ۽ آس ۽ بن گپتگ ات، تو نیا تکے

دراہیں اتکاں بلک ۽ ملک ۽ مردم میٹگ ۽
من سراوتی پہر بستگ ات، تو نیا تکے

گوں دُن مسک ۽ زباد بویں پہراں
ماہکان ۽ رنگ تئی زرتگ ات، تو نیا تکے

تو نیا تکے، واب نہ کپتاں مردم سی شپ ۽
ارساں توپان آورنگ ات، تو نیا تکے

تو کہ کائے بوگلاب ۽ شنگ باں ہر نیمگ ۽
دوز ہے من امروز دیٹگ ات، تو نیا تکے

مہوشانی مجلس ۽، گال ۽ گپتار بامتر ۽
دوشی چوں، چوں گشگ ات، تو نیا تکے

□□□

باقر علی شاہ

اسٹنٹ پروفیسر

(اردو)

زندمان کہیں اوستانی
 ہنگیں رستیں گنوں سر جنان
 داں سجا رستیں گنوں سر جنان
 زمان چوں سرپد ہیں وقتی
 کہ وقتی کار نہ پیمیت آزمان
 تو کہ گوں نوداں سبہاء و موب استائے
 کپت شت باریں کئی پاداں انان
 گپ، گویاک، گال و گپتاری نیاں
 کہ تہی چماں منی وارنگ زباناں
 مئے بات و تہی سجاں و گپ بیت
 پ سجا دزناں درا بیت ناگمان
 □□□

ناگمان میاہ۔ لیکچرر، بلوچی

سوتلگ آس مارا کتگ
زهيراں اشکر مارا کتگ

هپتیں دریا چنکان آنت
عشق ۽ قلندر مارا کتگ

لبزاں سپاہی رودینگ
شعراں سگر مارا کتگ

وت وشبوی مسیم نہ بیت
رنگاں پڌر مارا کتگ

اوشت نہ زانتگ جنز ۽ منے
راہاں لشکر مارا کتگ

پسا ندیم جی پشت کپتگ
تو کہ دل ۽ در مارا کتگ

□□□

ندیم اکرم

اسٹنٹ پروفیسر، اسلامیات

الہی بخش ہمبل

اسسٹ پروفیسر، معاشیات

جی گشتے نہ گواہیت مہرانی میتگ ء
بے واہگ دل ء سر پان انت مہرانی نیمگ ء

کے داشت کنت سروچی زرد ء منی تمر دیں
سر گپتہ چو پہ وشیں دہرانی نیمگ ء

پیشا کے نئے پہ جان ء سیر لاپی ہم نہ گواہیت
چیم انگت داشتگاں تو میرانی نیمگ ء

تہا نئے تو ہمبل ، ہمبل تہی ہزار انت
شپ گوشتگ بیا رویں پہ سہانی نیمگ ء

□□□

دستونك

مارا رستیں ما اجب تاہیر اتیں
 چہ تی رکاں پہ دواہے بوسگی
 دیدگاں ، تی دوری ۽ راز پاشک کتہ
 بیا کہ گورتگ یکہ رگاہے موسی
 گروہبر ۽ واگان ۽ ہردے کش اتگ
 چاپ جنگ نالاں جنکی دلدلی
 زنگاہ ۽ وابجہاہ سروانے ۽
 ماں گرے آچار جباہے بینگی
 تی گلیں زہیرونک ۽ ہشی نارگاں
 بانگواہاں دل زرینتگ مولی
 پہ من گنج انت ۽ منی آسراتی انت
 اے دیار ۽ گیسڑ داز ۽ کونری
 پہ میار ۽ گورگیچ نام بیت
 ملکتاں پہ داد شاہ یے نیلگی
 تی اگولیں عاحبز ۽ آرام نیست
 سہب ۽ بیگاہ چہر وارت چو جگلی

□□□



بلال عاجز

بی اے، گڈی سال



دلپل مومن

دنیا بہا انت مہرنگ
 پہ تئی یک کسنگ
 پہ بکناں اے دل ء من
 مہربان انت پہ تئی زندگی
 اپنچو من ء مہ چکاس
 من انگت ہما اول
 یلدا تگ بہشت ء کعبہ
 پہ ہاتر ء تنیگ
 مرگے نیاں اگاں من
 ڈیہہ ء تئی پہ پیم ء بیہاں
 ارساں بداراں پہ پیم
 من وتی پہ بزیگی
 دنیا نزاںاں پیم
 دنستان چیا گدرو شیت
 مومن پہ کتے
 نہ کت پشیں بدی

□□

طاہر بلوچ۔ ایف اے، اولی سال

توگوں من دوستی مہ کرتیں من چو درپہ در نہ ہوتاں
 منی دل ء حقان ء مہ زرتیں من چو درپہ در نہ ہوتاں

من وتی سر جمیں زندگی تئی سراقول ء ندریگ کتہ
 تو من ء دل ء در مہ کرتیں من چو درپہ در نہ ہوتاں

زندگی ء رنج و گم سکی ء سوری من تئی برداشت کستاں
 منی دل ء راتو مہ پر وشتیں من چو درپہ در نہ ہوتاں

منی دل ء را بکشائے رنج و گم تو بے حساب ء دلبر
 تو دل ء رازان ء در مہ کرتیں من چو درپہ در نہ ہوتاں

گل بخماریں چساں اناریں لنناں من شیدا ہوتاں طاہر
 منی ہر اہمی ء تو من ء بے برتیں من چو درپہ در نہ ہوتاں

□□

شمیم میرصابر



بدن سچیت ارواہ سچیت اے تیوگیں جہان سچیت
دل سچیت جگر سچیت اے پلیں کلکشان سچیت
درد مئے باتن ء کہہ نیاراں پدا آس گواراں
روکیں آس ء تہا منی پلیں زبان سچیت
اے گیدی ء مردماں گپ ء کہہ وش بیت
ماہ چار دہی اے پلیں شپ ماہکان سچیت
چونیں آسے ترا گونیں من پیلشاں
توسگ نہ بیت آس شمیم یک دمان سچیت

ندر پہ پی ٹی سی ء شہیداں



خالق کرار۔ بی اے، سہی سال

گوانزگی تہل ہاں واجباہ ء شہید
ہو تگ یک مردے بے گناہ ء شہید
پلیں سرتاج ء مسر دوست ء پلیں شعیب
کرتگاں واحب ء بے سلاہ ء شہید
آ کہ ننگ ء مسر انت حبان ء بخشاں وتی
لہتیں مسر دم بیاں نان ء ناہ ء شہید
دروہ اتگ ہمبلاں یار تہنائی ء
ہو تگاں ہمسفر نیم راہ ء شہید

ندریہ نذیر لقمان ء نام ء



ندیم نور۔ بی اے، گڈی سال

بیا کہ ویرانگیں سرچیاں میتگ تئی
سرجمیں یل کتاں دوست ء سنگت وتی

مئے پلین نذیر پہک ء بیران بوت
چج ونا نیست ترا ہوئے زندگی

حباہ ء بنجاہ تئی پہک ء ویرانگاں
سرچیاں للین گشتے نہ انت نندگی

چم ارسیاں مئے دل پرسیگاں
تورپتے چداں چہ بگوش پہ کئی

بیا کہ دیوان ء مجلس ابیتک آں داد
نور تی ہلک ء گوزیت پہ بزرگی

□□

بالاچ خان۔ بی ایس سی، گڈی سال



زانت ء زانگ مارا گوں وت یار کنت
کہ مسنی رژنے دل ء سینگار کنت

ما زبان ء گنگ ء زانت ء چہ زہر
مارا کئے زوریت وتی ہیکار کنت

زانت ہمک چہ کارے ء دیماتر انت
مردم ء پہ علم بازیں کار کنت

سرچی دنیا داں شگ ماہ ء سرا
باندا استالاں وتی بازار کنت

باریں بالاچ کئی وداراں نشگئے
دل تئی پہ کئے وتا رہچار کنت

□□

بلال دشتی۔ بی اے، گڈی سال



جمال احمد۔ ایف اے، دومی سال

زندگی سبز انت ء بر ء رستگ
وت سریں ہیل ء عادت ء رستگ

چوں شموشاں من حاصرین وہد ء
کاسد ء ہالے پہ من ء رستگ

گوست ایتیکی ء یک ء تہنائی
سگت ء براتے رہسر ء رستگ

پہ عجب ڈولیں راہ ء رہبنداں
ہم دل ء جوانیں ہمسر ء رستگ

جوان بدار گاماں ء منزله شوہار
نوں جمال وہدے مہمہ ترا رستگ

□□

کاراں دنیا مئے دلچلی نیلیت
واب ء آرام ء آگہی نیلیت

ملکہوت نشہ مئے ودار ء انت
سبک ء لال ء زندگی نیلیت

سر وتی انت ء دل گرپتاریں
آ نہ کنت مارا نون وتی نیلیت

ہاکیں وہد ء نیت یے چوئیں
شانزراں پرچا شازی نیلیت

اے گنابانی برکت انت دشتی
جنت ء مارا دوزہی نیلیت

□□

عمران فضل۔ ایف اے، دومی سال

بصیر چراگ، نام

میراں گوں تئی دایم ء امباز بباتاں
میں دوست تئی زندگی ء راز بباتاں

تو تران کسان ءے گوں وقی پرپکیں لُناں
تئی دُریں دپ ء گال سپہ من واز بباتاں

دایم ء برجہاہ ببات انت تئی دیوان
میرانی مدام چنگ ء سرور ساز بباتاں

کئے مبات دوست منگ ء تئی میان ء
کس گپ ء تئی شیر کنیں آواز بباتاں

تو دایم ء آباد ببات ءے اوسنی دوست
تو چو مسنی ہائل ، تئی شوہاز بباتاں

عمران بباتاں پہ تئی دوست ء من متربان
دایم ء دوست ء گوں گور امباز بباتاں

□□

معراج لال۔ ایف ایس سی، دومی سال

شہر ء گیاہاں مردم نیست
میتگ واہاں مردم نیست

ہر نیم ء کہ چم اوں کپاں
میر ء نواہاں مردم نیست

کس گدارے ترانے نہ کنت
پل ء گلاہاں مردم نیست

زانت ء زانگ ء آپ سرانت
نوں پہ کتاہاں مردم نیست

داگیں مرید ء ہائل پتگ
ہر دو عذاباں مردم نیست

ہر کس معراج زہر ء کہر
دعا ء شوہاں مردم نیست

□□

برکت نیا د۔ بی اے، سہی سال

شبیر احمد۔ ایف اے، دومی سال

آزگیں درچکے کشنگ آزمان ء ساہگ ء
ترپے ہور نہ گواریت گمان ء ساہگ ء

چو ٹحبا چم جہلی ء تاج ء سرا دور دیاں
کہ سردماں نان وارنگ مہمان ء ساہگ ء

دوشی لٹناں پیرکار اتگ ء چماں بچکند اتگ
لال ء مہری ٹال ء سمارگ شادمان ء ساہگ ء

دل گشتے دلوارگی انت گوں پولنگیں گماں
موسم ء تزن یے جنگ دودمان ء ساہگ ء

روچ تئی دردانی پیما سرچیاں بے باور انت
ماہ ء دوشی سیدگار اتگ تئی گشان ء ساہگ ء

نیا د تئی ہوناں حوار انت بے باوری
دود ء گم رود تلگیں انت زندمان ء ساہگ ء

□□

کیچ میگزین 2016-17

اسلام اعظم۔ ایف ایس سی، اولی سال

گوں گماں دھپاراں من زندگی کھجاسر بیت
گیر کائے تو وہ دے سرمئی کھجاسر بیت
اے تئی بہاریں دل نوں نہ کنت من ء شوباز
من کہ ہونگاں بیگواہ چون پہ من ء سر بیت
بے ونامہ بیت مردم اے دور وچی دنیا ء
دل بلوٹیت ہر ڈول ء روت وڑ وڑ ء سر بیت
من اگاں بباں اسلام نیاہاں پہ ترا اعظم
تئی محبت ء روکیں آس پہ من ء سر بیت

□□

خورشید احمد۔ ایف ایس سی، اولی سال

من نزا تنگ کہ من راہ ء نیم ء گار ہاں
من و تنگ کتابے الم نوں سار ہاں
تئی زبان ء چہ کھجام ہمبر در تنگ دوست
من انسان یے آں روچے تیار ہاں
من کتگ گوں تو مکر ہے دل ء میار
کس ء نزا تنگ من تو یک دیدار ء دشتار ہاں
من ء وقتی ڈیہہ ء کوش و ش بیت چو جنت ء
من اگاں وقتی شہر ء یل بکناں بزاں گناہگار ہاں

□□

نعیم دوست۔ بی اے، گڈی سال

زہر کنت آ وقتی مورک مجنیت
کشتے تاراں دل ء میگاں سرینیت
نہ وت کیت نیکہ کلوه بالواں
نہ کیت مارا چہ واب ء گزینیت
تئی حسن ء شیدا تئی لوٹوک من
گنویں دلے پہ تو تاراں سدینیت
تئی نام ء لکھاں سرا درچکے ء
اے دیوالاں جبر بگندے ڈرینیت
نہ بیت دوست ء قبرے نصیب الم ء
اناگہ کہ موسم اے ٹپاں گدینیت

□□

جاوید سلیم۔ ایف اے، دومی سال

پرچی چم تئی ارسیاں
مہر ء من تئی بندیاں
چینچو دل پہ تو شیدائیں
چینچو پہ ترا دروہیاں
پیالگ نوش اتگ چانی
کرنے بیت کہ من ٹنیاں
بیا کہ عمر گوشت اندواں
بیا کہ بے ترا پرسیاں
جاوید عشق ء تئی دیوانگ
جاوید بے تو من رنجیاں

عطاء اللہ نادان۔ ایف اے، اولی سال

میتنگ ء درچک مئے احبازت کت شت ء
تو من ء پرچپا قیامت کت شت ء
رتگ ء دیما مسنی پاد اتلگ ء
مدتے گوں من محبت کت شت ء
لوٹ اتگ من چہ ترا زند ء تلب
تو من ء بابل احبازت کت شت ء
کوڑہین ء باندات ء دلسانگ ات عطا
آکبت مئے داد ء شدت کت شت ء

□□

علی بیوس۔ ایف اے، اولی سال

دیدگاں رژنے بلیتنگ مہراں نود شنز اتگ
وہدے پل ء گوں گلاباں نرم نرم ء کند اتگ
دل پہ ارمانے زریٹ ء دیدگے ارے شلیت
مشری شمنے لگاہاں چہ دل ء مئے لگ اتگ
بود کاریت دل چہ پیسا دیدگ ارساں شلاناں
چی تو ارمان یے دل ء آورت پلین چا ورچنڈ اتگ
سرجس دنیا تہار دیم نئے سہیلے بام داں
ترانگ ء رنجبانی سیہ گواتے زمین ء مل اتگ
درد ء مارشتانی تریگوگاں تئی بیوس علی
زرد ء زگریں ہون شانہ چساں انگر شنز اتگ

□□

احمد کریم۔ بی اے، سہی سال

زندگی گویتگ پہ تئی شوہازگ ء
چم کوراں بازیں ارس ء گوارگ ء
چون بیاباں تئی میتگ ء بازار ء من
ملکوت مک انت منی دروازگ ء
دنگ ات مہر ء سبق من دائم ء
چچ کہ ہچی نہ رست اے زانگ ء
دگرے بانور بوت ء دشی ء
سنگ سار بوت ، آ تئی دیوانگ ء
سر منی کپتگ پے تئیں جاہے ء
گواہ نہ کنت مرگے اد ء شیرارگ ء
تئی جنگ وہد ء ملنگیں احمد ء
گندگ ء کئے نیت انت چارگ ء

□□

شریف واحد۔ ایف ایس سی، اولی سال

شومیں گاڑی میاں کندگ ء کپتگ
شومیں ملکوت تئی سرا کپتگ
تئی مرگ ء حال مارا رتگ
سگت ء دوستان گریوگے زرتگ
چو گشنے آزمان مئے سرا کپتگ
تاسکیں بیگر مئے شہید بوتگ

□□

فیضان فیض۔ بی اے، گڈی سال



دائیک دنیا نہ اوشتیت یک جا ہے ء
کس وتی جاگہ ء اوشتات نہ کنت
زندگی نیم راہ ء بیت ہمراہ
دراہیں عمر ء من ء کس یات نہ کنت
شپ پدا سہب ء دامن ء بہ گوزیت
رژن ء نورے جہان دات نہ کنت
آس کپتگ چراگ ء دلبد ء
درچک ء دار وتارا شات نہ کنت
ہجبر فیضان گناہیں کار مکن
کس وتی نیکیاں ہیرات نہ کنت

□□

چار کڑی

نوروز واحد۔ ایف ایس سی، دومی سال

من ہما مسلمان مان نیست نماز منی جان ء عادت
انگت لوٹیت بہ بیت مرگ ء وہد ء زبان ء شہادت
من مان گیش اتگاں دنیا ء کاراں انچو نوروز
نیست منی کر ء ساہتہ کہ بکناں عبادت

□□

ارشاد کریم۔ ایف اے، دومی سال

عشق ء تنی لگت مال ، تو گل ء بال ء
وتی جند ء چہ بے یالاں ، تو گل ء بال ء
جست بکنت وتی جند ء دزگوہار ء
من چپنچو بدھالاں ، تو گل ء بال ء
پسوز بہوت ہما روچ کہ تو بانور بہوت ء
من بزرگ ء حبخالوں ، تو گل ء بال ء
دیوان ء تشنگ ء دوستانی دنیا ء چہ بے یال ء
دل ء جیڑاں ء ابدالوں کہ ، تو گل ء بال ء
گندے تو بے ونا ء جست بکاں ارشاد
کریم پہ تو درد نالاں ، تو گل ء بال ء

□□

پیرداد۔ ایف ایس سی، اولی سال

ہرازیں دلبر ء وتی وشان کناں روچے
دل ء وتی گپ ء درشان کناں روچے
سوعانت منی آسنی نصیب ء بہ بات
من وتی ہر وشی ء پرآئی ء متربان کناں روچے
بے ترا زند منی چو عذابی گوزان انت
نہاں جند ء وتی تاوان کناں روچے
تجی مہرانت داں قیامت ء بے یال نہ ہاں من
تجی جدائی ء من پیرداد ارمان کناں روچے

□□

حسن تاج۔ ایف اے دومی سال



گندیم گوئنگ انت تئی حسن ء جمال مسنی ماہ گلیں بانی
آہلیں دست ء تراولیں پاوسر مگیں چم ء درپشوکیں گلیں بانی
چے بیستیں پہ من سرچی ہمے ماہ گل ء ہنکین ء
سک یات من ء کایاں وتی ماہ گل ء ناز ء اداہانی
من واب ء تئی سالونک تو زند ء مسنی بانور
من وارت قسم تئی زند ء ہمک تمہا ء وشیشانی
تئی داد چی انت پہ من یا آس ء گم ء اشکر
شیدا انت تئی بانی ڈکس میدانی
تئی حسن سدارونک انت بالادگشے برف انت
تئی نام ء سرا شیدا حسن تاج بیا بانی

□□

سلیم ارمان۔ ایف اے دومی سال

تو من ء چم خمار یل داتگ
پلاں وشبو بہار یل داتگ
جنگل ء شاتل ء کپوتان مئے
کوکوانی توار یل داتگ
میٹگ ء دک درائیں ویراناں
تو وتی زاناں یار یل داتگ
کنت وسواس سلیم ء دل زاناں
دسبر ء دزگوبار یل داتگ

بہادین۔ بی اے، گڈی سال

ہسبر درد ء درمان ء پہ دوائی سنہ بیت
کارتی شربنت گپ ہم حدائی سنہ بیت
آئے خدا تئی درگاہ ء کایاں چو وانگجاہے ء وڑ ء
دپ ء ہرچی گشت دل ء واہ ء زاری سنہ بیت
جسمبراں بنگ مسروچی تئی لوگ ء سرا
گرند ء گروک پہ بیت کور ء آپ سنہ بیت
اے دروشم ء زندگی گوزیت انت کئی
آزگیں ٹپ باریں دوائی بیت سنہ بیت
آزگیں ٹپ ء اد ء نیست انت دوا
جنت پرانت دوزہ ء جاگہ بیت سنہ بیت

عاصم رضا۔ ایف اے، اولی سال

دل برے گریت ء برے پسکاریت
بے ونا تئی بے ونا تئی ء چاریت
من ستگاں بس ہوائی ء گمار
آ چو ہشکیں چگرد ء دل ء مانداریت
دل ہر نیمگ ء مسنی محباں گپتگ
اے زندگی طحبا من ء را پلکاریت
دل ہزار بر ء کوش ء منت ء زیریت
تو ہر کنڈ ء گور ء بے بے تئی بوہ ء کاریت
عاصم من مسرگیں ساہے ء ہدا بندال
سنی زندگی ء روج ء خدا وت بیاریت

دسمبر تو کہ تہنا بئے

عباس حسن۔ بی اے، گڈی سال

| | |
|------------------------------------|--|
| دسمبر تو کہ تہنا بئے | کہ ہر کترہ وتی نیم بالیں چمانی تہا |
| تجی ہمرائی ء ہر چیز، وتارا | ڈہار پہ ڈہاراں |
| ہت پلکان کنت | دسمبر تو کہ تہنا بئے |
| ہمک ذات ء بگرداں ہر | من ء جولا ہگ ء آزر دگیں ارواہ |
| ہمک شے ء | نہ گندیت پہ وتا آسودگیں زندے |
| کہ گوں تو متلب ء منیلے | دے تاہیر چون مانیت پفس گیریں |
| ایکس داریت | وتی چا گرد ء کولنجاں |
| ہاں ایشاں اژدہا ء ہوپ | دسمبر تو کہ تہنا بئے |
| ساتیل انت | ہمک در چکانی بالاد ء گشتے |
| گمندے یا ایشاں گوں آدمی | یک بودلائیں برہنگی یے کہہگ ء چوبوگ رودینیت |
| جسد ء سر ء کاریں بہ بیت ہئے | سباہاں گیش وتی گوں ناتوانی ء تکا نسر بیت |
| خواباں بلکنہ اے دانچی دودانت | ہے جوزہ اجب بے آسریں داستا نے |
| یمن ء جولا ہگ ء اے نسکیں بخت ء گوں | دسمبر تو کہ تہنا بئے |
| ہو کیں اے وزواس انت | من ء جولا ہگ ء تہنائی ء را آس اندیم ایت |
| یہی پیانوں من ء جولا ہگ ء | |
| گوران اے رنگ ء بہ بیت دلجم | |

کیچ ۽ ھامین

شیر زمان۔ بی اے، گڈی سال

مچدگ بانور انت گلیں کچ
چو مہ بیت میائے امبر ۽ سال
پوہ کن ات دزگوہاراں گلیں لال
شک باں بیائے من ہما روج
مچدگ بانور انت گلیں کچ
تو شر مچانی بنا سیل کن
واری ۽ روپاں گوٹگیں ویل کن
نوں جی ۽ ارساں تروٹگیں رچ ۽
مچدگ بانور انت گلیں کچ

□□□

ملا پازل

شپ کہ چار پاس انت غم چہار قسم ۽ گوں من انت
قسم چہ یعقوبی ہیالاتاں زیات تر انت
قسم چہ نوک سنجیں کڑی سنداں تیز تر انت
قسم چہ الماسیں پلک تراشاں تیز تر انت
قسم چہ گراں باریں گراہاں سنگیں تر انت

رنگ ۽ گواہی زیک شگ ملک
چاپ ۽ نازینک انت تیوگیں ہلک
مچدگ بانور انت گلیں کچ
چادر ۽ چنگ ۽ تور ۽ ہو ونداں
ہر وڑیں مچانی بن ۽ بسداں
مہتر اں گنداں روپگ ۽ مچ ۽
مچدگ بانور انت گلیں کچ
مچ بنی بیا ملپداں سیل کن
پلیں سپتاں پہ گیگ ۽ گور ایر کن
پہ گلے پون ۽ چینکیاں رچ ۽
مچدگ بانور انت گلیں کچ
پل ۽ پوہناہ ۽ روگنی ناہ انت
چشک ۽ گوکناہ ۽ مشکر ناہ انت
بے نیسں نیاد ۽ پتراں رچ ۽
مچدگ بانور انت گلیں کچ
کپری کچ ۽ پہ گلے کانت
آپندان ۽ پوگاں حانت
چو مکن دراہیں شیرگاں رچ ۽

ہانی تو منی دشتارے

محراب بشیر۔ ایف اے، اولی سال

مل مل ملگاں کو ہساریں

مل مل کہ ترانازیناں

یا تے ماں دل پیراتہ

بیابا او کپوت کو ہساری

چاران تراواتر باں

دوشی اتنگ ات واب مئے

گل رنگیں پری ماہیں گل

دروے تو من بکشا نگ

مل مل ملگاں کو ہساریں

چو نہیں نوبت بارگی

عہدانی زوش انت کہ

سارت سارنگیں انت بیگے

ہرودو دل چنکانے

دوشی تنگیں مادیراں

پتو موئے ساڑا نگ

موسم مان کتہ شاقیم

پانی تو منی دشتارے

پانی تو منی دشتارے

□□

ایتکیں روزرد

نسیم براہیم۔ بی اے، گڈی سال

ایتکیں روزرد آوازے ودی بیت

چروچ زوراکے

چولاناں واہ نزار انت

دریا ہم بیوس انت

دریگتے روچ گام بدشتین

شپ میا تکیں

گوات رامو ہے بداتیں

بلکیں روچ گامے داشت انت

جہراں وشی گوارا تیں نسیم

من را ہے پیشداشت این

□□



گاریں مساپر

کریم دیدگ۔ ایف ایس سی، اولی سال

منی زندگی کجیں؟

من انچوگاراں نزا ناں کجاہاں

چو مساپر وڑے زندہ راہ ورواناں

باریں داں کجا منزلے رسیت

(بلے) من دل جزماں کہ روچے کیت الم

منی تہاریں شپ چو چار دہی ماہ جککشیت

بس تئی مہرانی واز مندگان



حبیب مراد - بی اے، اولی سال

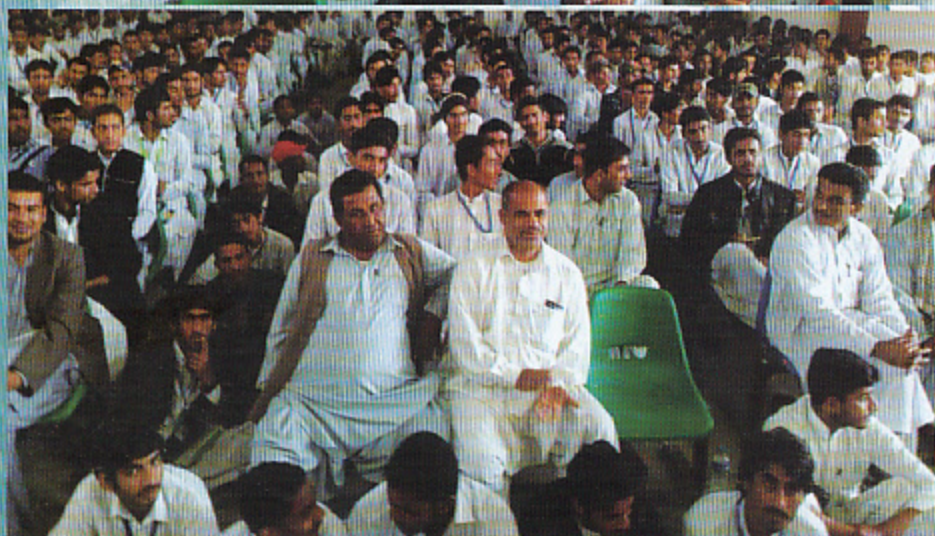
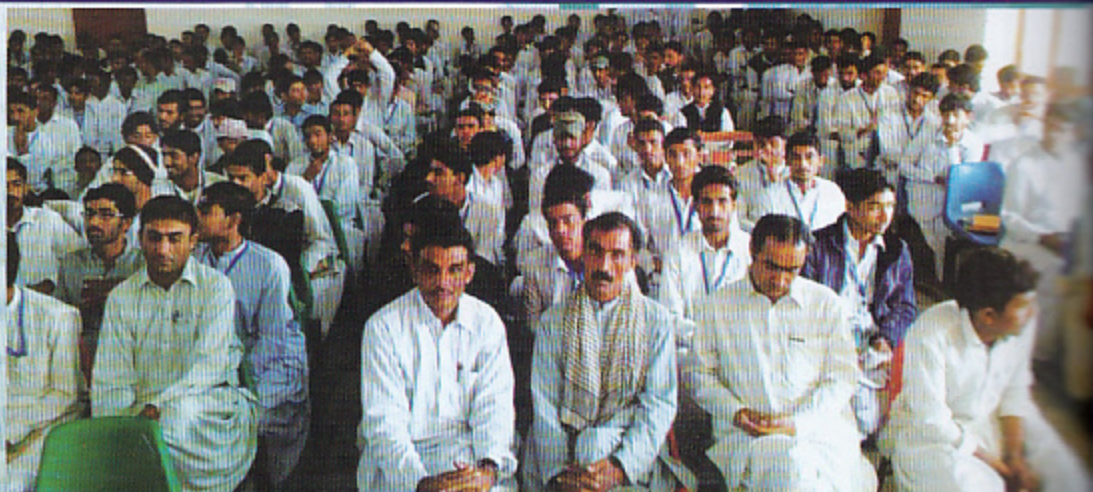
بس تئی مہرانی واز مندگان
 جی تئی لٹانی شہدیں کسندگان
 تئی ہمک بیگاہ ء مجلس
 سہانی وشیں توار
 چنچو دل ء مئے ایر کپاں
 شانلانی رم ء گون کپاں
 باریں دل ء پے پے کسئے ہیال
 من تئی زمیرانی تہا بندیک باں
 کے منی حال ء نہ گیت
 چنچو بزیگی ء تہا زند گواز تلگیں من
 تئی وشیانی یاتاں کپاں
 بس تئی مہرانی واز مندگان
 تو ٹحبا سر گپتگئے باریں
 حبان ء وتی مہلب مشتگان
 تئی جیگ ء سر ء ہیر ء کلپہر
 تئی وہد ء زیبائی ء حسن درپش وشت
 جی تئی بیگیں رکانی شہدیں کسندگان
 بس تئی مہرانی واز مندگان

امتیاز ریاض - ایف اے، اولی سال

سندھ ء رواں ننداں
 من بارگ ء گنداں
 سندھی من ء واناں
 سندھی من ء زاناں
 سندھی دل ء پروشاں
 بل ات شراب نوشاں
 سندھی کپوتی رم
 نیلاں من ء تئی گم
 سندھی تئی سورء
 کاباں چہ بمبورء
 داراں گلیں کچھ
 تئی مہر ء پیچء
 جیگ ء تئی دوج انت
 زاناں ونا سوچ انت

□ □

سالانہ ادبی سیمینار بعنوان ”چاگر دی دیروی اے لبر ایسکارے کرد“ منعقدہ 28 جنوری 2017ء



ادبی سیمینار کے چند مقررین اور تقریب تقسیم انعامات





حکومت پنجاب کی جانب سے عطا شدہ ڈگری کالج کے طلباء کو لپ ٹاپ دیئے جانے کے موقع پر پنجاب یونیورسٹی میں منعقدہ تقریر



پنجاب یونیورسٹی، لاہور



اسلام آباد میں انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی کے ریکٹر پروفیسر ڈاکٹر یاسین معصوم کا عطا شاد کالج کے اساتذہ و طلباء کے ساتھ گروپ فوٹو

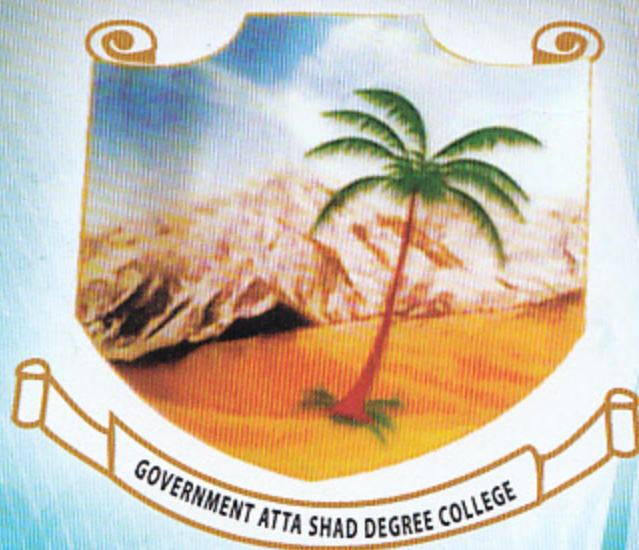


اسلام آباد میں سابق سینئر ڈاکٹر اسماعیل بلیدی کا طلباء کے ساتھ گروپ فوٹو



کپیچ میگزین

2016-2017



ایڈیٹر

باقر علی شاہ

(اسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

حصہ اردو

میچنگ اسٹاف



کتاب احمد (لیکچرر)



بایتر علی شاکر (اسسٹنٹ پروفیسر)

شعبہ اردو



شعبہ شاداب (لیکچرر)



فضل کریم (لیکچرر)

فہرست نگارشات

| | | |
|----|---------------|---------------------------------------|
| 3 | ایڈیٹر | محب عشق |
| 4 | بایتر علی شاہ | انسان اور اخلاقیات |
| 6 | شعب شاداب | ہندوؤں کا نظریہ: قوموں کے عروج و زوال |
| 13 | محمد رحیم | سی پیک اور معیشت پاکستان |
| 15 | امیر حبیب | شہ |
| 17 | منیر احمد | آئینہ کا تصور |
| 20 | امیر حبیب | مہرور اور تکبر |
| 22 | منیر احمد | رشتوں کا احترام |
| 25 | برکت نیاد | سوشل میڈیا کے منفی اثرات |
| 26 | امیر بخش | قول زرین |
| 28 | عنایت اللہ | پچھلے میں معاشرتی انقلاب |
| 30 | گڑی گلگی | کالج کا پہلا دن |
| 31 | ارشاد واحد | قیامت کب آئے گی |
| 32 | عظیم بلوچ | محبت اور کامیابی |
| 33 | اللہ بخش | نعمتی |
| 34 | مزار حسن | حضرت عمر فاروقؓ |
| 36 | عبدالقدیر | محبت |

| | | |
|----|------------|---------------|
| 37 | مزار حسن | علم |
| 38 | داؤد احمد | کاٹگو وائرس |
| 39 | عطیاء اللہ | مفید و متابعہ |
| 40 | اشفاق احمد | معلومات |
| 41 | منار سید | اچھی باتیں |

شاعری

| | | |
|----|--------------------|---------------------|
| 27 | عطا شاد | عنزل |
| 35 | عطا شاد | عداوت |
| 42 | باجت علی شاہ | عنزل |
| 43 | شعیب شاداب | عنزل |
| 44 | خورشید احمد | عنزل |
| 44 | مزار شاد | ہمارا وطن |
| 45 | عبدالقدیر محمد بخش | عنزل |
| 45 | طارق رحمت | موجیں لگی ہوئی ہیں |
| 46 | بصیر چراگ | بتاؤ تم کب آؤ گے |
| 46 | گترین امیر | کاش وہ سپنا نہ ہوتا |
| 47 | عطا شاد | عنزل |
| 48 | عطا شاد | عنزل |

مکتب عشق

تعلیمی اداروں اور درسگاہوں سے منارغ تحصیل لوگ زندگی کی بھاگ دوڑ میں گھوم پھر رہے ہیں گے، اپنے اپنے منصوبوں میں ماہر فن و ہنر کے نور بکھیر رہے ہوں گے۔ لیکن تعلیمی اداروں میں زیر تعلیم طلباء جو حصول علم کے لئے صرف داخلہ لینے اور امتحان دینے اور ڈگری حاصل کرنے کی حد تک آتے ہیں ان سے یہ توقع کرنا کہ وہ اپنے پیشروؤں کی طرح زندگی کی بھاگ دوڑ میں حصہ لینے کے اہل ہوں گے یہ ایک حماقت ہے۔

پہلے اسی کالج میں کتاب سے محبت کرنے والے اور تخلیقی ذہن رکھنے والے لوگوں کی بڑی تعداد موجود رہتا تھا۔ سال بہ سال علم کے ان سفیران میں حصول علم کے انداز بدلتے رہتے ہیں۔ معیار کم ہوتا گیا۔ تخلیقی ذہن رکھنے والے نہ ہونے کے برابر ہوئے ہیں۔ افسوس تو اس بات پر کیا جاسکتا ہے کہ ہمارے آج کے طلباء دوسروں کی تخلیقات اپنے نام لکھ کر دینے سے ذرہ بھر نہیں شرماتے۔ ”کیچ“ میگزین کے لئے ایسے مواد بڑی تعداد میں موصول ہوئے ہیں جنہیں شامل اشاعت نہیں کر سکتے۔ میگزین کی اشاعت کا ایک مقصد یہی ہے کہ کالج کے طلباء میں خود لکھنے کی اشتیاق کا جذبہ ابھر سکے۔

آج کے طلباء جو نعت کو اپنا حق سمجھتے رہے ہیں لیکن اشراقیہ کے بچے ان سے آگے نکل گئے ہیں وہ علم کی افادیت، حصول جاہ و جلال کی اہمیت کو سمجھ بیٹھے ہیں وہ شاید امتحان کے دنوں میں اپنے تخلیقی ذہن کو بروئے کار اس لئے لاسکتے ہیں کہ وہ ملت کے بل بوتے پر دو سالوں میں دوسرے بڑے بڑے شہروں میں، اعلیٰ اور ذہین پروفیسرز کے ہاں پڑھ کر آئے ہوتے ہیں۔

جب تک کالج میں ایڈمیشن پالیسی، حاضریوں کی پابندی اور دوسری سختیاں نہیں کی جاتیں تب تک ہمارے ہاں کمزور نظام تعلیم لڑھکتا رہتا ہے۔

مکتب عشق کا دستور نرالا دیکھا

اس کو چھٹی نہ ملی، جس نے سبق یاد کیا

پروفیسر بامتر علی شاہ

اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو (ایڈیٹر، کیچ میگزین)

انسان اور اخلاقیات

باقر علی شاہ

اسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو

زیر اثر طلباء وہی اثرات لیتے ہیں جو اپنے معلم اور اتالیق میں دیکھتے ہیں۔

بہت سے مغربی ملکوں میں اتالیق اور استاد بھرتی کرنے سے پہلے ان کے کردار اور چال چلن کی تصدیق ایجنسیوں اور معتبر ذرائع سے کئے جاتے ہیں۔

ہم اپنے نصابی کتابوں میں من گھڑت، جھوٹی کہانیوں اور زندگی کی سچائیوں سے دور، مسخ شدہ تاریخ بیان کراتے ہیں جن کا عملی زندگی سے کوئی واسطہ نہیں بنتا اسی لئے ہماری مکتبوں سے نااہل، سفارشی، راشی اور بدعنوان ذہنیت کے لوگ محض دولت کمانے اور عیاش طبع لئے ہوئے نکلتے ہیں۔ وہ اخلاق سے نابلد ہوتے ہیں۔

مشہور مسلمان ریاضی دان موسیٰ الخوارزمی نے انسان کے اخلاقی صفات کو اجاگر کرنے کے لئے ایک عجیب فارمولا بنایا جن سے بہترین انسان کا انتخاب کرنے میں بہت مدد ملتی ہے۔ الخوارزمی کا کہنا ہے کہ

”دستم میں سے بہتر وہ ہے جس کا اخلاق سب سے

اچھا ہو۔“

اس حدیث پاک کی روشنی میں بہترین انسان کی خوبیاں اجاگر کی گئی ہیں کہ لوگوں میں وہی شخص جو اعلیٰ اوصاف اور کردار میں سب سے اچھا اور نمایاں ہو وہی بہترین انسان ہے۔ یعنی کسی میں اخلاق نہ ہو وہ بہترین شخص کی خوبیوں سے محروم ہے۔ اس حدیث پاک کی رو سے اگر ہم اپنے آپ کو بہترین انسانوں کی صف میں شمار کرنا چاہیں تو ہم اپنے اوصاف اور اپنے کردار کو اعلیٰ اور اونچا رکھیں۔

بدقسمتی سے ہمارے نصاب میں اخلاقیات سے عاری مواد دیے گئے ہیں۔ دورانِ تدریس ہم اخلاق سے عاری خوبیاں اپناتے ہیں۔ ہمارے تعلیمی اداروں میں اتالیق اور معلم کی بھرتیاں میرٹ کی بجائے سیاسی اور سفارشی بنیادوں پر ہوتے ہیں جو کہ خود اعلیٰ اوصاف اور انسانی وصف سے بہت دور ہوتے ہیں۔ جن کی صحبت میں رہتے ہوئے

انسان کے اخلاق و کردار کو نمبر دیں: ۱:

اگر وہ خوبصورت ہو تو ایک صفر بڑھادیں یعنی: ۱۰:

اگر وہ دولت مند اور مالدار ہو تو مزید ایک صفر بڑھادیں یعنی:

۱۰۰

اگر وہ اعلیٰ حسب نسب کا ہے تو مزید ایک صفر بڑھادیں یعنی:

۱۰۰۰

اسی انسان کو انہی تین صفاتی بنیاد پر آپ نے نمبر ایک ہزار

دیئے ہیں۔ اسی انسان میں اگر اخلاقی خوبی نہ ہو یعنی اچھے

کردار کا مالک نہ ہو تو انہی نمبروں میں سے دن مانس: ۱: کو

نکال دیں تو باقی بچتے ہیں: ۰۰۰

اور یہی تین صفر یعنی خوبصورتی، دولت، حسب نسب کسی کام کا

نہیں ہے۔

الحق ارمی کے اس عجیب و غریب حساب کے

سوال کا بنیادی مقصد طالب علم میں اعلیٰ خوبیاں، اچھے کردار

کے صفات کو اولیت دینا مقصود ہے کردار اور اخلاق کو ہم

ہمیشہ نمبروں پر رکھیں انسان ہمیشہ اپنے صفاتی کردار کی وجہ

سے زندہ رہتا ہے دلوں میں اگر زندہ رہنا چاہتے ہیں تو ہمیشہ

اپنے کردار کو سب سے بہتر رکھنے کی کوشش کریں تاکہ اعلیٰ

اخلاقی خوبیوں کی بنا پر تمہیں یاد رکھا جاسکے۔

□□□

نیچرل شاعری

نیچرل شاعری کی اصطلاح اردو تنقید میں مولانا محمد

حسین آزاد اور مولانا حالی کے ذریعے متعارف ہوئی۔ مولانا

حالی کے نزدیک نیچرل شاعری سے مراد وہ شاعری ہے جو لفظی

اور معنوی دونوں حیثیتوں سے نیچرل یعنی فطرت یا عادت کے

موافق ہو۔ یعنی شعر کے الفاظ اور ان کی ترکیب اور بندش تا

بمقدور اس زبان کی معمولی بول چال کے موافق ہو جس میں وہ

شعر کہا گیا ہے کیونکہ روزمرہ بول چال کی زبان اہل ملک کے

لئے نیچر یا سائنڈر نیچر کا درجہ رکھتی ہے۔ پس شعر کا بیان جس قدر

کہ بے ضرورت معمولی بول چال اور روزمرہ سے بعید ہوگا اسی

قدر انہیں نیچرل سمجھا جائے گا۔ معنی نیچرل ہونے سے مراد ہے

کہ شعر میں ایسی باتیں بیان کی جائیں جیسی کہ ہمیشہ دنیا میں ہوا

کرتی ہیں یا ہونی چاہئیں۔ پس جس شعر کا مضمون اس کے

خلاف ہوگا وہ ان نیچرل سمجھا جائے گا۔

مولانا حالی کا خیال ہے کہ نیچرل شاعری ہمیشہ قدما

کے حصے میں آتی ہے۔ البتہ متاخرین اگر نئے

میدانوں میں طبع آزمائی کریں تو اس میدان کو کسی وسعت

دیں یا زبان میں زیادہ گھلاوٹ، لوچ، وسعت اور صفائی پیدا

کر لیں تو وہ بھی اپنی شاعری کو نیچرل حد و میں رکھ سکتے ہیں۔

ماخذ: مقدمہ شعر و شاعری

بشکریہ ادبی اصطلاحات کا تعارف۔ از ابوالعجاز حفیظ صدیقی

ابن خلدون کا نظریہ: قوموں کے عروج و زوال

شعیب شاداب

لیکچرر، شعبہ شعبہ اردو

تحصیل علم کے بعد روزگار کی فکر میں مبتلا ہوئے اور اپنے احباب کی مدد سے بادشاہ کے دربار تک رسائی حاصل کر لی اور وہاں کاتب کی حیثیت سے ملازمت اختیار کی۔ لیکن ذہنی طور پر وہ اس پیشے کی جانب راغب نہ تھے اور کچھ عرصہ بعد بادشاہ کی نوکری کو خیر یاد کہہ دیا۔

وہ بنیادی طور پر نہایت ذہین تھے۔ ایک مرتبہ اعلیٰ منصب کے حصول کے لئے انہوں نے کچھ منفی ہتھکنڈے استعمال کئے اور اس کی پاداش میں مراکش میں جیل بھی گئے، تاہم کچھ عرصے بعد جیل سے فرار ہو کر اندلس پہنچ گئے۔ انہوں نے اپنی ان تھک کوششوں اور مشاورت سے غرناطہ کے بادشاہ کی کھوئی ہوئی حکومت واپس دلادی تو اس کارنامے سے خوش ہو کر بادشاہ نے انہیں وزارت میں ایک اعلیٰ منصب عطا کیا۔ بعد ازاں بادشاہ نے انہیں اشبیلیہ روانہ کیا۔ اسی طرح اور بھی کئی ممالک کا

ابن خلدون کی مختصر حالاتِ زندگی:

ابن خلدون کا اصل نام عبدالرحمن تھا اور والد کا نام محمد تھا۔ عبدالرحمن ابن خلدون یکم رمضان 732ھ بمطابق 27 مئی

1332ء میں تیونس میں پیدا

ہوئے۔ والد کے صاحب علم

ہونے کی حیثیت سے ابتدائی تعلیم

گھر پر ان سے حاصل کی۔ تیونس

میں طاعون کی وبا پھیلنے سے ان

کے والدین اور دیگر بے شمار افراد

اس کی نذر ہو گئے۔ سترہ سال کی

عمر میں والدین کا سایہ سر سے اٹھ

جانے کے بعد انہیں کئی مشکلات

اور معاشی بد حالی کا سامنا کرنا پڑا۔

انہوں نے قرآن مجید مع ساتواں قرأت کے پڑھا اور حفظ کیا۔

اس کے علاوہ حدیث اور فقہ کی بھی تعلیم حاصل کی۔ والدین کی

وفات کے تین سال بعد انہوں نے اپنی مذہبی تعلیم مکمل کر لی۔



سفر کرتے رہے اور اعلیٰ سے اعلیٰ منصب و عہدے کی تلاش میں رہے۔ لیکن کہیں پر بھی کامیابی حاصل نہ کر پائے۔ آخر کار ساری سرگرمیاں چھوڑ کر افریقہ میں گوشہ نشینی اختیار کر لی اور تمام تر توجہ سماجی علوم کی تالیف و تصنیف میں صرف کی اور وہاں اپنی شہرہ آفاق کتاب ”مقدمہ ابن خلدون“ تحریر کی جو کہ 1377ء میں مکمل ہوئی۔ اس سے انہوں نے اپنے آپ کو ایک عالمگیر فلاسفر اور سیاسی و سماجی ماہر کے طور پر متعارف کروایا۔ اس کتاب کو عرب و بربر کی تاریخ بھی کہا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے منطق، ریاضی، ادب اور فقہ پر متعدد کتب تصنیف کیں۔ وہ 1406ء کو قاہرہ میں دنیا سے رحلت کر گئے۔

ابن خلدون بطور ماہر سماجیات:

سماجی علوم کے شعبے میں ابن خلدون دنیا کا وہ پہلا فلاسفر، مفکر اور ماہر سماجیات ہے جس نے سماجیات کو باقاعدہ طور پر دنیا میں متعارف کروایا۔ اسی لئے اسے سماجیات کا بانی کہا جاسکتا ہے۔ دنیا میں پہلی مرتبہ انہوں نے انسانی گروہوں کی سماجی زندگی کا ابتداء، ارتقاء اور زوال کی روشنی میں گہرائی سے مطالعہ اور مشاہدہ کر کے سماجیات کی بنیاد انسانی گروہ کو قرار دیا اور ایک نئے علم کی بنیاد رکھی۔ اس علم کو ”علم العمران“ کے نام سے یاد کیا گیا۔ انسانی سماج کے مطالعہ اور مشاہدہ کے دوران انہوں نے اپنی مشہور زمانہ کتاب ”مقدمہ“ تصنیف کی۔ یہ کتاب سماجیات کی پہلی کتاب شمار کی جاتی ہے۔ یہ کتاب چونکہ عربی زبان میں تھی اسی لئے مغربی مفکرین اس سے پوری طرح

استفادہ نہ کر سکے اس کی وجہ ان کی عربی زبان سے ناواقفیت قرار دیا جاسکتا ہے۔ ماہرین کا خیال ہے کہ یہی وجہ تھی کہ وہ اپنا جائز مقام حاصل نہ کر پائے لیکن بعد میں ان کی یہ کتاب اپنی اہمیت اور علمی گہرائی کے باعث شہرہ آفاق ثابت ہوئی۔ اس کتاب کا اصل نام ”العبر“ تھا جبکہ ”مقدمہ“ اس کی پہلی جلد تھی جو کہ سب سے زیادہ مشہور ہوئی۔ اس کی کل چار جلدیں تھیں جو بعد میں ترکی، اطالوی، جرمن اور فرینچ زبان میں اس کے تراجم شائع ہوئے۔ انہیں بطور پولیٹیکل سوشیالوجسٹ اور ماہر سماجیات متعارف کروانے میں ان کی تالیف ”العبر“ نے نمایاں کردار ادا کیا۔ اس کتاب کی پہلی جلد کو ”مقدمہ“ کی اہمیت اصل کتاب سے بھی زیادہ تھی اسی لئے ”مقدمہ ابن خلدون“ ان کا مرکزی شناخت بن گیا۔

اس نے علم سماجیات کی ابتداء اور ارتقاء پر گہرے اور دورس اثرات چھوڑے۔ اسی لئے بہت سے مفکرین کے نزدیک ابن خلدون پہلا حقیقی ماہر سماجیات ہے جس نے سب سے پہلے سماجی مسائل کا تجزیہ اور مشاہدہ کر کے علم سماجیات کی بنیاد ڈالی اور دوسرے سماجی مفکرین سے کہیں پہلے سماجی مسائل اور ان کے پہلوؤں پر سیر حاصل بحث کر کے ان کی نوعیت اور اہمیت کو دنیا کے سامنے تفصیل کے ساتھ اجاگر کیا۔ انسانی زندگی کا کوئی ایسا پہلو نہیں جس پر انہوں نے اپنے خیالات کا اظہار نہ کیا ہو۔ ان کی عظمت کا اعتراف اہل یورپ نے بھی برملا طور پر کیا ہے۔ ان کے حوالے سے آرنلڈ ٹائن بی کہتے ہیں: ”ابن

خلدون کے ”مقدمہ“ نے مطالعہ تاریخ کے لئے مجھے وہ بصیرت بخشی جس سے میری نظر نے اس دنیا کے پردے کو چیر کر دوسری دنیا کا نظارہ کیا۔ ”گمپلوز ان کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں: ”عرب ماہر سماجیات ابن خلدون مغرب کے ایک ممتاز مفکر میکاولی سے کہیں بہتر ہے۔“ ان کے جاندار نظریے کی عظمت کے پیش نظر، ہانس کہتے ہیں: ”اطالوی مفکر دیکو سے زیادہ ابن خلدون کو یہ حق پہنچتا ہے کہ اُسے فلسفہ تاریخ کا بانی کہا جائے کیونکہ اس کا نظریہ کہیں زیادہ معتبر اور جدید ہے۔“

وہ ایک نامور مؤرخ، ماہر سماجیات، ایک بہترین سیاسی مفکر اور انسانی سماجی مسائل میں دلچسپی لینے والے طالب علم تھے۔ چودھویں صدی میں انہوں نے اپنے افکار کی روشنی میں افریقہ کی تاریک سماج کو چراغاں کیا۔ انہوں نے جن ممالک کی سیروسیاحت کی ان کے معاشرتی احوال کا تفصیلی جائزہ لے کر ان کا تذکرہ پیش کیا اور ہر معاشرتی مسئلہ کے فلسفے کو واضح کر کے مختلف اقوام کے عروج و زوال کی تفصیلی داستانیں رقم کیں۔ سماجیات کے حوالے سے ان کی تصنیفات اور تحریریں انہیں سماجیات کا بانی اور ایک مستند پولیٹیکل سوشیالوجسٹ کے طور پر متعارف کرتی ہیں۔ بعض یورپی مفکرین کے نزدیک پہلا ماہر سماجیات آگسٹ کوٹے کو کہا جاتا ہے۔ مگر بعض مفکرین تاریخی حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ آگسٹ کوٹے کے پیش کردہ سماجی حقائق وہی ہیں جسے ابن خلدون 450 سال

قبل پیش کر چکے تھے۔ اسی وجہ سے مشرقی اور مغربی مفکرین کے درمیان سماجیات کے بانی کے تعین کے حوالے سے اختلاف پایا جاتا ہے اور اس بنا پر ابن خلدون کے ماننے والے انہیں ایک ماہر سماجیات کے ساتھ ساتھ علم سماجیات کا بانی بھی قرار دیتے ہیں۔ ابن خلدون معاشرہ، ریاست، حکومت کی ابتداء، گروہی زندگی، عصبيت اور ثقافت کے علاوہ دیگر بے شمار سماجی موضوعات پر روشنی ڈال چکے ہیں اور اس حوالے سے کئی نظریات پیش کر چکے ہیں۔ ان کے نظریات میں عصبيت کو مرکزی حیثیت حاصل ہے کیونکہ ان کے پیش کردہ تمام نظریات عصبيت کے محور میں گھومتے ہیں۔ زیر بحث نظریہ ”قوموں کے عروج و زوال“ کے پس منظر میں بھی نظریہ عصبيت کی کارفرمائی نظر آتی ہے۔ ان کے مطابق جذبہ عصبيت مشکلات کے وقت لوگوں کے لئے ایک ڈھالی کی سی حیثیت اختیار کر لیتا ہے۔ اس نظریے کی رو سے ایک فرد چاہے اس کا تعلق کسی بھی گروہ، خاندان یا قبیلے سے ہو، وہ تعلق کی بنیاد پر اپنے گروہ، خاندان یا قبیلے کو دوسروں سے برتر خیال کرتا ہے۔ اس کا یہ تصور عصبيت ہے اور یہ ایک فطری عمل ہے۔

قوموں کے عروج و زوال کا نظریہ :

ابن خلدون کے پیش کردہ تمام نظریات میں سے اس نظریہ کو سب سے زیادہ عالمگیر شہرت حاصل ہے اور دنیا بھر کے سیاسی اور سماجی فلاسفر اس کو اقوام اور ریاست کے حوالے سے ایک مستند اور جامع نظریہ تسلیم کرتے ہیں۔ ان کے

مطابق قوموں کے عروج و زوال کے پس منظر میں عصبيت کا فرما ہوتا ہے لہذا جہاں عصبيت کمزور ہوتا ہے تو اقوام کمزور ہو جاتی ہیں اور جہاں عصبيت طاقتور ہوتی ہے تو وہاں اقوام کی جڑیں بھی مضبوط ہوتی ہیں۔

ابن خلدون نے اس نظریے کو اپنے گہرے تاریخی اور سماجی مطالعہ کی بنیاد پر قائم کی ہے۔ اس نظریے کو پیش کرنے کے لئے انہوں نے بحیثیت تاریخ دان از خود یورپ اور افریقہ کے سماجی اتار چڑھاؤ کا گہرا مطالعہ کیا اور اس نظریے کو قائم کیا۔ ان کے خیال میں قومیں ابتداء، نشوونما، عروج اور زوال کے ادوار سے گزرتی ہیں۔ یہ ایک چکر ہوتا ہے جو ہمیشہ جاری رہتا ہے۔ وہ اقوام کی زندگی کا ایک مکمل چکر 120 سال بیان کرتا ہے۔ جس میں ابتدائی مرحلہ 40 سال ارتقائی عمل کا ہوتا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ اس دور میں کوئی منظم حکومت نہیں ہوتی۔ دوسرا مرحلہ بھی 40 سال پر محیط ہوتا ہے۔ اس میں ابتداء اور ارتقاء کی ملی جلی کیفیت ہوتی ہے اور اس دور میں لیڈر شپ کی کمی دور ہو جاتی ہے اور عوام سماجی اور معاشی طور پر نسبتاً بہتر زندگی گزارنے کا اہل ہو جاتی ہے اور حکومتیں مستحکم ہو جاتی ہیں۔ اس کے بعد آخری 40 سال میں اقوام بتدریج تنزلی کی طرف گامزن ہوتی ہیں۔ ان کے مطابق اس طرح 120 سال میں ابتداء، ارتقاء اور تنزلی کے تمام مراحل مکمل ہو جاتے ہیں۔ ان کے نظریے کی رو سے اقوام کے عروج و زوال کے پانچ ادوار ہوتے ہیں جن میں سے وہ گزرتی ہیں۔

1۔ ریاست کا ظہور:

جب اقوام پر عصبيت کا جذبہ شدت سے موجود ہوتا ہے اور اسی شدید جذبہ عصبيت کے باعث لوگوں میں اتحاد و اتفاق فطری طور پر پایا جاتا ہے۔ یعنی جب قبائل خانہ بدوشی یا بدوی حالت میں رہتے ہیں تو وہ اپنی منفرد خصوصیات کو برقرار رکھتے ہیں۔ یہ وہ خصوصیات ہوتی ہیں جو انہیں دوسرے قبائل سے ایک شناخت مہیا کرتی ہیں۔ اس دور میں وہ محنت کے عادی ہوتے ہیں۔ نہایت کٹھن زندگی گزارتے ہیں اور بے مثال جرأت و بہادری کا مظاہرہ بھی کرتے ہیں۔ اس صورت میں انہیں کمزور اقوام پر قبضہ کرنے اور ان پر حاوی ہونے کی شدید خواہش ہوتی ہے۔ لیکن ریاست میں معاشی تنگ دستی اور لوگوں کی نا تجربہ کاری کے باعث وہ دوسری اقوام پر غلبہ حاصل کر کے مزید خطرات مول لینے سے قاصر رہتے ہیں۔ اسی لئے وہ اپنی چھوٹی سی طاقت کو کنٹرول میں رکھ کر اپنے عوام کی اصلاح کو ترجیح دیتے ہیں۔ اس دور میں عوام کی طرف سے بغاوت یا دشمنی کے ممکنہ خطرے کے پیش نظر ان پر زیادہ ٹیکسوں کے بوجھ ڈالنے سے اجتناب کیا جاتا ہے۔ اس سے ابتداء میں ہی ریاست کو انتشار کا شکار ہونا پڑتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حکمران خود کو عوام دوست ثابت کرنے کے لئے ان سے نرمی کے ساتھ پیش آتے ہیں اور سادہ زندگی بسر کرنے کو اپنا شعار بناتے ہیں اور یوں پورا معاشرہ محنت اور جفا کشی کی علامت کے طور پر سامنے آتا ہے۔

دوسرے دور کی شروعات خود مختاری اور برتری کے احساس سے ہوتا ہے۔ یہ تصور سب سے پہلے حاکم کے ذہن میں ابھرتا ہے کہ وہ اپنی ریاست کے عوام میں سب سے برتر انسان ہے۔ اسی لئے ان کے احکامات، حاکمیت، طاقت اور قوت کو تسلیم کرنا عوام پر فرض ہے اور عوام کو یہ ہر حال میں تسلیم کرنا چاہیے۔ اس طرح آہستہ آہستہ غیر منظم جمہوریت سے بادشاہت یا پھر موروثی حکومت کا قیام عمل میں آتی ہے جس کا اظہار شخصی حکمرانی کے ذریعے کیا جاتا ہے اور حکمران ڈکٹیٹر کی حیثیت سے اپنی حکمرانی کو مزید تقویت دینے کی کوشش کرتا ہے، اسی غرض سے تنخواہ دار فوج کے قیام کو عمل میں لایا جاتا ہے تاکہ مادی وسائل پر اپنی حکومت کو مزید مستحکم اور طاقتور بنایا جاسکے۔

یہ وہی دور ہوتا ہے جس میں ریاست اور قوم مادی اعتبار سے ترقی کی راہ پر گامزن ہوتا ہے۔ اس میں حکمران اور عوام دونوں کے انداز اور طرز زندگی بدل جاتے ہیں۔ عوام اپنے چھوٹے چھوٹے عصیاتی جذبوں سے نکل کر قومی عصیت کے دائرے میں داخل ہو جاتے ہیں اور حکمران اُسے اپنے حق میں استعمال کر کے اپنی طاقت میں اضافہ کرتا ہے اور پوری قوم کو دو طاقتوں پر منظم کرتا ہے۔ پہلا حکمران کی طاقت اور دوسرا قوم کی طاقت کہہ کر دونوں کو لازم و ملزوم قرار دیتا ہے۔ ملک میں موجود تمام اقوام سے رابطے اور تعلق اسی نتیجے میں

بڑھاتا ہے۔ اس سے ذاتی اور علاقائی عصیت کا جذبہ ماند پڑ جاتا ہے۔ اس صورت حال میں حکمران اپنی طاقت کے بل بوتے پر عالی شان عمارات نت نئے اور بلند و بالا مقبرے اور مزارات تعمیر کرواتا ہے۔ اس کے علاوہ دیگر یادگاروں اور عام لوگوں کی بھلائی کے امور کی طرف بھی خصوصی توجہ دیتی ہے۔ اس سارے کام کے لئے کثیر رقم وہ عوام پر ٹیکس لگا کر حاصل کرتا ہے اور عوام تعمیر و ترقی اور خوشحالی کو دیکھ کر خوشی یہ رقم بطور ٹیکس ادا کرتے ہیں۔ اس طرح حکمران اور عوام کے باہمی اتحاد اور مجموعی قومی عصیت کی بنا پر قوم ترقی کی انتہائی منازل تک پہنچ جاتی ہے اور دیگر بین الاقوامی معاشروں میں بھی قدر و منزلت کا درجہ حاصل کر لیتی ہے۔

اس دور میں عروج کے بعد زوال شروع ہو جاتا ہے کیونکہ عروج ہمیشہ برقرار رہنے والی صورت حال نہیں ہوتی بلکہ شان اور رتبہ، طاقت اور آرام و آسائش کی بدولت اقوام کا ایک ایسی حالت اور دور میں داخل ہو جانا لازمی امر بن جاتی ہیں جہاں سوائے سستائے، دولت ضائع کرنے اور کالی کے انہیں اور کوئی کام نہیں ہوتا۔ گویا اقوام میں ایک ٹھہراؤ پیدا ہو جاتا ہے، لوگ محنت و مشقت سے کنارہ کش ہو جاتے ہیں اور عیش و عشرت، تن آسانی اور آرام طلبی کے عادی ہو جاتے ہیں۔ اس عیش پرستی کے نتیجے میں ملک کے مختلف حصوں میں شورشیں اور بغاوتیں جنم لیتی ہیں اور عیش و نشاط میں دھت ہونے کے باعث

حکمران ان بغاوتوں کو دبانے میں ناکام ہو جاتے ہیں اور مملکت ٹوٹ پھوٹ اور زوال کا شکار ہو جاتی ہے۔ اس صورت حال سے قبل جو افراد ریاست کی دفاع کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے اور طاقت و اقتدار کی بنا پر کوئی بھی ان کی طرف آنکھ اٹھانے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ اب اس حالت میں اگر کوئی حملہ آور نمودار ہو تو یہ اس قابل بھی نہیں ہوتے کہ اسے پیچھے دھکیل سکیں۔ لہذا اپنی جان کی حفاظت کو پہلی ترجیح سمجھ کر خود پیچھے رہ جاتے ہیں اور انہیں مجبوراً دوسروں کی مدد حاصل کرنا پڑتی ہے تاکہ ریاست کا دفاع ممکن بنایا جاسکے۔ اس طرح ایک قوم جو ایک دور میں اپنے رعب اور بدبہ کی بدولت دوسروں کے لئے خوف اور دہشت کی علامت تھی اب کسی پڑوسی طاقت کا شکار ہو جاتی ہے اور وہ قوم جو تہذیب کے عروج پر تھی، زوال کی جانب گامزن ہو جاتی ہے۔

5۔ ریاست کا خاتمہ:

پانچواں دور پچھلے دور کا ایک تسلسل ہوتا ہے اور ریاستی زوال کی انتہا اس دور کی سب سے بڑی علامت ہوتی ہے۔ اس آخری دور میں پوری قوم انتشار اور تفریق کا شکار ہو جاتی ہے۔ اتحاد، اتفاق اور یکجہتی کا مکمل طور پر خاتمہ ہو جاتا ہے۔ حکمرانوں کی غلط پالیسیوں اور عیش پرستی کی بدولت عوام آپس میں دست و گریباں ہو جاتے ہیں۔ معاشی بد حالی، انتشار اور بد نظمی انتہائی عروج پر ہوتی ہے۔ لوٹ مار، قتل و غارت گری سمیت ہر قسم کی معاشرتی و سماجی برائیاں اور جرائم جنم لیتی ہیں۔

ایسے میں کوئی تیسری بڑی طاقت ان پر حملہ کر کے انہیں مغلوب کر لیتی ہے اور ریاست پر طاقتور قوم کا قبضہ ہو جاتا ہے اور یہ قوم مٹ جاتی ہے۔

ابن خلدون کے نظریہ عصبيت سے مراد وہ قومی جذبہ ہے جو قوم کے مختلف قبائل کو ایک مخصوص زبان، ثقافت، تہذیب اور جغرافیہ سے تعلق کی بنیاد پر آپس میں جوڑتا ہے اور یہی جذبہ ایک مخصوص جغرافیہ پر بسنے والے انسانوں کو آپس میں اکٹھا رہنے اور زندگی گزارنے کا موقع فراہم کرتا ہے۔ جس کے باعث وہ اپنے آپ کو دوسروں سے الگ تصور کرتے ہیں اور ان کا یہی جذبہ ان کے لئے ایک ریاست کے ظہور کو عمل میں لانے کے لئے مددگار ثابت ہوتی ہے۔ دوسری طرح یوں کہا جاسکتا ہے کہ نظریہ عصبيت دراصل جذبہ حب الوطنی ہے جس کا تعلق کسی قوم سے ہوتا ہے اور قوم کا تعلق کسی جغرافیہ سے ہوتی ہے۔ اس حوالے سے وہ بیان کرتے ہیں کہ ”ہر قبیلہ یا گروہ خواہ کتنا ہی سادہ ہو اقتدار حاصل کرنے کی زبردست خواہش رکھتا ہے۔ یہی وہ خواہش ہے جو معاشرے اور مملکت کو جنم دیتی ہے۔ اسی خواہش کے تحت غلبہ حاصل کرنے کی اُمنگ پیدا ہوتی ہے اور دفاع کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔“ ان تمام خصوصیات کو انہوں نے عصبيت کے نام سے موسوم کیا ہے اور سیاسی معاشرے کی قہمت کا بنیادی ذریعہ بھی عصبيت ہی کو قرار دیا ہے۔ ان کا نظریہ ”قوموں کے عروج و زوال“ عصبيت کی دوسری کڑی ہے جو ایک قوم کی طرف سے جذبہ عصبيت کے

تحت قائم کردہ ریاست کے مختلف مراحل کو بیان کرتا ہے۔ ان کے مطابق ریاست کی تشکیل کے لئے کسی قوم کا ایک جغرافیہ پر قبضہ ہونا اور قوم کے افراد میں جذبہ حب الوطنی اور باہمی اتحاد کے جذبے کا ہونا اور اس جذبے کو پروان چڑھانا لازمی امر ہوتے ہیں۔ یعنی کہ ریاست کی تشکیل اور بقاء میں حب الوطنی کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ اگر جذبہ عصبيت میں شدت ہوتی ہے تو قوم کے افراد اپنی ریاست کے قیام اور بقاء میں کامیابی حاصل کر سکتے ہیں اگر یہ جذبہ ماند پڑ جاتی ہے تو اس کے ساتھ ریاست کی بقاء بھی خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ ریاست کی تشکیل اور بقاء کے حوالے سے ان کے بیان کردہ دورانیے کا انحصار بھی اقوام کی جذبہ عصبيت پر منحصر ہے۔ جتنے عرصے میں اقوام اپنے جذبہ عصبيت کو شدت کے ساتھ برقرار رکھ سکتے ہیں تو ان کے ریاست کی بقاء کا دورانیہ بھی وہی عرصہ ہوگا۔ ابن خلدون نے ریاست میں طرز حکومت کے دو طریقے بیان کئے ہیں۔ پہلا دینی حکومت، یعنی جس کی بنیاد شرع پر قائم ہوتی ہے اور دوسرا عقلی حکومت، جس کی بنیاد دنیاوی اصولوں پر قائم ہوتی ہے۔ ان کے مطابق یہ اقوام پر منحصر ہے کہ وہ اپنی ریاست میں کس طرح کی حکومت کے قیام کو عمل میں لاتے ہیں اور کس قدر اپنی عصبيت کو برقرار رکھ کر اپنے ریاست کی بقاء کو ممکن بنا سکتے ہیں۔

☆☆☆☆

ہر زبان کی جو کچھ بھی تاریخ مرتب ہو سکی ہے، اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ وہ کسی نہ کسی زبان کی شاخ ہے یا اس کی بنیاد کوئی متدیم زبان ہے۔ ملتی جلتی زبانوں کے سرچشمے بھی ہوں گے لیکن ہر سرچشمہ بجائے خود کیوں پھوٹا؟ کیا یہ تمام سرچشمے ایک ہی منبع کے سرہون منت ہیں۔ اگر ہیں تو وہ منبع کون سا ہے، اس کی ماہیت کیا ہے؟ کیا دنیا بھر کی تمام زبانوں کا ایک ہی منبع ہے؟ کیا "ام الالسنہ" کا تصور علمی اور استدلالی طریقوں سے درست ثابت ہو سکتا ہے؟

خلیل صدیقی: زبان کیا ہے؟

سی پیک اور معیشت پاکستان

محمد رحیم

لیکچرر، شعبہ معاشیات

جہاں بڑے بڑے کارخانے قائم ہوں گے جس سے لاکھوں افراد کو روزگار کے مواقع فراہم ہوں گے۔ گوادر کراچی سے بھی زیادہ بزنس اور سرمایہ کاری کا مرکز بنے گا جس کا بنیادی پہلو گوادر پورٹ ہے۔ گوادر پورٹ اٹھارہ میٹر گہرا ہے۔ جہاں ایک سو بیس جہاز لنگر

انداز ہو سکتے ہیں جو کہ دنیا کا سب سے بڑا اور اہم پورٹ سمجھا جاتا ہے۔

چائنا پاکستان اقتصادی راہداری کی وجہ سے گوادر میں اہم ترقیاتی منصوبے جس میں گوادر انٹر نیشنل ایئر پورٹ، گوادر کول پاور پلانٹ، پاک چائنا

ٹیکنیکل اینڈ وکیشنل انسٹیٹیوٹ، فریش واٹر ٹریٹمنٹ پلانٹ چائنا پاکستان فرینڈ شپ ہسپتال کی تین سو بیڈ تک اپ گریڈیشن، فائیو اسٹار ہوٹل، نو سو دس کلومیٹر ریلوے لائن کا منصوبہ اور گوادر پورٹ پر ترقیاتی کام تیزی سے جاری ہیں۔ گوادر پاکستان کا سب سے اہم اور بڑا ترقی یافتہ شہر بنے گا۔ اس کے لئے حکومت

CPEC ایک مخفف یعنی Abrivation ہے جس کا مکمل جملہ China Pakistan Economic Corridor ہے۔ اکنامک کوریڈور کا مطلب ہے اقتصادی راہداری یعنی ایک ایسا لمبا معاشی راستہ جس کے دونوں اطراف تجارت کے سارے مواقع فراہم ہوں۔

CPEC جس کی جان ہے ”گوادر“ یعنی سی پیک کی جان گوادر کی پہچان۔ اگر ہم گوادر کی معنی کو اپنے ذہن میں ڈالیں تو گوادر کے معنی ہیں ہوا کا در اور گوادر شہر کی اہمیت کو سمجھنے کی کوشش کی جائے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ

گوادر شہر ایک اسٹریٹیجک شہر ہے جس طرح کراچی اور اسلام آباد اسٹریٹیجک شہر ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ اسٹریٹیجک شہروں کی ترقی دیگر شہروں کے مقابلے میں کئی گنا زیادہ ہوتا ہے کیونکہ وہاں سرمایہ کاری کا تناسب دیگر شہروں سے زیادہ ہوتا ہے۔ سی پیک کی بدولت گوادر مستقبل میں بہت ترقی کرے گا



ہر طرح کے وسائل بروئے کار لاری ہے۔

معیشت پاکستان پر CPEC کے اثرات:

چائنا پاکستان اقتصادی راہداری منصوبہ کسی ایک مخصوص علاقہ یا صوبہ نہیں بلکہ پاکستان بھر کے لئے ترقی اور خوشحالی کا ضامن ہوگا۔ اس منصوبے کی بدولت فنانا خیبر پختونخواہ اور بلوچستان کے پسماندہ علاقوں کی تقدیر بدل جائیگی۔ یہ علاقے تجارتی اور اقتصادی سرگرمیوں کا حصہ بن جائیں گے۔ کیونکہ عالمی منڈیوں تک رسائی کے لئے موجودہ سولہ ہزار کلومیٹر روٹ کے بجائے صرف پانچ ہزار کلومیٹر کی مسافت ہوگی برآمدات اور درآمدات کے لئے یہ آسان اور محفوظ راستہ ہوگا۔ اس کے علاوہ لاکھوں افراد کو روزگار کے مواقع حاصل ہوں گے جس سے سالانہ ملکی اقتصادی ترقی کی شرح یعنی GDP کی شرح میں دو سے تین فیصد اضافہ ہوگا اور بندرگاہ کی مکمل فعالی تک پاکستان کی برآمدات میں کئی گنا اضافہ ہوگا۔ اس بے مثال منصوبے کی بدولت نئے اداروں کی قیام، قومی اور بین الاقوامی سیاحتی سرگرمیوں میں بے پناہ اضافے کے علاوہ بجلی کے منصوبوں کی بدولت زراعت، انفراسٹرکچر، ٹیکنالوجی، ایجوکیشن، فارمنگ اور ادائیگیوں کے عدم توازن میں توازن اور ہر شعبہ میں بے پناہ مثبت اور دور رس نتائج کا پیش خیمہ ثابت ہوگا جس سے پاکستان کی قومی آمدنی میں بے پناہ اضافہ ہوگا جس سے پاکستان ایک مضبوط اور محکم معیشت کے ساتھ ساتھ ایک خوشحال اور معاشی طاقت بن کر پوری دنیا کے اندر ایک مثالی معیشت بن جائے گا جس کے نتیجے میں ترقی کے نئے دور کا آغاز ہوگا۔

پاک چائنا اقتصادی راہداری پاکستان اور چین دونوں ممالک کی معیشت کے لئے انتہائی اہم سنگ میل ثابت ہوگا۔ اس منصوبے کے تحت چین کے پاکستانی سرحد سے متصل مغربی علاقوں کو شاہراہوں ریلوے نیٹ ورک، پائپ لائنز کے ذریعے گوادری بندرگاہ تک رسائی دی جائے گی۔ اس منصوبہ میں اس بات کو سمجھنا انتہائی اہم ہوگا کہ یہ صرف تین شاہراہوں اور ریلوے ٹریک کا نام نہیں بلکہ مکمل ٹریڈ کوریڈور ہے۔ جس کے گرد و نواح میں جگہ جگہ صنعتی بستیاں اور کئی پاور پلانٹ قائم کئے جا رہے ہیں۔ اس کے علاوہ ذرائع ابلاغ کو مزید بہتر بنانے کے لئے فائبر آپٹک لائن بھی بچھائی جائے گی۔ اس منصوبے کے پہلے مرحلے میں گوادری انٹرنیشنل ایئر پورٹ اور گوادری بندرگاہ کی تعمیر شامل ہے جو کہ تقریباً مکمل ہو چکی ہے۔ جس سے ملکی اور غیر ملکی جہازوں کی آمد و رفت شروع ہو چکی ہے۔ پاک چائنا اقتصادی راہداری ایک طویل عرصہ یعنی Long term planning ہے جس کے اثرات پاکستان کی پوری معیشت پر پڑتی ہیں۔ جس سے پاکستان ترقی یافتہ ممالک کے فہرست میں شامل ہو کر ایک مضبوط معیشت ثابت ہوگی۔ گوادری میں سرمایہ کاروں کی آسائش کے پیش نظر فری ٹریڈ زونز بھی بنائے جا رہے ہیں۔ اس کے لئے حکومت کی جانب سے وسیع زمین مختص کی گئی ہے۔ بلاشبہ ان اقدامات کی بدولت سہرے مستقبل کا خواب حقیقت بننے جا رہا ہے۔ جس کے ثمرات پورے خطے کے لئے ترقی اور معاشی خوشحالی ثابت ہوگی۔

□□□

شک

امیر حبیب

لیکچرر، شعبہ بلوچی

انسان کے ایمان کو کمزور کر دیتا ہے۔ اللہ پر ایمان انبیاء کرام اور ملائکہ پر ایمان، آسمانی کتابوں، آخرت کے دن اور تقدیر پر ایمان غرضیکہ ایمان کی جڑیں کھوکھلی ہو کر رہ جاتی ہیں۔ ظاہر ہے ایمان کا بیج دل کی زمین میں بویا جاتا ہے۔

جب وہ زمین شور اور شک زدہ ہوگی تو یہ بیج اس میں کیسے قرار پکڑ سکے گا۔ یورپ کے میڈیا کی کارستانیوں اور حرکتیں کسی سے مخفی نہیں ہیں۔ ان کا پورا زور اس پر خرچ ہو رہا ہے کہ مسلمانوں کے دلوں سے یقین نکال دیا جائے اور شک و شبہات بھر دیئے جائیں تاکہ وہ کافر نہ بنیں تو مسلمان بھی نہ بنیں۔ چنانچہ ہمیں ایسے بہت سے مسلمان مل جائیں گے جو اسلامی عقائد ایمانی حقائق اور مشہور اسلامی تاریخی شخصیت کے بارے میں شک و شبہات کا اظہار کریں گے۔ ان میں اکثر اندر سے کھوکھلے ہو چکے ہیں۔ جب بنیادی عقائد کے بارے میں دل میں شک آجائے تو ایمان کیسے باقی رہیگا۔ اللہ تعالیٰ کے بارے میں شک کو شرک اکبر کہا گیا ہے۔ جو شخص شک کی بیماری میں مبتلا ہو جائے تو وہ کسی بھی حال اور کیفیت پر ثابت قدم استقامت نہیں دکھا سکتا۔ دین اپنی جگہ اے دنیا میں کبھی کامیابی نہیں ہو سکتی۔ بیشمار لوگ جو دولت پر یقین اور اعتماد رکھتے ہیں کہ

شک ایک نفسیاتی بیماری ہے۔ جو انسان کی ساری زندگی کو متاثر کر دیتی ہے۔ اس لئے معمول کی زندگی گزارنا محال ہو جاتا ہے۔ ایسے شخص سے عجیب و غریب حرکتیں صادر ہوتی ہیں۔

شک وہم اور وسوسہ کا مرض نہ صرف یہ کہ اپنے لباس، سامان، خورد و نوش، وضو اور طہارت اور اپنی ذات کے بارے میں مشکوک اوہام میں مبتلا رہتا ہے۔ اہل و عیال اور احباب غرضیکہ اس کی نظر میں ہر کوئی مشکوک ہو جاتا ہے۔ اسے نہ کسی کے کردار پر اعتماد رہتا ہے نہ معاملات پر۔ اخبارات میں ہم روزانہ قتل و غارتگری کی خبریں پڑھتے ہیں۔ ان میں کئی واقعات ایسے ہوتے ہیں جن کی بنیاد محض شک پر ہوتی ہے۔ کہیں شوہر کو بیوی پر، کہیں بیوی کو شوہر پر اور کہیں باپ کو بیٹی یا بھائی کو بہن پر شک ہو جاتا ہے تو وہ اسے موت کے گھاٹ اتار دیتا ہے۔ حالانکہ اسلامی حدود کے جو اصول و ضوابط ہیں ان میں یہ بات طے ہے کہ شک و شبہات کی وجہ سے حد ساقط ہو جاتی ہے۔ گویا شک کی وجہ سے حد کا اجرا نہیں ہوتا بلکہ اس کا سقوط ہو جاتا ہے۔ جب قاضی اور جج کو شک کی وجہ سے حد جاری کرنے کا اختیار نہیں تو کسی دوسرے کو یہ اختیار کیسے دیا جاسکتا ہے۔ شک

سے اندھے ہیں۔“

قرآن پاک ایک ایسی کتاب ہے جو اول تا آخر یقین پر مشتمل ہے۔ اس میں کوئی ایک بات بھی شک والی نہیں ہے۔ قرآن پاک میں سورہ فاتحہ میں یہ بتایا گیا ہے کہ اس کتاب میں کوئی شک نہیں یہ پرہیزگاروں کو راہ دکھانے والی ہے۔ ”حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ بنو فزارہ کے ایک آدمی نے حضور پاک ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں اور میری بیوی سرخ و سفید ہیں جبکہ میرا بچہ کالے رنگ کا ہے لہذا یہ میرا بچہ نہیں ہے۔ آپ ﷺ نے دریافت فرمایا کیا تمہارے پاس اونٹ ہیں؟ اس نے کہا جی ہاں۔ آپ ﷺ نے پوچھا ان کا رنگ کیسا ہے؟ عرض کیا سرخ رنگ کے ہیں پھر پوچھا نیلے رنگ کے ہیں۔ عرض کیا جی ہاں۔ پھر آپ ﷺ نے فرمایا یہ کہاں سے آگئے؟ اس نے جواب دیا ممکن ہے کہ ان کے آباؤ اجداد میں کوئی اونٹ اس رنگ کا گزرا ہو۔ آپ ﷺ نے فرمایا یہی امکان اس بچے کے بارے میں بھی ہو سکتا ہے۔ اور بیوی کے کردار کو مشکوک سمجھنا غلط ہے۔ جب تک کوئی واضح ثبوت نہ ہو محض سطحی چیزوں کی بنا پر اپنا گھرا جاڑا حماقت کے سوا کچھ نہیں۔

شک کا سب سے موثر اور بہترین علاج یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ سے دعا کی جائے کہ وہ ہمیں اس بیماری سے نجات دے (آمین)



ہر چیز مال و دولت ہے شک کی وجہ سے ان کا سینہ یقین اور اعتماد سے خالی ہوتا ہے۔ انہیں کسی بھی میدان میں کامیابی نہیں ہوتی۔ ان کی زندگی ٹھوکریں کھانے اور نئے تجربات کرتے گزر جاتی ہے۔ شک انسان کی کمزوری اور اس کے اوپر شیطان کے تسلط اور غلبے کی علامت ہے اور جس انسان پر شیطان قابو پالے وہ اسے جس طرف چاہے لے جاتا ہے۔

سورہ ابراہیم میں اللہ تعالیٰ نے قوم نوح، عاد اور ثمود سمیت مختلف اقوام کا ذکر کیا ہے۔ جن کے پاس اللہ تعالیٰ کے رسول مختلف معجزات لیکر آئے اور انہیں ایمان کی دعوت دی لیکن انہوں نے یہ کہہ کر اس دعوت کو قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ جو کچھ تمہیں دے کر بھیجا گیا ہے۔ ہم اس کے منکر ہیں اور جس چیز کی طرف تم ہمیں بلارہے ہو ہم اس کے بارے میں بھی بھاری شک میں ہیں۔

اسی پر انبیاء کرام نے ان سے کہا کہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں تمہیں شک ہے جو آسمانوں اور زمین کے بنانے والا ہے اس کے بعد کی زندگی اور قیامت کے دن کا معاملہ ایسا ہے کہ دنیا کی بھول بھلیوں اور عیش و عشرت میں کھوئے ہوئے شخص کو اس پر یقین نہیں آتا۔

سورہ نمل میں فرمان الہی ہے کہ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ان لوگوں کا علم محدود ہے اور یہ اس کے وقوع کو جاننے سے عاجز ہیں اور یہ اس کے بارے میں شک میں مبتلا ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے ”بلکہ آخرت کے بارے میں ان کا علم ختم ہو چکا ہے۔ بلکہ یہ اس کی طرف سے شک میں ہیں بلکہ یہ اس

آخرت کا تصور

منیر احمد

لیب اسٹنٹ

کوئی شعبہ اس کے تعلق سے آزاد نہیں۔ آخرت اگرچہ ایک مختصر لفظ ہے لیکن یہ لفظ مجموعہ عقائد ہے۔ آخرت محض ایک فکری یا ایک عقیدہ نہیں۔ بلکہ ایک پوری زندگی کا نام ہے جو دائمی ہے اور جس کو فنا نہیں۔

اس عقیدے کا اولین حصہ یہ ہے کہ انسان اپنے آپ کو آزاد نہ سمجھے بلکہ اس دنیا میں رہنے تمام اعمال و افعال کے لئے اللہ تعالیٰ کے سامنے خود کو جوابدہ سمجھے۔ اس عقیدے کا لازمی جزو یہ بھی ہے کہ کائنات اور نظم کائنات کو فانی تصور کیا جائے۔ ایک وقت جسے صرف اللہ تعالیٰ جانتا ہے، یقیناً ایسا آئے گا جب اس دنیا کا خاتمہ ہو جائیگا۔ آخرت پر ہمارے یقین و ایمان کا تقاضا یہ بھی ہے کہ اس زندگی کے فنا ہو جانے کے بعد ہمیں دوسری زندگی کا بھی یقین ہو اور ہم اس پر ایمان رکھتے ہوں کہ اللہ تعالیٰ ایک دوسرا عالم بنائے گا۔ پھر ازل سے قیامت تک پیدا ہونے والی مخلوق کو دوبارہ زندہ کریگا۔ ان کے دنیاوی اعمال کا حساب لیگا اور ہر ایک کو اس کے اعمال کا پورا بدلہ دے گا۔ اس عقیدہ آخرت کا یہ صرف تقاضا ہی نہیں، بلکہ اس کا جزو لا ینفک

قرآن کریم ہمیں بتاتا ہے کہ جس طرح افراد آتے اور جاتے ہوتے ہیں اسی طرح ایک دن آئیگا جب پوری دنیا فانی پر موت طاری ہوگی اور ہر چیز فنا ہو جائیگی۔ یہ دنیا محض ایک امتحان گاہ ہے۔ اس زندگی کو ثبات حاصل نہیں۔ یہ فانی ہے۔ اس زندگی کے بعد جو زندگی ہوگی، وہی باقی رہنے والی ہے اور اس کا نام آخرت ہے۔ چونکہ وہ دنیا موجودہ دنیا کے بعد قائم ہوگی اور بعد میں آنے والی چیز کے لئے آخرت کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے اس کے لئے قرآن کریم نے بعد کی دنیا کو آخرت سے موسوم کیا اور ہمیں یقین دلایا کہ اصل زندگی وہی ہوگی اور اصل زندگی کا گھر تو دار آخرت ہے۔ یہ زمین و آسمان، یہ شمس و قمر، یہ ماہ و نجم، یہ کائنات اور اس کے کوچہ و بازار، یہ سلسلہ روز و شب، یہ سانس کی آمد و رفت، یہ بحر و بر، یہ کوہ و دمن، یہ بہار و خزاں، غرض حیات و کائنات کے سارے مظاہر ایک دن فنا ہو جائیں گے۔ صرف پروردگار عالم کی ایک ذات باقی رہ جائیگی۔ اور صرف تہرے رب کی جلیل و کریم ذات ہی باقی رہنے والی ہے۔ آخرت پر یقین و ایمان کو ایسی اہمیت حاصل ہے کہ زندگی کا

ہے۔ اس عقیدے میں یہ بات بھی اہم مقام رکھتی ہے کہ آخرت میں اللہ تعالیٰ کے فیصلے کی رو سے جو لوگ نیک قرار پائیں گے جنت میں جائیں گے۔ جنت اور دوزخ کا تعلق آخرت کے ساتھ لازم و ملزوم ہے۔ آخرت پر یقین و عقیدے کا ایک حصہ یہ بھی ہے کہ کامیابی و ناکامی کا اصل معیار ہماری موجودہ زندگی کی خوشحالی و بد حالی یا پستی و بلندی نہیں بلکہ اس کا حقیقی فیصلہ آخرت میں ہوگا اور اصل کامیابی اور ناکامی وہی ہوگی۔ اس دنیا کی رونق و دل کشی اور گلشن ہستی کی بہار و رعنائی دیکھ کر بعض لوگوں کو یقین نہیں آتا کہ ہر چیز اس طرح مٹ جائے گی۔ ان کے لئے اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز چیز یہ ہے کہ ساری مخلوقات کے بکھرے ہوئے اعضاء پر مجتمع ہوں گے۔ اور نیا عالم ظہور میں آئے گا۔ حالانکہ ان کی نظروں کے سامنے آفتاب کا طلوع و غروب بھی ہے۔ لیل و نہار کی گردش بھی اور روز و شب کا سلسلہ بھی۔ بہار و خزاں سے لے کر زمینوں میں لہلہاتی ہوئی فصلوں تک کے سارے تماشے روز ہوتے ہیں۔ مگر انہیں عبرت حاصل نہیں ہوتی۔ قرآن کریم آخرت کے اس تصور کو متعدد مثالوں کے ذریعے سے ذہن نشین کراتا ہے۔ آج دانش بشر نے حیرت انگیز علوم کی ایجاد کا شرف حاصل کر لیا۔ انکشافات جدیدہ نے ہماری عقلی رسائی کی بے شمار مثالیں پیش کر دی ہیں۔ ہر چیز عقل و تجربے کی کسوٹی پر پرکھی جا رہی ہے۔ یہ عقیدہ آخرت بلاشبہ وحی الہی اور بارگاہ رسالت سے ملا ہے۔ عقل ہر طبعی اور غیر طبعی چیز سے متعلق کوئی فیصلہ صادر نہیں کر سکتی

کیونکہ اس کی رسائی محدود ہے۔ لیکن آخرت کا عقیدہ ایسا عقیدہ ہے جس کا تقاضا خود عقل کرتی ہے۔ اگر کسی اور زندگی کا عقیدہ نہ ہو تو پھر یہ زندگی بھی بے معنی اور بے مقصد ہو جاتی ہے۔ جبکہ اللہ تعالیٰ نے کوئی چیز بیکار یا بے مقصد پیدا نہیں کی۔ آخرت کے عقیدے اور تصور کا تقاضا صرف عقل ہی نہیں کرتی بلکہ انصاف بھی چاہتا ہے۔ انصاف کا تقاضا بھی یہی ہے کہ آخرت قائم ہو۔ کوئی ایسی جگہ ضرور ہو جہاں انسان کے ان تمام اعمال کا محاسبہ کیا جائے جو اس نے ہوش سنبھالنے کے بعد سے آخری سانس تک کئے۔ اگرچہ وہ اچھے نقوش عمل ہیں، تو ان کا صلہ ملے گا۔ اگر برے اعمال ہیں تو ان کی سزا دی جائے۔ اگر ایسا ممکن نہ ہو تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ دنیا انصاف و عدل سے خالی ہے۔ اس دنیا اور اس دنیا کی زندگی کو سب کچھ سمجھنے اور آخرت پر یقین نہ رکھنے والا یہ کہہ سکتا ہے کہ اخلاقی احتساب کا عمل یہاں بھی ممکن ہے۔ اور جزا و سزا کا سلسلہ یعنی تعزیرات و عقوبات کا نظام تو یہاں بھی قائم کیا جاسکتا ہے۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ یہاں تو پوری طرح محاسبہ ممکن ہے، اور نہ پورا انصاف۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کی طرح کوئی علیم و خبیر نہیں، جو جلوت و خلوت کے سارے راز جان سکتا ہو۔ یہ سب کچھ اسی ہستی کے حضور میں ممکن ہے جو تمام ظاہری و باطنی حالات کا مکمل علم رکھتی ہے۔ اور زرے زرے سے واقف ہے۔ وہی از روئے انصاف پوری جزا اور سزا دے سکتی ہے۔

تصور آخرت پر اس نقطہ نظر سے بھی غور کرنا چاہیے کہ انسانوں اور

جانوروں کے درمیان جو امتیازی چیز ہے، وہ اختیار و ارادہ ہے۔ جانور اخلاق کے حسن و قبح کی قید سے آزاد ہیں۔ انسان بہر حال اخلاقی اعتبار سے خیر و شر کا پابند ہے۔ یہ پابندی اس کی جبلت اور فطرت ہے۔ اور یہی چیز انسانوں میں احساس ذمہ داری پیدا کر کے ان کو جانوروں سے ممتاز بناتی ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب کوئی شخص احساس ذمہ داری کے ساتھ زندگی کے سارے کام ٹھیک ٹھیک انجام دیتا ہے۔ اور اس کو ان کاموں کی جزا نہیں ملتی تو اس میں اور دیگر حشرات الارض میں فرق ہی کیا ہوا۔ گویا انسانی شرف و برتری کا بھی تقاضا یہ ہے کہ انسان کے نزدیک آخرت اور روز جزا کی زبردست اعتقادی اہمیت ہو۔

دنیا میں ہزاروں افراد ایسے ہیں جو اپنے غلط اعمال اور افکار کی وجہ سے ہزاروں لاکھوں زندگیاں تباہ کر دیتے ہیں۔ اس کے برعکس ایسے بھی افراد ہیں جن کے حسن فکر و عمل سے لاکھوں زندگیاں سنور جاتی ہیں۔ کیا ان دونوں کی زندگی یکساں کہلائیں گی، اور کیا دونوں کا انجام یکساں ہونا چاہیے؟ ہر گز نہیں۔ قرآن کریم نے واشگاف الفاظ میں اعلان کر دیا کہ نیکی اور بدی برابر نہیں ہو سکتیں۔ اس فرق و امتیاز کا اصل مقام آخرت ہی ہے۔ یہ دنیا تو محض امتحان گاہ ہے۔ ارادے اور اختیار کے صحیح و غلط استعمال کی جگہ ہے۔ پھر نتیجہ کا بھی کوئی دن ضرور ہونا چاہیے۔ قرآن کی اصطلاح میں اسی کو آخرت کہتے ہیں۔

آخرت کا تصور تین مراحل رکھتا ہے۔ پہلا مرحلہ موت اور دفن کے بعد قبر میں بنیادی سوالات کے لئے اٹھایا جانا ہے قرآن میں فرما دیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر شخص کو اٹھائے گا۔ دوسرا مرحلہ برزخ ہے جہاں مرنے والوں کی ارواح اپنے اپنے اعمال اور اپنے مقام و مرتبے کے لحاظ سے رکھی جائیں گی اور جزا و سزا کا سلسلہ برزخ ہی میں عالم خواب کے احساس و الم کی طرح شروع ہو جاتا ہے۔

تیسرا مرحلہ وہ ہے جسے قیامت کہا گیا ہے اس میں ہر چیز فنا ہو کر پھر زندہ ہوگی اور اللہ کی عدالت قائم ہوگی جہاں محاسبے کا مکمل اور مفصل سلسلہ ہوگا اس کے بعد جنت اور دوزخ میں ان دونوں کے مستحق داخل کئے جائیں گے اور آخرت کا عقیدہ اسلام کا جزو لاینفک ہے اس کے بغیر ایمان مکمل نہیں ہوتا اور نہ کوئی خود کو مسلمان کہلانے کا مستحق ہو سکتا ہے۔

□□□

لوگوں کے عیبوں سے اس
طرح غافل ہو جاؤ جیسے
سو تے وقت تم دنیا سے غافل
ہو جاتے ہو

حضرت علی رضی اللہ

غرور اور تکبر

امیر حبیب

لیکچر شعبہ بلوچی

۲۰ میں بھی دنیا کی زندگی کو دھوکے کا سامان بتایا گیا ہے۔
۱۔ جس میں کفار مبتلا ہیں۔ ان میں سے بعض کو شیطان نے اور بعض کو دنیا کی زندگی نے دھوکے میں ڈال رکھا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ دنیا نقد اور آخرت ادھار ہے۔ نقد ادھار سے بہتر ہے۔ بلکہ یہ بد بخت یہ بھی کہتے ہیں کہ دنیا کی لذتیں یقینی اور آخرت کی لذتیں مشکوک ہیں۔ لہذا یقینی چیز کو مشکوک کی خاطر نہیں چھوڑا جاسکتا۔

۲۔ اس قسم کی غرور میں گناہگار مسلمان مبتلا ہیں۔ ان کا یہ خیال ہے کہ اللہ تعالیٰ بڑا کریم اور غفور و رحیم ہے۔ لہذا نیک اعمال کرنے اور گناہوں کے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ بیشک اللہ تعالیٰ غفور و رحیم ہے لیکن رحمت کی امید پہ گناہ پر گناہ کرتے چلے جانا سچے مسلمان کی شان نہیں۔ گناہ ہر حال میں گناہ ہی ہے۔ چاہے مسلمان کرے یا کافر۔ قرآن پاک میں ارشاد باری تعالیٰ ہے ”بیشک وہ لوگ جو ایمان لائے اور جنہوں نے ہجرت کی اور اللہ کی راہ میں جہاد کیا۔ یہی ہیں وہ لوگ

اردو زبان میں غرور کا لفظ فخر اور تکبر کے معنی میں استعمال ہوتا ہے جبکہ عربی میں غرور (غین کے فتح کے ساتھ) ہر اس چیز کو کہا جاتا ہے جو انسان کو دھوکے میں ڈال دے خواہ وہ مال ہو یا اقتدار، جوانی ہو یا قوت و طاقت، شہرت ہو یا نفس اور شیطان۔

قرآن کریم میں دنیا کی زندگی کو ”متاع الغرور“ (دھوکے کا سامان) قرار دیا گیا ہے کیونکہ انسان اس کی ظاہری چمک دمک، کشش اور زیب و زینت سے متاثر ہو کر آخرت کو بھول جاتا ہے اور دنیا ہی کے کمانے سنورنے اور جمع کرنے میں زندگی جیسی قیمتی پونجی ضائع کر دیتا ہے۔

قیامت کے دن جب کفار کو دوزخ میں ڈالا جائیگا تو ان سے خطاب کرتے ہوئے کہا جائیگا کہ تمہیں عذاب اس لئے دیا جا رہا ہے کہ ”تم نے اللہ کی آیتوں کو مذاق بنا رکھا تھا اور دنیا کی زندگی نے تمہیں دھوکے میں ڈال رکھا تھا“۔

سورہ آل عمران آیت نمبر ۱۸۵ اور سورہ حدید آیت نمبر

جو اللہ کی رحمت کی امید رکھتے ہیں۔

ہے۔

۵۔ غرور دنیا میں خسارہ اور آخرت میں عذاب کا باعث بنتا ہے۔

۶۔ مغرور شخص اپنی حقیقت سے بے خبر اور جاہل ہوتا ہے۔ اسے

یاد نہیں رہتا کہ میرا مادہ تخلیق کوئی حقیر اور ضعیف چیز ہے۔

۷۔ غرور کی وجہ سے کبر و کجی جیسے بہت سارے قلبی امراض پیدا

ہو جاتے ہیں۔

۸۔ عبادت گزاروں کا غرور ان کے اعمال کو باطل کرنے کا

ذریعہ بنتا ہے۔

۹۔ غرور امتیوں کی ہلاکت اور افراد کو خطرناک بیماریوں میں مبتلا

کرنے کا سبب ثابت ہوتا ہے۔

۱۰۔ غرور بندگی اور عبودیت (بندگی۔ اطاعت۔ عبادت) کے

منافی ہے۔

۳۔ غرور کی تیسری قسم یہ ہے جس میں ایسے مسلمان مبتلا ہیں اگرچہ

اپنے دامن زندگی میں نیکیوں کا ذخیرہ بھی رکھتے ہیں مگر ان کے گناہ

ان کی نیکیوں سے کہیں زیادہ ہیں۔ لیکن وہ اس خوش فہمی میں مبتلا

ہیں کہ قیامت کے دن ہمارا نیکیوں کا پلڑا بھاری ہو جائیگا۔ ایسے

لوگ نقصان میں ہیں۔ حضرت ابوذرؓ جب شام میں تشریف

لائے تو آپ نے فرمایا اے اہل شام اپنے ایسے بھائی کی بات

سنو جو تمہارا خیر خواہ ہے۔ جب شام والے آپ کے سامنے جمع

ہو گئے تو آپ نے فرمایا ”میں دیکھ رہا ہوں تم ایسے مکان بنا

رہے ہو جن میں تمہیں رہنا نصیب نہیں ہوگا اور اتنا مال جمع کر

رہے ہو جسے تم کھا نہیں سکتے۔ تم سے پہلے جو لوگ گزرے

ہیں انہوں نے پختہ عمارتیں بنائیں لمبی امیدیں قائم کیں اور

بہت سارا مال جمع کیا۔ ان کی امیدیں دھوکہ ثابت ہوئیں۔ ان

کا جمع کردہ مال باعث ہلاکت بنا اور قبریں ان کا مسکن بنیں۔“

خوف خدا رکھنے والا اور دین کی حقیقت سمجھنے والا مسلمان کبھی غرور

کا شکار نہیں ہوتا۔ غرور کے نقصانات درج ذیل ہیں:

۱۔ غرور نفس کے فساد اور فطرت کی خباثت (گندگی) کی

علامت ہے۔

۲۔ باری تعالیٰ کی شانِ رحیمی کی وجہ سے دھوکہ انسان کو ہلاکت

میں ڈال دیتا ہے۔

۳۔ علماء کا اپنے علم پر غرور انہیں عمل سے غافل کر دیتا ہے۔

۴۔ غرور انسان کو کفر و فسق اور بغاوت و سرکشی کی طرف لیجاتا

کچھ لوگ اتنے غریب

ہوتے ہیں کہ اُن کے

پاس صرف پیسہ ہوتا

ہے۔

رچرڈ برنسن

رشتوں کا احترام

منیر احمد

لیب اسٹنٹ

شب کرتے تاکہ کچھ وقت کے لئے دنیا داری کے غموں سے نجات پاسکیں کبھی کبھار کوئی راہ گزر مہمان آجاتا تو وہ بہت خوش محسوس کرتے تھے۔ اور مہمان کی بڑی حد تک خدمت کرتے تھے اس طرح سے کوئی مہمان قصہ کہانی سناتا جب مہمان قصہ گوئی ختم کرتا تو اس کے بعد یار محمد اپنی بانسری بجانا شروع کرتا۔ اس کی بانسری کی رسیلی آواز سن کر پڑوسی بھی آکر شریک محفل ہو جاتے۔ ان کی زندگی کا یہ معمول ہوا کرتا تھا۔ ایک دن ایسا اتفاق ہوا کہ کوئی رہ گزر مہمان نہ آیا اور نہ یار محمد نے بانسری بجائی اس دن یار محمد خاموش اور بہت اداس بیٹھا تھا۔ عثمان نے اس کی خاموشی اور اداسی کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔ بھائی یار محمد کیا بات ہے، آج آپ بہت پریشان معلوم ہو رہے ہو۔ کچھ تو بتاؤ تاکہ آپ کی پریشانی کا حل تلاش کر سکیں۔ یار محمد نے جواب دیا۔ بات یہ ہے کہ ہم دونوں کی شادی ایک ہی دن میں ہوئی تھی اور قدرت نے کچھ عرصہ کے بعد آپ کو ایک لڑکی عطا کی اور میں ابھی تک محروم ہوں۔ بس یہ ایک درد ہے جو مجھے

ایک گاؤں میں چھوٹا سا خاندان دو بھائیوں عثمان اور یار محمد پر مشتمل آباد تھا۔ جن کا گذر بسر گلہ بانی پر تھا۔ ان کے پاس کافی تعداد میں بکریاں موجود تھیں۔ عثمان بکریاں چرانے جنگل لے جایا کرتا تھا۔ اور یار محمد لکڑیاں کاٹ کر گھر لے آتا تھا۔ ان کے گھر میں ایک چھوٹا سا تالاب بنایا گیا تھا تاکہ شام کو بکریاں جب واپس گھر لائی جائیں تو وہ تالاب سے پانی پی کر اپنی تھکان دور سکیں۔ پانی اور لکڑیاں جمع کرنا یار محمد کی ذمہ داری میں شامل تھا۔ ان دونوں بھائیوں کی شادی ایک وقت میں ان کے والدین نے کرادی تھیں۔ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد عثمان کے ہاں ایک لڑکی کی پیدائش ہوئی جس کا نام ناز بی بی رکھا گیا۔ لیکن یار محمد کے ہاں کافی عرصہ تک کوئی اولاد پیدا نہیں ہوا۔ وہ اس کی کو ہمیشہ محسوس کرتا رہتا تھا دونوں بھائیوں میں بڑی محبت تھی۔ انہوں نے اپنے گھروں کے کچھ ہی فاصلے پر ایک مہمان خانہ تعمیر کیا ہوا تھا۔ جب دونوں بھائی شام کو اپنے اپنے کام سے فارغ ہوتے تو وہ اپنے مہمان خانے میں بیٹھ کر گپ

کھائے جا رہا ہے، اور وہ خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر سوچ کر عثمان نے جواب دیا بھائی جان اولاد کا ہونا قدرت کی دین ہے۔ جب امداد الہی ہوگا اور جس دن کسی کی روح نے جنم لینا ہوگا تو وہ دنیا میں آجائیگا۔ آپ فکر مند نہ ہوں۔ میں نماز پڑھ کر دعا کرتا رہوں گا۔ جب تک اللہ پاک آپ کی خواہش پوری فرمائیں۔ کچھ دیر تک مہمان خانے میں خاموشی چھائی رہی اور اس کے بعد عثمان نے دوبارہ گفتگو کا آغاز کیا اور اس نے کہا بھائی یار محمد مجھے آپ سے بہت محبت ہے اور میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں۔ جب تک آپ بیٹے کے باپ ہوں گے اس وقت تک میری ناز بی بی آپ کے بیٹے کی امانت رہے گی۔ میری دعا قدرت قبول کرے گی۔ انشاء اللہ تمہیں جلد ہی خوشخبری نصیب ہوگی۔ مشکل سے چند دن گزرے تھے کہ ناز بی بی کی والدہ نے عثمان سے کہا عمو قدرت نے تمہاری دعا قبول کر لی ہے۔ یارو کی بیوی امید سے ہے۔ عثمان بہت خوش ہوا اور بھائی کے گھر جا کر اسے مبارک باد دی۔ ان کے کاروبار کا یہ دستور تھا کہ مقررہ تعداد میں بکریاں زیادہ ہو جائیں تو کچھ بکریاں فروخت کرنے کے لئے بکرا منڈی لے جاتے۔ اس طرح سے ان کی زندگی گزر بسر خوشحالی کے طور پر ہو جایا کرتا تھا۔ سلسلہ زندگی معمول کے مطابق جاری تھا۔ اور دس ماہ کا عرصہ پورا ہو چکا تھا۔ یار محمد کے ہاں بچے نے جنم لیا۔ یار محمد اور عثمان کو ناز بی بی نے بتایا کہ چچا کے پاس لڑکا پیدا ہوا ہے۔ دونوں بھائی بہت خوش ہوئے۔ عثمان نے بچے کا نام قدیر رکھا۔ اب سب لوگ بہت خوش تھے۔

عثمان نے یار محمد سے کہا، بھائی صاحب آپ کے گھر نیا مہمان آیا ہے۔ آپ بکریاں فروخت کرنے کے لئے شہر جائیں اور وہاں سے قدیر کے لئے جھولی اور کپڑے لے آئیں۔ یار محمد نے جواب دیا۔ آپ ٹھیک فرما رہے ہیں۔ گھر کا راشن اور ضرورت کی دوسری چیزیں بھی لانا ضروری ہیں۔ دوسرے دن یار محمد کچھ بکریاں لیکر شہر فروخت کرنے کے لئے چلا گیا۔ وقت اتنی تیز رفتاری کے ساتھ گزر رہا تھا۔ اور اسی طرح بچوں کی عمر بڑھتی رہی۔ جب کبھی یار محمد بکریاں شہر لے جاتے تو قدیر کو بھی ساتھ لے جایا کرتے تھے۔ وہاں بکرا منڈی میں جس تاجر سے بکریاں فروخت کرتے تھے، اس کا نام شیر علی تھا۔ وہ بڑے دور اندیش آدمی تھے۔ اس نے کئی مرتبہ قدیر کو دیکھا اور گفتگو کی۔ جس سے اسے اندازہ ہوا کہ اس بچے کی دیکھ بھال اچھی طرح سے ہو، تو اس بچے کا مستقبل بہترین ہو سکتا ہے۔ سیٹھ شیر علی نے یار محمد سے کہا آپ اپنے بچے قدیر کو میرے پاس چھوڑ جائیں، میں اس کو کسی اچھے اسکول میں داخل کرادوں گا تاکہ یہ علم کی دولت حاصل کر کے بڑا آدمی بن سکے آپ بے فکر ہو کر گاؤں چلے جائیں جب یار محمد گاؤں پہنچا تو قدیر کے چچا نے پوچھا قدیر کو کہاں چھوڑ آئے ہو۔ یار محمد نے سارا قصہ بیان کر دیا تو تمام گھر والے خوش ہوئے۔ ناز بی بی تمام باتیں سن رہی تھی۔ اس نے چچا یار محمد سے معلوم کرنا چاہا کہ کیا اب قدیر یہاں نہیں آئیں گے۔ یار محمد نے جواب دیا جب کبھی چھٹیاں ہوں گی تو چھٹیاں گزارنے آیا کریں گے۔ یہ سن کر ناز بی



سوشل میڈیا کے نوجوانوں پر منفی اثرات

برکت نیاد

بی اے، سال سوم

کثیر وقت ضائع کرتے ہیں بجائے اس کے مثبت پہلوؤں سے فائدہ اٹھائیں۔

اس کے برعکس سوشل میڈیا میں مختلف سماجی ایپ ہیں جس میں وٹس اپ، فیس بک، انسٹاگرام وغیرہ جن کے کثرت استعمال

سے نہ صرف جسمانی اور روحانی یعنی دماغی

، اور ذہنی توازن کم ہوتا ہے خاص کر وہ

صارفین جو پندرہ گھنٹوں میں ان کے

استعمال کرتے ہیں۔ نہ صرف ان کی

آنکھوں پر اس کے مضر اثرات ہوتے

ہیں حتیٰ کہ وقت بھی ضائع ہو جاتا

ہے۔ ایک امریکی سروے میں یہ

انکشاف ہوا ہے کہ یقیناً ٹیکنالوجی لوگوں کو قریب لاتی ہے لیکن

اس کے حد کا حصہ پروان چڑھتا ہے۔ یہ سروے ایک ہزار

ساتھ نو عمر لڑکیوں اور لڑکوں پر کی گئی ان میں ۵۹ فیصد کا کہنا تھا وہ

ٹیکنالوجی کے ذریعے ایک دوسرے کے قریب آتے ہیں اور

جدید ٹیکنالوجی نے آجکل ترقی کے اتنے سفر طے کئے ہیں نہ جانے کتنے سائنسی اور ٹیکنالوجیکل آلات انسانوں کے زیر استعمال ہیں جو ہمارے جیسے معاشرے کے لوگوں کے وہم و گمان سے بھی باہر ہیں جن میں سماجی ویب سائٹس نے پورے دنیا کو

ایک گاؤں کی مانند پیش کر دیا ہے۔ اس سے

مراود دنیا کے کسی بھی کونے میں بیٹھے لوگ ہم

سے دور نہیں جنہیں منٹوں تک ہم سے رسائی

مل جاتی ہے اور یقیناً اس کے کچھ منفی اثرات

بھی ظاہر ہو رہے ہیں خاص طور پر نوجوان نسل

پر کیونکہ سوشل میڈیا کی مقبولیت ہر عام و خاص

نوجوان، بوڑھا اور غریب و امیر کے دل میں قدم

رکھ چکی ہے۔ جن میں زیادہ سے زیادہ نوجوان تعلیم یافتہ طبقہ پر

حقی اثرات جن کے غیر معنوں استعمال سے ہوتے ہیں۔ کیونکہ

کچھ ایسے بھی نوجوان ہمیں دیکھنے کو ملتے ہی جن کے پاس دو

ہفت کی روٹی نہیں جن کے پاس سمارٹ فون موجود ہیں جو اپنا



اقوال زریں

امیر بخش

ایف اے، سال دوم

□ پیسہ انسان کو اوپر لے جاسکتا ہے لیکن انسان پیسہ کو اوپر لیکر نہیں جاسکتا۔

□ کمائی چھوٹی یا بڑی ہو سکتی ہے لیکن روٹی کا سائز ہر گھر میں ایک جیسا ہوتا ہے۔

□ انسان کی چاہت ہے کہ اڑنے کو پر ملے اور پرندہ سوچتے ہیں کہ رہنے کو گھر ملے۔

□ چھوٹی چھوٹی باتیں دل میں رکھنے سے بڑے بڑے رشتے کمزور پڑ جاتے ہیں۔

□ کبھی پیٹھ پیچھے آپ کی بات چلے تو گھبرا نا مت کیونکہ بات ان ہی کی ہوتی ہے جن میں کوئی بات ہوتی ہے۔

□ □ □

پچاس نوجوانوں کا کہنا تھا کہ وہ سماجی رابطے یعنی فیس بک کے ذریعے دوسروں کے کمٹس لائیک کرتے ہیں۔ یہ ریسرچ تیرہ سے سترہ سال تک کے نوجوانوں پر کی گئی۔ اس حقیقت یا سروے سے یہ تاثر ملتا ہے کہ امریکہ جیسا ملک جہاں کے لوگ بہت ایڈوانس ہیں۔ ٹیکنالوجی کے میدان میں تو وہاں ایسے منفی اثرات ہو رہے ہیں یہاں تو لوگ شروع سے استعمال کر رہے ہیں۔ یقیناً اس معاشرے میں سوشل میڈیا کے منفی اثرات، مثبت سے دو گنا زیادہ ہوتے ہیں۔ نوجوان سوشل میڈیا کے استعمال کو فخر سمجھتے ہیں سب سے اہم بات یہ ہے کہ ہمارے ۹۰ فیصد سے زیادہ لوگ سماجی رابطے کے ویب سائٹس کو ایک فیشن کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ جبکہ بہت کم لوگ اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں تو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے منفی اثرات وقت کے ساتھ بڑھتے جائیں گے کیونکہ وقت کے ساتھ ساتھ مختلف نئے چیز نظر آتے ہیں اور نئے سوشل ویب سائٹس ایجاد ہوتے رہے ہیں تو ان کے لئے ایک عوامی مہم درکار ہوتی ہے تاکہ نوجوان نسل سوشل میڈیا کے منفی اثرات سے بچ سکیں۔

□ □ □

عطا شاد

بار کی تہمت دے کر ہم کو جیت کے خوف سے لرزاں ہے
 بخت پہ ہم گردش میں تھے ہی تخت پہ وہ سرگرداں ہے
 سناٹے کا کورا کا عنذ کس کس چپ کی چاپ نہیں
 دیکھ ان ساکت ہونٹوں پر کس کس تحریر کا طوفاں ہے
 دشت میں ایک درخت اکیلا، سبز تو ہے بے آب سہی
 دھوپ کی گہری تاریکی ہے لیکن شاخ سرورزاں ہے
 آگ کے ہاتھ نہ موم نہ آہن، آگ کا چہرہ خشک نہ تر
 کل جو سرے گھر چنگاری تھی اب ترا شعلہ داماں ہے
 تیری ظلمت کے نشے نے کس کا دیا بجھایا تھا
 آگ اک کٹیا سے کیا بھڑکی شہر کا شہر چراغناں ہے
 شبنم کا اک قطرہ جیسے سانس کو صبح کی خوشبو دے
 شب کا خمیازہ تھا لیکن مطلع عاقبت کہاں ہے
 بند ہوا میں وقت رکا ہے ورنہ جس میں دم گھٹتا
 شاد جہاں ہم آ ٹھہرے ہیں کب کا زہر کا زنداں ہے





یورپ میں معاشرتی انقلاب

عنایت اللہ رند

ایف اے، سال دوم

چند ہو گئی۔ پہلے تو لوگ شہر کے اندر رہتے تھے لیکن جب آبادی بہت بڑھ گئی تو اصل شہر کے ارد گرد کم خرچ اور بد نما عمارتیں بننے لگیں۔ یہی مزدور پیشہ لوگوں کے مکانات تھے کارخانوں میں گیارہ، بارہ اور تیرہ گھنٹے کام کرنے کے بعد یہ لوگ انہیں مکانوں میں آکر سوتے اور صبح جب کارخانے کی سیٹی بجتی تو یہیں سے نکل کر کام پر جاتے۔

کسانوں کے لڑکے جو کھلی ہوا میں زندگی بسر کرنے

کے عادی تھے شہروں کو چل

دئیے۔ ان

دنوں کارخانوں میں ہوا اور روشنی

کا نظام از حد ناقص تھا۔ چنانچہ

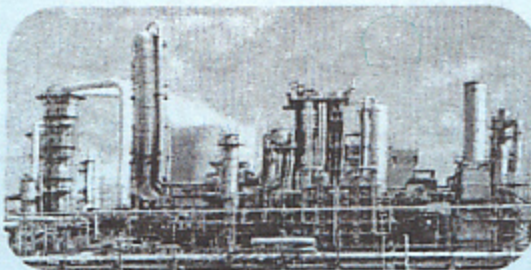
جب دیہاتی روپیہ کمانے کی

غرض سے شہروں میں آن بے تو دھوئیں اور گرد اور غلاظت کی

وجہ سے ان کی صحت خراب ہو گئی اور ان میں سے کئی ایک انجم

کا محتاج خانوں یا ہسپتالوں میں مر گئے۔

یورپ میں صنعتی تبدیلی کے آغاز پر نئی نئی مشینوں پر بہت لاگت آتی تھی اس لئے صرف امیر لوگ ہی استعمال کر سکتے تھے۔ جو لوگ بڑھئی یا موچی کا کام کرتے تھے وہ پہلے پہل اپنی چھوٹی سی دکان سجا کرتے تھے۔ اب انہیں مشین والوں کے ہاں ملازمت اختیار کرنی پڑتی۔ اس سے ان کی آمدنی تو بڑھ گئی لیکن پہلے کی سی آزادی جاتی رہی اور یہ بات انہیں بہت گراں گزری۔



لیکن جب مشینوں نے دنیا میں قدم رکھا تو نقشہ ہی بدل گیا چنانچہ جب مشینیں عملی طور پر مفید ثابت ہونے لگیں تو ان کے بنانے والوں کو صاحب حیثیت گاہکوں کی تلاش ہوئی جو ان کی مشینوں کو خرید سکیں۔

اس صورتحال سے لاکھوں انسانوں کی زندگی میں یک لخت ایک

انقلاب رونما ہوا چند سال کے اندر اندر کئی شہروں کی آبادی دو

تھوڑے ہی عرصے کے اندر نئی اور بہتر وضع کی مشینیں بنے لگیں۔ کارخانوں کے گرد اونچی اونچی فصیلیں کھڑی کی گئیں اور فسادات کا خاتمہ ہوا۔ اس بھاپ اور لوہے کے عہد میں پیشہ ور قدیم برادریاں زندہ نہ رہ سکیں۔ جب برادریاں فنا ہو گئیں تو مزدور پیشہ لوگوں نے یونین قائم کرنے کی کوشش کی۔ لیکن کارخانوں کے مالک متمول اور با اقتدار لوگ تھے سیاسی حلقوں میں انہیں بہت رسوخ حاصل تھا۔ انہوں نے ایسے قوانین پاس کرائے جن کی رو سے تجارتی یونین ممنوع قرار پائے۔ اس سے کہیں یہ نہ سمجھ لیجئے کہ پارلیمنٹ کے جن ارکان نے یہ قانون پاس کئے وہ بدطینت اور ظالم شخص تھے۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں نے عہد انقلاب میں پرورش پائی تھی اٹھارویں صدی کے آخر نصف حصے میں نہ صرف علمی اور سیاسی مسلمات ہی از سر نو جانچ تو لئے گئے بلکہ پرانے اقتصادی اصول بھی فرسودہ ہو کر رہ گئے اور ان کی جگہ جدید حالات کے مطابق جدید اصول وضع ہوئے۔

انقلاب فرانس سے کئی سال پہلے ترگوں نے لوئی شانزدہم کا ایک ناکام وزیر مالیات تھا۔ اقتصادی آزادی کے نئے اصول کا پرچار کیا تھا۔ ترگوں کا ایک ایسے ملک میں رہتا تھا جو قوانین و قواعد کی زنجیروں میں سخت جکڑا ہوا تھا۔ ترگوں نے کہا ان سرکاری قیود کو ہٹا دو۔ لوگوں کو اس بات کی اجازت دو کہ وہ جو چاہیں کریں بہبودی کار ازاسی میں مضمر ہے۔ تھوڑے ہی عرصے کے اندر اندر اس زمانے کے کئی ماہرین اقتصادیات نے ”اقتصادی

آزادی“ کے اصول کو بطور ایک نعرہ جنگ کے اختیار کیا۔ اسی زمانے میں انگلستان کے اندر ایڈم اسمتھ اپنی اہم تصنیف ”دولت اقوام Wealth of Nations مرتب کر رہا تھا۔ اس میں بھی اس نے ”اسی آزادی اور تجارت کے فطری حقوق کی حمایت کی“۔ تیس سال بعد (یعنی نپولین کی معزولی کے بعد) جب یورپ کی رجعت پسند حکومتوں کو ویانا کے مقام پر کامیابی نصیب ہوئی تو جو آزادی سیاسی معاملات میں لوگوں سے چھینی گئی وہ اقتصادی معاملات میں زبردستی ان کے حلق کے اندر ٹھونس دی گئی۔

جیسا کہ میں اس باب کے شروع میں بیان کر چکا ہوں۔ مشینری کا استعمال حکومت کے لئے مفید ثابت ہوا۔ ملک کی دولت نے دن دو گنی رات چو گنی ترقی کی۔ یہ مشینری ہی کی برکت تھی کہ انگلستان نے جنگ ہائے نپولین کے مصارف کا بار اکیلے اپنے کندھوں پر اٹھا لیا۔ سرمایہ داروں نے یعنی ان لوگوں نے جن کے دولت سے مشینیں خریدی جاتی تھیں، بہت نفع کمایا۔ جب بے اندازہ دولت سمیٹ لی تو اقتدار کی خواہش اور بھی بڑھی۔ چنانچہ سیاسیات میں دلچسپی لینے لگے اور جاگیردار امراء کو جو ابھی تک یورپ کے اکثر مالک کے سیاسی معاملات میں کافی اثر و رسوخ رکھتے تھے، آنکھیں دکھانے لگے۔

□□□



کالج کا پہلا دن

گزی کلگی

ایف اے، سال دوم

کتاب اس کے ہاتھ میں تھی انہوں نے اپنا تعارف کرایا، کلاس کے نظم و ضبط، حاضری، وردی اور بہت سے امور پر طویل لیکچر دے ڈالی پھر کوئی چالیس منٹ بعد بیل پھر بج گئی اور انگریزی کے استاد نکل گئے اور اردو کے استاد آئے، ہم سب کو اردو کی کتاب خریدنے اور روزانہ کلاس میں ساتھ لانے کی ہدایت کی اور پھر وہی باتیں دہرائیں جو انگریزی کے استاد نے کالج کی افادیت اور حصول علم کی اہمیت پر بیان فرمائے تھے۔ جب یہ بھی کلاس ختم ہوا تو میں باہر نکلا باہر کھلے میدان کی طرف گھنے سایہ دار درختوں کو دیکھا۔ درخت کتنے خوبصورت تھے کہ میں کیا کہوں۔ کالج کے استادوں کی میں کیسے تعریف کروں؟ میں اپنے گرد و نواح کا جائزہ لے رہا تھا کہ کسی نے مجھے آواز دی کہ اب بس جارہی ہے تم نہیں جاؤ گے تو میں فوراً چلا گیا۔ کالج میں میرا پہلا دن یوں ہی گزر گیا۔

میں صبح سویرے جلدی سے اٹھا اور غسل کرنے کے بعد ناشتہ کیا اور کالج کی طرف چل پڑا۔ میں پیدل چل رہا تھا کہ راستے میں کالج کی ایک بس کو دیکھا۔ بس میرے قریب آ کر رکھا تو ڈرائیور نے مجھ سے پوچھا تم کالج جا رہے ہو میں نے کہا جی ہاں تو اس نے کہا سوار ہو جاؤ۔ پہلے تو میں ڈر گیا اور کچھ دیر اسی طرح کھڑا رہا کیونکہ میں ایک گاؤں سے تعلق رکھتا ہوں۔ میرے گاؤں کے اسکول میں بس نہیں ہے۔ پھر میں نے دیکھا کہ بہت سے لڑکے سوار تھے تو میں بھی سوار ہو گیا۔ جب میں کالج پہنچ گیا تو میں کسی کو نہیں جانتا تھا۔ میرے کلاس کہاں لگتے ہیں۔ میں نے کسی سے پوچھا میں یہاں نیا ہوں ہمارے کلاس کہاں پر لگتے ہیں۔ تو اس نے مجھے بتایا وہاں پر۔ جب میں کلاس میں پہنچا تو میں نے دیکھا کہ بہت سے طالب علم وہاں، مجھ سے پہلے آ کر بیٹھے ہوئے تھے۔ جب نو بجے کے قریب بیل بج گئی تو ایک استاد وہاں پہنچ گیا، ہم احتراماً کھڑے ہو گئے وہ ہمارے انگریزی کا استاد تھا انگلش بک ون کی

۳۳۳

قیامت کب آئے گی



ارشاد واحد

ایف اے، سال دوم

نہیں کرتے جس طرح رسول اکرم ﷺ سے منقول ہیں۔ ہم قرآن تو پڑھتے ہیں مگر اس کی مسخ کی ہوئی چیزوں کو نہ کرنا ہمارے تصور میں بھی نہیں۔

مسجدیں خوب زیب و زینت، مہنگے قالین، بیش بہا پنکھے، ان سب نے مسجدوں میں چوکیداری کی ضرورت پیدا کر دی ہے۔ رسول اکرم ﷺ نے فرمایا قیامت کی نشانیوں میں سے ایک نشانی یہ بھی ہے کہ لوگ مسجدیں ایسا بنا کر فخر کریں گے۔

ایک روایت میں ہے کہ جب تم مسجدوں کو سجانے لگو اور قرآنوں کو خوبصورت بنانے لگو تو سمجھ لو تمہارے بلاکت کا وقت آ گیا۔

رسول اکرم ﷺ نے فرمایا کہ ایک ایسا زمانہ آنے والا ہے کہ لوگوں کی دنیاوی باتیں مسجدوں میں ہوا کریں گی تم ان کے پاس مت بیٹھنا کیونکہ خدا موان کی کوئی ضرورت نہیں مسجدوں میں دنیاوی باتیں کرنا قیامت کی نشانیوں میں ایک نشانی ہے۔

آج کل اگر کوئی ریل یا بس میں سفر کر رہا ہوتا ہے تو نماز پڑھنے کے لئے نہ ریل رکتی ہے نہ بس رکتی ہیں۔ مگر اگر کسی کا سامان گم

میرے عزیز بھائیو، میں قرب قیامت کی چند نشانیاں لکھنے والا ہوں جن میں سے بعض پوری ہو چکے ہیں بعض پورے ہو رہے ہیں اور بعض آئندہ پورے ہوں گی۔

حضرت علیؓ سے روایت ہے کہ رسول اکرم ﷺ نے فرمایا کہ عنقریب لوگوں پر ایسا زمانہ آئے گا کہ اسلام کا صرف نام ہی باقی رہ جائے گا۔ ان کی مسجدیں خوب خوبصورت، دلکش، مہنگی مہنگی چیزیں، مسجدیں بہت زیب و زینت ہوں گی مگر عبادت کے اعتبار سے خالی ہوں گی۔

مسجدیں بہت خوبصورت ہوں گی مگر نماز پڑھنے کے لئے لوگ بہت کم ہوں گے اور ان کے علماء کے کام لوگوں سے بہت زیادہ برے ہوں گے۔ ان علماء سے فتنے اور فساد پیدا ہوں گے۔ آج کل ہم دیکھتے ہیں ہمارے علماء ایسے ہی ہیں۔ وہ ایک دوسرے کے مخالف ہیں اور تمام لوگ پریشان ہیں کہ ہم کس کی بات سنیں۔ اسلام کا صرف نام باقی رہ جائے گا جیسا کہ نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج یہ سب ہم دکھانے کے لئے کرتے ہیں۔ آج کل ہم کھڑے ہیں نماز میں مگر ہمارا دھیان ہمارا سوچ و فخر ہمارے گھروں کا روبرو کی طرف ہے۔ ہم یہ سب اس طرح سے بالکل ادا

محنت اور کامیابی

عظیم عبد اللہ۔ ایف اے، سال اول

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک گاؤں میں ایک لڑکا رہتا تھا۔ وہ بہت غریب اور تنگدست تھا۔ ایک دن وہ اکیلا بیٹھا ہوا تھا سوچنے لگا کہ میں اپنے لئے کچھ کاروبار کروں اور پھر دوسرے روز وہ شہر گیا۔ اور وہاں اسے ایک گیراج میں کام کرنے کا موقع ملا۔ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد وہ گیراج کے تمام کام اچھی طرح سیکھ گیا پھر اس نے اپنا ایک گیراج الگ بنانے کا ارادہ کیا۔ پہلے اس کام کے لئے دس بیس ہزار روپے جمع کر کے کام کرنا شروع کیا۔ مسلسل محنت کے بعد اس کا یہ چھوٹا گیراج پھر بہت بڑا گیراج بن گیا، اور وہ اپنے محنت کی کمائی سے بہت بڑا دولت مند بن گیا۔ اپنے دوستوں اور ساتھیوں کو اپنی محنت کی کہانی سناتا ہے اور ان سے کہتا رہتا ہے کہ جس طرح کوئی چیز آہستہ آہستہ بڑھتا ہے۔ اسی طرح کاروبار بھی آہستہ آہستہ بڑھتا جاتا ہے۔ مجھے اس جگہ تک پہنچنے میں پندرہ سال لگ گئے ہیں لیکن آج کے نوجوان یہ سمجھتے ہیں کہ وہ اچانک اتنا مال کمائیں۔ اچانک دولت مند بن جائیں ایسا اللہ دین کا جادوئی چراغ کسی کو نہیں ملتا۔ اس کے لئے بہت محنت کرنی پڑتی ہے بلوچ کا کہنا ہے کہ ”ھڑے ھڑے، کاسگ، پڑے“ اور اردو داں طبقہ میں مثل مشہور ہے کہ ”قطرہ قطرہ سے دریا بنتا ہے“۔ میں اپنے تمام ساتھیوں سے التماس کرتا ہوں کہ وہ اپنی محنت پر بھروسہ کریں اور کوئی بھی کام چاہے وہ چھوٹا ہی کیوں نہ گطبو شروع کریں اللہ تعالیٰ اس میں ضرور برکت پیدا کریں گے اور کامیابی محنت میں پوشیدہ ہے۔ □□□

ہو جائے تو سارے ہمدردی جتانے کے لئے آجاتے ہیں۔ آج کل دینداری اختیار کرنا پوری دنیا سے لڑائی موڑ لینے کے برابر ہے۔ حضرت ثوبانؓ سے روایت ہے کہ رسول اکرم ﷺ نے فرمایا کہ ایک ایسا زمانہ آنے والا ہے کہ کفر و باطل کی جماعتیں تمہیں ختم کرنے کے لئے ایک دوسرے کو ایسے بلائیں گے جیسے کھلانے والا کھانے والوں کو بلاتا ہے۔

قیامت کی نشانیوں میں ایک نشانی یہ بھی ہے کہ قتل و غارت عام ہوگی، بدکاری و سود خوری عام ہوگی۔ آج کل یہ چیزیں عام ہو چکی ہیں۔ ہر طرف گانے والی اور ناچنے والی عام ہو چکی ہیں۔ قیامت کی نشانیوں میں ایک نشانی یہ بھی ہے عورتیں زیادہ ہوں گی اور مرد کم۔ پچاس عورتوں کے لئے ایک مرد ہوگا۔ البتہ عورتوں کی ابھی اتنی کثرت نہیں ہے مگر یورپ کی جنگیں اس پیش گوئی کو پورا کرنے والی ہیں۔ □□

اپنے چہرے پر اپنے
دکھ تحریر نہ کرو
کیوں کہ وقت کے پاس
نہ تو آنکھیں ہیں،
نہ احساس اور نہ ہی
دل



زندگی

اللہ بخش

بی ایس سی، فائنل ایئر

نفرتیں پالنا بہت آسان ہے لیکن محبتیں بانٹنا اس سے بھی مشکل۔
نفرت سے ہم دوسروں کا ہی نہیں بلکہ خود کا بھی نقصان کرتے
ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر اور اپنے انا کی وجہ سے کئی مسائل
درپیش ہوتے ہیں جن کی وجہ سے نفرتوں کی دیوار حائل ہوتی
ہے۔ ہماری زندگی میں بے چینی کی سب سے بڑی وجہ بھی یہی
ہے کہ ہم نے کبھی محبت کے جذبے

کو آگے بڑھنے ہی نہیں دیا۔ زندگی
ہمیں خوبصورتی کے وہ مناظر دیتی
ہے جس کا تصور خیالوں میں یہ
نہیں کر سکتے اور زندگی ہمیں صرف
ایک بار ملتی ہے۔ اس کی قدر یہ

نہیں کہ اسے تاریکیوں کے سمندر میں غرق کر دیں بلکہ اسے امن
اور محبت کا گہوارا بنادیں اور اس خدا کا شکر ادا کریں جس نے
ہمیں ایک نہایت خوبصورت نعمت دی ہے۔ یہی ہے اصل
زندگی۔ □□□

لفظ زندگی بہت سے لوازمات سے بھرپور ہے جس
میں محبتیں، نفرتیں، چاہتیں، تلخیاں اور بہت کچھ ہے اگر دیکھا
جائے تو یہ ہمیں اللہ کی طرف سے ایک خوبصورت نعمت ملا ہے
جس میں کبھی خوشیاں اور دلآویز مسکراہٹیں ہیں تو دوسری طرف
غموں کے بے رحم موسموں سے بھی آشنا ہے۔ ہم کبھی کبھار زندگی
کو غموں کے بوجھ سے تعبیر کرتے

ہیں تو کبھی خواہشوں کے سمندر کو
پالینے کا نام زندگی کہتے ہیں۔ ہر کوئی
زندگی کے موضوع کے حوالے سے
اپنی اپنی نظریات پیش کرتا ہے لیکن
جہاں تک میں تصور کرتا ہوں تو زندگی

ہمیں خدا کی طرف سے ملی ایک خوبصورت کتاب کی مانند ہے
اور جس کا ہر صفحہ ایک نئی صبح لیکر آتا ہے اور نئی چیزیں ہوتی ہیں۔
اس میں دو جذبات بہت اہم معنی رکھتے ہیں۔ سب سے پہلا اور
اہم جذبہ محبت اور دوسرا جذبہ ہے نفرت۔ یوں دیکھا جائے تو



حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مزار حسن۔ ایف اے، سال اول

میں شروع ہوا اور ۶۳۴ عیسوی میں ختم ہو گیا۔ حضرت عمرؓ نے دس سال حکومت کی۔ خلیفہ بننے کے بعد آپؓ ہر رات شہر کی گلیوں میں گشت کرتے تھے۔ لوگوں کے حال معلوم کرتے تھے۔ کوئی شخص تکلیف میں ہوتا تو اس کی مدد کرتے تھے اور جس بھوکوں کو کھانا کھلاتے تھے۔ بیکسوں کی مدد کرتے تھے اور جس کو کوئی چیز کی ضرورت ہوتی تو فوراً وہ چیز لا کر دیتے تھے۔

ایک رات حضرت عمرؓ شہر سے باہر نکلے آپؓ کے ساتھ آپؓ کا غلام جس کا نام اسلم تھا، آپؓ کے ساتھ تھے۔ آپؓ جا رہے تھے کہ دور سے ایک آواز آئی۔ آپؓ وہاں چلے گئے دیکھا وہاں بچے رو رہے ہیں آپؓ نے رونے کی وجہ ان بچوں کی ماں سے معلوم کیا۔ ان بچوں کی ماں نے کہا یہ بچے بھوک کے مارے رو رہے ہیں۔ آپؓ نے کہا دیگچی میں کیا بنا رہے ہو۔ اس نے کہا دیگچی کے اندر کچھ بھی نہیں ہے اس میں پانی ڈال کر بچوں کا دل بہلا رہی ہوں۔ تو آپؓ کو بہت دکھ ہوا۔ فوراً جا کر بیت المال سے کھانے کا کچھ سامان لے آئے۔ ان چیزوں کو تیار کر دیا۔ بچے کھانا کھا کے بہت خوش ہوئے۔ حضرت عمرؓ نے کہا پہلے میں نے بچوں کو روتے ہوئے دیکھا اب ان بچوں کو خوش ہوتے ہوئے دیکھتا ہوں۔ آپؓ

حضرت عمرؓ کا اصل نام عمر بن خطاب اور لقب فاروق تھا۔ یہ لقب حضور ﷺ نے عنایت کیا تھا۔ حضرت عمرؓ مکہ میں پیدا ہوئے۔ حضرت عمرؓ عرب کے ان چند لوگوں میں شامل تھے جو پڑھنا لکھنا جانتے تھے۔ آپؓ بہت بہادر اور بارعب تھے۔ گھڑ سواری، نیزہ بازی اور کشتی کے فن میں ماہر تھے جب حضرت عمرؓ مسلمان ہوئے تو مسلمانوں کی ہمت بہت بڑھ گئی۔

جب حضرت عمرؓ مسلمان نہیں ہوئے تھے۔ اگر مسلمانوں نے ہجرت کی تو ڈر کے مارے کہ ہمیں کوئی کفار نہیں دیکھے۔ کیونکہ کافر مسلمانوں کی ہر عمل میں رکاوٹ ڈالتے تھے۔ جب حضرت عمرؓ مسلمان ہوئے تو مسلمانوں کی ہمت بڑھ گئی۔ پہلے مسلمان ہر عمل کو کرتے تھے تو ڈر کے مارے کرتے تھے لیکن اب مسلمان ہر عمل کو کر رہے ہیں خوف زدہ ہوا نہیں کر رہے ہیں کیونکہ کفار حضرت عمرؓ سے پہلے ڈرتے تھے جب آپؓ مسلمان نہیں ہوئے تھے۔ اب آپؓ سے ڈرنے لگے۔ اب مسلمانوں نے جو بھی عمل کیا تو سب کے سامنے کیا۔

حضرت ابوبکر صدیقؓ کے بعد حضرت عمرؓ مسلمانوں کے دوسرے خلیفہ بنے۔ حضرت عمرؓ کا دور خلافت ۶۳۴ عیسوی

عداوت کے پہاڑوں پر

عطا شاد

عداوت کے پہاڑوں پر

کوئی پیغام اترے گا، محبت کا

تو نصرت کی چٹانیں

سبزہ پہنیں گی مسرور کا

محبت کے سفر پر

کھول دے گا راستے سارے

عصائے موسیٰ کے سامنے

قلزم کدورت کا

میں اپنے پیاس کے قدموں سے

ناپوں گی، کہاں تک ہے

وہ صحرا دشمنی کا

دشت، لا محذور نصرت کا

کہ جس سے چشم پھوٹے گا

کسی معصوم ایڑھی سے

ازل سے تابد

سارے پیاسوں کی ضرورت کا

بھوکوں کو اس طرح کھانا کھلاتے تھے۔ آپؐ انصاف کے پہاڑ تھے۔

آپؐ کی شہادت اس طرح سے ہوئی تھی۔ ۲۶ ذوالحجہ ۲۳ ہجری کو فجر کی نماز کے وقت جو نبی حضرت عمرؓ نماز فجر کی امامت کے لئے کھڑے ہوئے۔ نماز فجر شروع کی تو ایک کافر نے پیچھے سے حملہ کر دیا۔ اس کافر کا نام ابولوفیروز تھا۔ اس نے پیچھے سے نکل کر آپؐ پر پے در پے خنجر کے چھ وار کئے، ایک وار پیٹ کے زیریں حصے میں پڑا۔

اس طرح حضرت عمرؓ نے بروز بدھ ۲۶ ذوالحجہ ۲۳ ہجری مطابق ۴ نومبر ۶۴۴ عیسوی کو زخمی ہونے کے تین دن بعد بروز ہفتہ ۲۹ ذوالحجہ کو وفات پائی۔ آپؐ کی نماز جنازہ حضرت صہیب رومیؓ نے پڑھائی۔

□□

عورت

عبدالقدیر محمد بخش - ایف اے، سال اول

سے عورت بے حیا نہیں ہوتی تو اس پر لوگ یہ کہتے ہیں تم اپنے دل میں پردہ رکھو اور اس طرح اپنی بے پردگی پر دل کو مطمئن کر لیتی ہیں۔ اسلام میں قرآن و سنت میں دل کی پردے پر کوئی دلیل نہیں ہے۔ ایک روایت میں آتا ہے ایک بار حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ابلیس سے دریافت کیا کہ اے شیطان انسان کی کس عمل کے بنا پر تو اسے زیر کر لیتا ہے تو اس پر شیطان نے کہا میں آپ کو تین باتوں سے خبردار کرنا چاہتا ہوں جو کوئی بھی اس کو یاد رکھے گا وہ ضرور کامیاب رہے گا۔

۱۔ ایک یہ کہ کبھی اجنبی عورت کے ساتھ خلوت میں نہ رہے۔ جب کوئی شخص اجنبی عورت کے ساتھ تنہا ہوتا ہے تو انہیں فتنے میں ڈالتا ہوں اور اس میں اکثر کامیاب رہتا ہوں۔

۲۔ انسان تکبر نہ اپنائے کیونکہ انسان کے دل میں تکبر اور گھمنڈ ڈالنے میں میرا ہی ہاتھ رہتا ہے اس لئے اکثر لوگ تکبر کی برائی میں مبتلا ہیں۔

۳۔ جب انسان وعدہ کرے تو پورا کرے کیونکہ وعدہ خلافتی میں بھی خاص میرا ہی ہاتھ رہتا ہے اور ایسے موقع پر میں خود ہی جلدی نیت بدل دیتا ہوں۔ یہ تھی شیطان کی باتیں۔ شیطان اس وقت موجود ہوتا ہے جب کوئی عورت بنا پردے کے کسی مرد کے سامنے ہوتا ہے تو شیطان اس کے دل میں تکبر، گھمنڈ، برائی اور گناہوں میں مبتلا کر دیتی ہے۔

□□□

عورت قدرت کا حسین تحفہ ہے لفظ عورت سے پاکیزگی جھلکتی ہے یہ ماں بھی ہے، بہن بھی، بیٹی بھی اور بیوی بھی ہے۔ عورت چاہے تو چاروں طرف سکھ اور خوشیوں کے پھول برسا سکتی ہے۔

عورت دراصل عربی زبان کے لفظ عورہ سے ہے جس کے معنی ”سر ڈھانپنا پردہ کرنا“ اور اسلام میں عورتوں پر فرض کیا گیا کہ وہ پردے میں رہیں۔ مگر آج کل ہم اپنے معاشرے کے خواہشات کو دیکھتے ہیں کہ وہ پردے کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔

عورت ایک پھول کی طرح ہوتی ہے جب تک وہ درخت پہ ہے وہ کھلتی ہے اور چمکتی ہے جب اسے توڑ دیں وہ مرجھا جاتا ہے۔ عورت اسی پھول کی طرح ہے جب تک وہ پردے میں ہے دنیا والے اس کی عزت کرتے ہیں جب وہ بے حیا اور بے پردہ ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے اس پر لعنت بھیجتے ہیں۔

آج عورت اپنے آپ کو مرد کے برابر سمجھتی ہے کندھے سے کندھا ملا کر چلتی ہے کہ ہم مرد کے برابر اس دنیا میں زندگی اچھی طرح گزر بسر کر سکیں۔ اسکولوں اور کالجوں سے پڑھ لکھ کر وہ مرد کے برابر نہیں ہوتی۔ وہ اس وقت مرد کے برابر ہوتی ہیں جب وہ اپنے فرض کو سرانجام دیں اور پردے میں رہیں۔

آج ہم یہ دیکھتے ہیں ہمارے معاشرے کی عورتیں بے پردہ گھر سے نکلتی ہیں اگر کوئی کچھ کہے تو کہتی ہے کہ بے پردہ نہ ہونے

علم

مزار حسن۔ ایف اے، سال اول

بوجھ بن جاتے ہیں۔ اگر والدین اپنے اولاد کو تعلیم دیتے ہیں تو والدین آنے والے وقت میں اپنے اولاد سے خوش ہوتے ہیں کہ میرے ماں باپ نے مجھے علم جیسی دولت دے دی۔

علم کی مثال ہم دو گھر کی دیتے ہیں ایک گھر میں ہر وقت آدمی ہوتے ہیں اس گھر کا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا ہے کیونکہ اس گھر میں لوگ رہتے ہیں اس لئے اس گھر کا دروازہ ہر وقت کھلا ہے۔ دوسرا گھر جو ہر وقت بند ہوتا ہے اس گھر میں رہنے والا کوئی بھی نہیں۔ اس گھر کا دروازہ ہر وقت بند رہتا ہے جس شخص کے پاس علم جیسی دولت ہوتی ہے تو اس شخص کی مثال اس گھر کی ہے جو ہر وقت کھلا رہتا ہے۔ اور اس گھر میں ہر وقت کوئی نہ کوئی ہوتا ہے جس شخص کے پاس علم جیسی دولت نہ ہو اس شخص کی مثال اس گھر کی ہے جس کا دروازہ ہر وقت بند پڑا رہتا ہے اور اس گھر میں رہنے والا کوئی بھی نہیں ہے۔

میں اس لئے تعلیم اور علم کے بارے میں آپ لوگوں کو بتا رہا ہوں۔ کیونکہ علم کے بغیر دنیا میں کچھ بھی نہیں ہے جس کے پاس علم نہیں ہے اس کے پاس کچھ بھی نہیں ہے چاہے اس کے پاس بہت ساری دولت ہو جائے لیکن علم سے محروم ہے تو دنیا کی سبھی چیزوں سے محروم ہے۔

انشاء اللہ مجھے امید ہے کہ آپ میری بات کو مانیں گے میری بھی خواہش ہے کہ یہاں سے جاؤں تو تعلیم یافتہ بن کر جاؤں۔ علم کی دولت سے محروم نہ ہو جاؤں۔ □□□

میں علم کے بارے میں کچھ بات کہنا چاہتا ہوں۔ علم ایک ایسی دولت ہے جو انسان کو بہتری کی طرف لے جاتا ہے۔ علم سے انسان سیدھے راستوں کو پہچان سکتا ہے۔ جس کے پاس علم ہو وہ یہ جانتا ہے کہ والدین کے مجھ پر کیا حق ہیں۔ بھائیوں کے کیا حقوق ہوتے ہیں۔ رشتہ داروں سے ہمیں کیا سلوک کرنی چاہیے۔ بیکسوں کی کس طرح مدد کرنی چاہیے۔ یہ سب انسان اس وقت تک جانتا ہے جب اس کے پاس علم جیسی دولت ہوتی ہے۔

علم انسان کو منزل مقصود تک ضرور پہنچا دیتا ہے علم ایک روشنائی ہے جس شخص نے علم جیسی نور کو اپنے سینے میں جگہ دے دیا اور اس شخص نے علم کو سیکھ لیا تو یہ شخص کامیاب ہے۔

آج ایسا دور آیا ہے کہ علم کے بغیر کچھ نہیں ہوگا۔ میں اپنے ان بھائیوں سے یاد دوستوں سے گزارش کرتا ہوں کہ جو اب تک اسکولوں، کالجوں سے دور ہیں میری ان لوگوں سے صرف مطالبہ ہے کہ وہ علم جیسی دولت کو ہاتھ سے مت جانے دیں میں ان والدین سے بھی گزارش کرتا ہوں کہ وہ اپنی اولاد کو تعلیم دلانیں اور علم سکھائیں، اور ایسے تعلیم سے دور نہ رکھیں کیونکہ آج اگر یہ والدین اپنے اولاد کو تعلیم نہیں دیتے ہیں تو کل یہی اولاد والدین کی نافرمانی کرتے ہیں۔ ان کی بات ٹال دیتے ہیں اور والدین سے جھگڑا کرتے ہیں یہی اولاد والدین کے لئے

کانگو وائرس

داؤد احمد

بی اے، سال سوم

کام کے دوران جسم کو مکمل طور پر ڈھانپنے والے کپڑے اور دستاں ضرور استعمال کریں۔

□ چیچڑ کی افزائش روکنے والی ادویات مثلاً Diethyl DEET toluamid جسم پر اور Permethrin کپڑوں پر لگائیں۔

□ موشی منڈی اور مذبح خانوں میں جانے کی صورت میں ہاتھ، پاؤں ڈھانپ لیں بس ہلکے رنگ کا لباس پہنیں اور باہر نکل کر چیچڑ کے نہ ہونے کی یقین دہانی کے لئے کیڑوں اور جسم کا معائنہ کر لیں۔

□ چیچڑ کی افزائش کو روکنے کے لئے جانوروں، بالخصوص ذبح کرنے والے جانوروں پر Cyper mentherin یا Acaricide کیمیکلز کا اسپرے کریں یا موشیوں کو ان کیمیکلز ملے پانی میں ڈبو کر نکالا جائے۔

□ جانوروں کے فارمز اور مذبح خانوں کے اطراف میں فضلات اور رطوبتوں پر جراثیم کش کیمیکلز کا استعمال کریں۔

□□□

کانگو بخار وائرس سے ہونے والی بیماری ہے جس میں اموات کی شرح زیادہ ہے یہ زیادہ تر گائے، بکریوں، بھیڑ اور دیگر گھریلو جنگلی جانوروں میں پائی جانے والی چیچڑ کے کاٹنے سے یا پھر اس کو مسلنے سے انسان کی کٹی ہوئی جلد کے ذریعے پھیلتی ہے۔

اس کی علامات کیا ہیں؟

□ تیز بخار، سر درد، کمر کا درد، جوڑوں کا درد وغیرہ

□ آنکھیں چہرے اور گلے کا سرخ ہونا

□ ناک، کان وغیرہ سے خون جاری ہونا

یہ وائرس کیسے پھیلتا ہے؟

□ کانگو وائرس چیچڑ یا متاثرہ انسان جانور کے خون سے انسانوں میں منتقل ہوتا ہے۔

□ متاثرہ افراد کے خون یا جسمانی ذریعے سے منتقل ہوتا ہے۔

□ یہ ہسپتالوں میں جراثیم آلود طبی آلات، سرخ یا سوئی کے دوبارہ استعمال اور ادویات کی آلودگی کے ذریعے پھیلتا ہے۔

کون سی احتیاطی تدابیر اختیار کی جائیں؟

□ جانور پالنے والے اور مذبح خانوں میں کام کرنے والے افراد

مفید قاعدہ

عطاء اللہ نادان

ایف اے، سال اول

| | | | |
|------------------------|---|---|------------------------------|
| اللہ سے ڈرو | A | O | عمر کا لحاظ رکھو |
| بسم اللہ سے ابتدا کرو | B | P | پردہ کرو |
| چوری نہ کرو | C | Q | قرآن پڑھو |
| دین کا علم سیکھو | D | R | روزہ رکھو |
| علم حاصل کرنا فرض جانو | E | S | شکرا ادا کرتے رہو |
| فرض ادا کرو | F | T | توبہ کرو |
| غصہ مت کرو | G | U | امید کا دامن کبھی نہ چھوڑ دو |
| حج ادا کرو | H | V | وضو سے رہو |
| عبادت | I | W | وقت کی قدر کرو |
| جماعت سے نماز ادا کرو | J | X | ایکسٹر انفل پڑھو |
| کلمہ پڑھو | K | Y | یقین اور بھروسہ اللہ پر رکھو |
| لا الہ الا اللہ | L | Z | ذکر اللہ کا کرو |
| محمد ﷺ کی اطاعت کرو | M | | |
| نبی کریم کی اطاعت کرو | N | | |

□□□

معلومات

اشفاق احمد۔ ایف ایس سی، سال اول

- س: پاکستان کے پہلے وزیر اعظم کون تھے؟
ج: لیاقت علی خان
- س: انسانی جسم میں کتنے ہڈیاں ہیں؟
ج: دو سو چھ
- س: میر غوث بخش بڑجو کا کب انتقال ہوا؟
ج: ۱۱ اگست ۱۹۸۹ء
- س: حضرت ہود کا ذکر کتنی سورتوں میں آیا ہے؟
ج: ۳ سورتوں میں
- س: صابن کس پیغمبر کی ایجاد ہے؟
ج: حضرت صالحؑ کی
- س: آپ اس شخص کا نام بتا سکتے ہیں جسے حضرت عیسیٰؑ کی جگہ مصلوب کیا گیا؟
ج: ططیانوس
- س: وہ کون سے پیغمبر تھے جن کے ہاتھ میں لوہا نرم ہو جاتا تھا؟
ج: حضرت داؤدؑ
- س: حضرت ایوبؑ کے پاس کتنے غلام تھے؟
ج: پانچ سو
- س: حضرت ایوب کون سی صفت کے لئے مشہور ہیں؟
ج: شام اور عراق میں
- س: حضرت ابراہیمؑ کی بیوی بی بی حاجرہ کس ملک کے تھیں؟
ج: حضرت عمر فاروقؓ کے ابتداء خلافت میں کہاں لڑائی ہوئی تھی؟
- س: حضرت یونسؑ کا پریشہ بتائیے؟
ج: یونان
- س: اس کا فر کا کیا نام ہے جس نے حضور ﷺ سے مطالبہ کیا تھا کہ آپ سیر بھی لگا کر آسمان پر چڑھ جائیں اور وہاں سے ایک دستاویز لکھوا کر بمعہ چار فرشتوں کے اسم آئیں تاکہ وہ فرشتے آپ ﷺ کے دعوے کی تصدیق کریں تو میں اسلام قبول کر لوں گا؟
- س: عبد اللہ بن ابی امیر بن مغیرہ

اچھی باتیں

فارس سید۔ ایف ایس سی، سال اول
۱۔ شکست کھانا بری بات نہیں، شکست کھا کر بارمان جانا بری بات ہے۔

۲۔ جب عقل پختہ ہو جاتی ہے تو آدمی کی گفتگو کم ہو جاتی ہے۔
۳۔ مومن ریشم کی طرح نرم اور فولاد کی طرح سخت ہوتا ہے۔
۴۔ جو دکھ دے اسے چھوڑ دو، مگر جسے چھوڑ دواسے دکھ نہ دو۔
۵۔ انسان کی روح کی اصل کیفیت غم ہے، خوشی ایک عارضی شے ہے۔

۶۔ آسمان پر نظارہ ضرور رکھو مگر یہ مت بھولو کہ پاؤں زمین پر رکھے جاتے ہیں
۷۔ درد سر کا علاج تاج پہننے سے نہیں ہوتا۔

۸۔ جب تک قوموں کو خود اپنی اصلاح کا خیال نہیں آتا، قدرت بھی ان کی اصلاح نہیں کرتا۔

۹۔ سچی محبت ایک نایاب شے ہے لیکن سچی دوستی اس سے بھی نایاب۔
۱۰۔ لوگوں میں بہترین وہ ہے جو سلام میں پہل کرے۔

۱۱۔ سو دوستوں سے بہتر وہ ایک شخص جو دل میں نفرت تو رکھتا ہے لیکن منافقت نہیں کرتا۔

۱۲۔ اپنے آپ کو اتنا قابل بنا لو کہ پیٹھ پیچھے لوگ تمہاری مثالیں دیں۔

۱۳۔ مصائب سے نہ گھبرا ئیے، کیونکہ ستارے اندھیرے ہی میں چمکتے ہیں۔

۱۴۔ اولاد کے لئے ماں باپ کا سب سے اچھا تحفہ ان کی بہترین تعلیم و تربیت ہے۔ □□□

بادشاہ کی بیٹی تھی؟

ج: مصر کے بادشاہ کی

س: قرآن شریف میں سب سے زیادہ آنے والے پیغمبر کا نام بتائیے؟

ج: حضرت موسیٰ

س: حضور ﷺ نے مسجد کا موزن کے مقرر فرمایا؟

ج: حضرت بلالؓ

س: حضور ﷺ کی کس اولاد کا لقب سید النساء ہے؟

ج: حضرت فاطمہؓ

س: قرآن پاک کا ایک حرف تلاوت کرنے پر کتنی نیکیوں کا ثواب ملتا ہے؟

ج: دس

س: جامع القرآن کس کو کہا جاتا ہے؟

ج: حضرت عثمان غنیؓ

س: حضور ﷺ سب سے زیادہ کس دن کا روزہ رکھنا پسند کرتے تھے؟

ج: جمعہ کے

ریگزاروں میں ، نہ حصاروں میں
ڈھونڈ پاؤ گے نہ کوہساروں میں

غزل

شہر ہستی میں کون ؟ ہم سا ہو
نایاب ہیں ہم ، ہزاروں میں

تیرے مقدر میں ، یہ شکست و ریخت
حناں بھی اپنا ہے بہاروں میں

مستاہِ زیست میں نہیں حصولِ مال
بارِ تم بیٹھے ، ان نظاروں میں

عدوئےِ حبان ، محافظ ہے یہاں بامتر
دیکھتا ہوں خواب پھر قطاروں میں

باقر علی شاکر

اسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو

□□□



غزل

شعیب شاداب، لیکچرر۔ شعبہ اردو

کوئی یاں چن رہا ہے ذروں کو
کیا وجودِ عدم اٹھائے گا

دیکھ لے آبروِ عشق یہاں
حسن اپنا جنم اٹھائے گا

وہ ہے عقلِ توقعِ دَوراں
جو غضب میں قلم اٹھائے گا

کرلوں برسوں تپسیا شاداب
کون مجھ سا گرم اٹھائے گا

□□□

راہِ حق میں قدم اٹھائے گا
کون کس کا علم اٹھائے گا

میں تو کھویا ہوں اعتبارِ ونا
یار کب تک قسم اٹھائے گا

گر کوئی مخلصی گنوا بیٹھے
تو ہمیشہ بھرم اٹھائے گا

چاہِ گر ٹھہرے درمیانِ رقیب
غم جہاں کا صنم اٹھائے گا

واعظِ بے دلیل سے بچئے
وہ تمہارا دھرم اٹھائے گا

ہمارا وطن

مزارشاد۔ ایف اے

یہ دیش ہے ہمارا
ہے بہت ہی پیارا
ہم اولاد ہیں اس کی
یہ دھرتی ماں ہمارا
جب تک ہے سانس بدن میں
ہے دل و جان سے پیارا
یہ ہماری عزت یہ ہماری طاقت
یہ خاک ہمارا یہ باغ ہمارا
خوبصورت پہاڑیں دریائیں حسین بھی
یہ وطن ہی جان سے پیارا
یہ دیش ہے ہمارا
ہے بہت ہی پیارا

□□

خورشید احمد۔ ایف ایس سی، سال اول

گھر کو پھر خوشیوں سے سجانا تھا
غزل درد بھری اُسے سنانا تھا

رات ساری تارے گن گن کر
دلہن اپنے ہاتھوں سے تجھے بنانا تھا

خالی گھر میں رہوں اکیلا میں
اسی طرح ہمیں ساتھ نبھانا تھا

تیری رسوائی کا نہ ہوتا خیال کبھی
تجھے چرا کر کہیں دور جانا تھا

ساتھ کیا کھیلا ، کھیل قسمت نے
خورشید کے ہاتھوں سے مہندی لگانا تھا

□□

موجیں لگی ہوئی ہیں

طارق ایم رحمت۔ ایف ایس سی، سال دوم

موجیں لگی ہوئی ہیں چوروں کی ڈاکوؤں کی
مذہب کے تاجروں کی، رقبوں کے مالکوں کی
انسان کی قاتلوں کی موجیں لگی ہوئی ہیں
دعویٰ محافظی کا پیشہ بشر کشی کا
یہ ظلم یہ اذیت یہ ننگی بربریت
آزادیاں انہی کی آبادیاں انہی کی
آزاد ہیں تو یہ ہیں آباد ہیں تو یہ ہیں
ہم سے غریب کیا ہیں اٹھیں تو ظلم اٹھائیں
بولیں تو مارے جائیں ڈنڈے بھی کھائیں ان کے
جھنڈے بھی ہم لگائیں یہ جا بسیں گے مکے
پر ہم کہاں کو جائیں؟ ہاں یہ منائیں خوشیاں
ہم کیا خوشی منائیں؟ ہم کیوں خوشی منائیں؟
سینے جھلس رہے ہیں آنکھیں تپتی ہوئی ہیں
موجیں لگی ہوئی ہیں چوروں کی ڈاکوؤں کی
مذہب کے تاجروں کی، رقبوں کے مالکوں کی
انسان کی قاتلوں کی موجیں لگی ہوئی ہیں

عزل

عبدالقدیر محمد بخش۔ ایف اے، سال اول

دل سے دل کو جدا نہ کرنا
ایسا ہر گز اے خدا نہ کرنا

زندگی بھر کے لئے دوساٹھ
ایک پل کے لئے تم وفا نہ کرنا

جو سہہ نہ سکے طوفانِ غم کو
ایسا دل میرے سینے میں عطا نہ کرنا

□□

بتاؤ تم کب آؤ گے

بصیر چراگ۔ ایف اے، سال دوم

تمہیں یاد ہے ناں جب ہم ملے تھے
صرف ایک دوسرے کو دیکھتے گئے
ہر روز میری راہ پر کھڑی
مجھے دیکھ کر ہنس پڑتی وہ
پھر یوں . شرماتی
کہ اپنی نگاہ بھی نیچی کرتی
بتاؤ تم بھی بتاؤ کچھ تو بتاؤ
تمہیں یاد ہے جب ہم ملے تھے
کسی نہ کسی بہانے سے ملنے آتے روز
کچھ کہنا تو چاہتی مگر کہہ نہیں پاتی
اب لیکن زمانہ بدلا، تو
مزہ آتا ہے تیری یادوں میں پڑنا
تمہارے جاتے جاتے وہ پیچھے مڑنا
مڑتے مڑتے پھر ہنس دینا
ہنستے ہنستے چھوٹی انگلی کو منہ میں رکھنا
بتاؤ تمہیں یاد ہے ناں، جب ہم ملے تھے
پتا نہیں اچانک یہ کیا ہوا؟؟

کاش وہ سپنا نہ ہوتا

گزی امیر۔ ایف ایس سی، سال اول

کاش وہ سپنا نہ ہوتا
سپنے میں، میں اور تم تھے
ہر طرف پھول کھلے ہوئے تھے
پرندوں کی چہچہاہٹ
اور
صبح کی بادل نے ہر تہ بدل ڈالی تھی
اس کے ہاتھ میرے ہاتھوں میں تھے
اس کی گورے گورے گال
نیلی نیلی آنکھیں
زلفوں کی خوشبو
اس کی مسکراہٹ جادو جیسی
اس کی بات بات پر ہنسنا
چپ چاپ سننا
اس کی خوبصورتی کا کوئی جواب نہیں تھا
مگر
سکاش وہ سپنا نہ ہوتا
کاش وہ سپنا نہ ہوتا

عطا شاد

سیلاب کو نہ روکئے ، رستا بنائے
کس نے کہا تھا، گھر، لب دریا بنائے

مانا ، کہ وہ گھٹا بھی ، بگولوں کی دھول تھی
لیکن یہ کیا کہ سل کو ستارا بنائے

اب پتھروں پہ دیکھئے، خوابوں کے آئینے
اب پانیوں میں پھول کا چہرہ بنائے

ہونٹوں کا عکس ، روپ کا رس ، جسم کا ظلم
کیا کیا اے تراشیئے، کیا کیا بنائے



عطا شاد

عمر بھراک خواب سا ، منظر ، پس دیوار تھا
کھل گئی جب آنکھ ، اپنا گھر نہ تھا ، بازار تھا

میں یہ کیوں سمجھا ، وہ خوشبو ہے ، تو دامن تک رہے
چاند تو جب بھی نظر آیا ، نظر کے پار تھا

لب حصار تشنگی ، دل اضطراب ، اندر وجود
دشت کو دیوار ، ساحل کو سکوں بے کار تھا

تو نے کیا بخشا کہ طمع زندگی جاتی رہی
اعتبارِ عشق میں ، دل کا بدل ، دیدار تھا

□□□

ریٹائرڈ ہونے والے پرنسپل پروفیسر بشیر احمد اپنے اعزاز میں منعقدہ الوداعی تقریب میں کالج اساتذہ کے ساتھ



احمر بلال صوفی فاؤنڈیشن کی جانب سے دیئے گئے انعامات طلباء میں تقسیم کئے جا رہے ہیں



عطا شاد ڈگری کالج اور ماڈل ہائی سکول تربت کے فٹبال ٹیموں کا کالج پرنسپل کے ساتھ گروپ فوٹو



عطا شاد ڈگری کالج تربت والی بال ٹیم



ٹیچنگ اسٹاف

شعبہ اسلامیات



وہم اکرم (اسٹنٹ پروفیسر)



صلاح الدین (اسٹنٹ پروفیسر)

شعبہ فزیکل ایجوکیشن

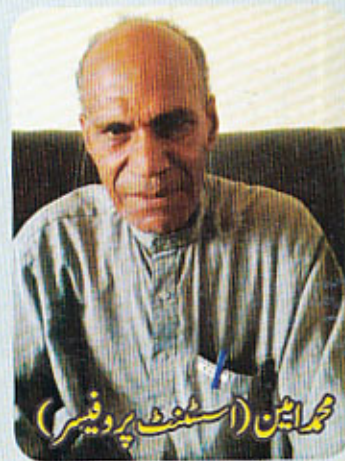


نور عطاء (اسٹنٹ پروفیسر)

شعبہ زولوجی



فدا احمد (اسٹنٹ پروفیسر)



محمد اہسن (اسٹنٹ پروفیسر)

ٹیچنگ اسٹاف

شعبہ عمرانیات



دکتر وقار احمد (لیکچرر)



امان اللہ (پروفیسر)

شعبہ باطنی



محمد انور (لیکچرر)



علی رضا (لیکچرر)

ٹیچنگ اسٹاف شعبہ معاشیات



مختار جبار (لیکچرر)



الہی بخش (اسسٹنٹ پروفیسر)



بشیر احمد (اسسٹنٹ پروفیسر)

شعبہ سوشل ورک



محسن امان (لیکچرر)

شعبہ کمپیوٹر سائنس



ظہیر احمد (لیکچرر)



شعیب احمد (لیکچرر)



انجینئر نواب دین (لیکچرر)

شعبہ سیاسیات

ٹیچنگ اسٹاف

شعبہ ریاضی



راشد علی شوبانی (لیکچرر)



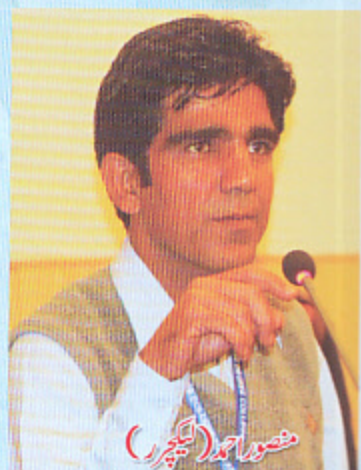
بشیر احمد (اسسٹنٹ پروفیسر)



گلشیر (اسسٹنٹ پروفیسر)



طارق عزیز (لیکچرر)



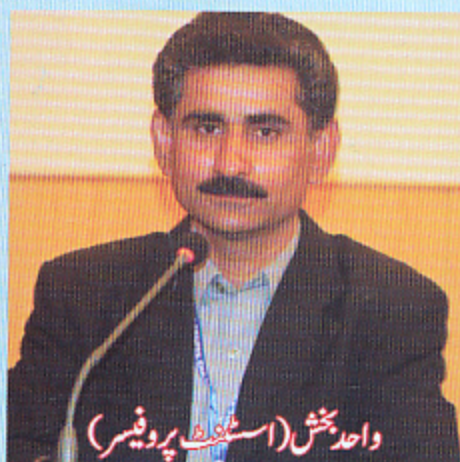
منصور احمد (لیکچرر)

شعبہ جیالوجی



غیب گل (لیکچرر)

شعبہ کیمسٹری



واحد بخش (اسسٹنٹ پروفیسر)

شعبہ نفسیات



شاہد علی (لیکچرر)

یچنگ اسٹاف

شعبہ فزکس

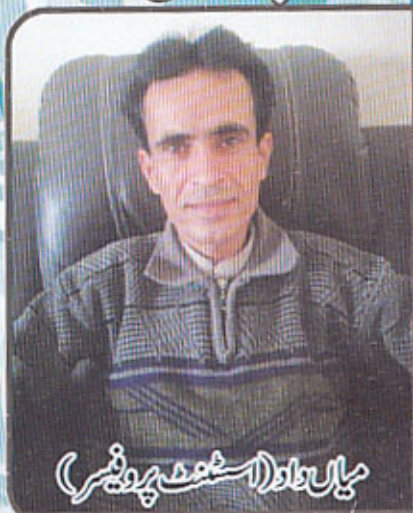


شاہد بخش (انجینئر)



بارون صادق (انجینئر)

شعبہ تاریخ



میاں طاہر (اسٹنٹ پروفیسر)

شعبہ اسٹیٹ



عبدالحمید (انجینئر)



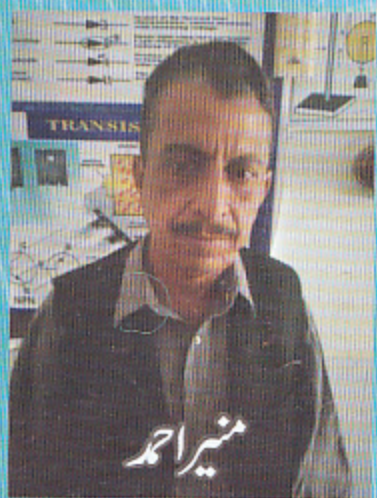
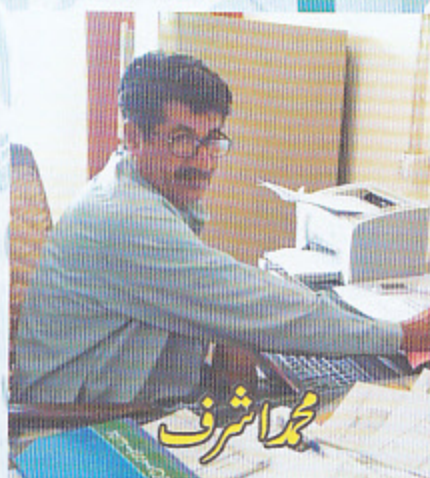
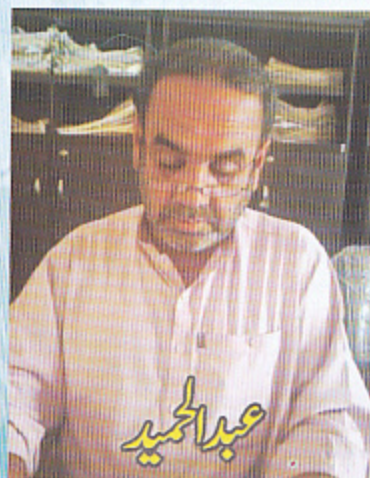
مختار علی (انجینئر)

شعبہ فلسفہ



سالم حسن (انجینئر)

کلریکل اسٹاف



لیپ اسٹنٹ

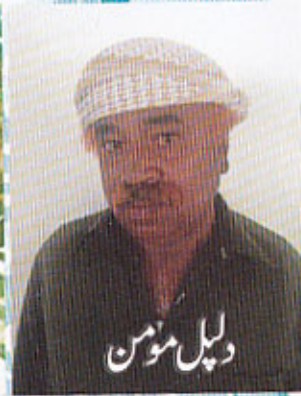
لوڑ اسٹاف



عبدالستار



برکت علی



دلیل مومن



محمد نسیم



اسرور



مبین



عبدانسی



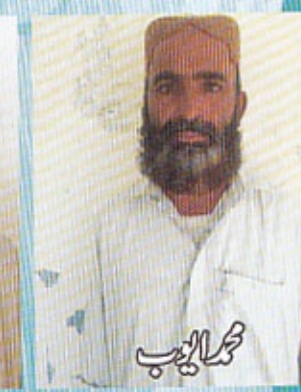
شمیم احمد



محمد عالم



سید محمد



محمد الیوب



محمد بخش

Career Counseling

Adnan Bahram

BA Final Year



"Is it time to define what is most important for you and choose the career that fits you perfectly". Firstly, I define what career counseling itself is. Career counseling is a process which help you know and understand yourself and the world of work in order to make a career. Career development is more than just deciding what job you want to get when you graduate, it is one of the major issues in Pakistan as well as in Balochistan.

But unfortunately, in Balochistan where the students career counseling is not clear during 9th and 10th because here whatever the students want is not selected for them most importantly they suffer a lot of problems in college level. It is really a painful issue where the student are facing many problem by the lack of career counseling. Anyhow, in Pakistan where literary rate is so low even many educated people don't think about this critical issue. Many parents force their children to choose the field they decide for them however, we don't have career counselors in Pakistan but in a few institutions with higher career counselors to judge their student.

Students should have some basic knowledge about any profession before deciding to take the cause. Students should be able to consult their teachers, parents and friend and in this regard particularly the person who are already linked with the profession they are interested in. Because a person can develop socially, economically and politically, when he's on a right path. All effort and energy should be put on career counseling, since it is need of the day.

Positive Attitude can Change Your Life

Dawood Ahmed

B.A 3rd Year

Have you ever wondered why some individual organizations or countries are more successful than others? It is not a secret! They simply think and act more effectively. They do so by investing in their most valuable asset people. Besides their positive attitude helps them more easily with the daily affairs of life. It brings optimum into their life. It becomes easier to avoid worries and negative thinking, if they adopt it as a way of life, it would bring constructive, change into their life, and make it happier brighter and more successful.

With a positive attitude you can see the bright side of life because optimistic expect the best to happen, it is certainly a state of mind that is well worth developing moreover, positive attitude change your whole life, if you look at the bright side of life your whole life becomes filled with light this light effects not only you and the way you look at the world, but it also affects your environment and the people around you.

Simple Tips of Developing Positive Attitude:

Choose to be happy. Yes, it is a matter of choice, when negative thought enter your mind. Just refuse to look at them do your best to substitute them with happy thoughts.

Look at the bright side of life, its matter of choice and repeated attempts.

Choose to be optimistic.

Find reasons to smile, more often you can find such reasons, if you search for them.

Have faith in yourself and believe that the universe can help you. Following even only one of the above suggestions will bring more light into your life.

Think
Positive
TALK
POSITIVE
FEEL
POSITIVE

Empowerment of Females

Mir Darvesh Noor

B.Sc 3rd Year

Before going ahead let's know that what actually empowerment is – to give somebody the power or authority to do something over their life is called empowerment. First of all, if we shoot a glance towards our society we cannot see anything special for females, we do not want to know the value of them and we don't know what they want to achieve or perform for their nation and what they want to gain from their lives. Because there is no respect and positivism for them. They are slave of their parents before the marriage and after the marriage they are slave of their husbands. I mean all the life they are working like slaves. That is the reason that male are incomplete and they don't know how they can be complete. And also that is the reason that we are not passing our lives perfectly. Because we are not giving the empowerment to our women to achieve something good for their lives.

Moreover if we observe the past of America then they were also in same condition which we are in today but due some successful people they awoke and gave empowerment to females then they worked equally and got everything whatever they wanted. Today they are on No-1 position and their country is known as a superpower country.

So all the male should give empowerment to females so that they should work with them for their country and society. If we talk about the education we are not backward but this knowledge doesn't work because in our country 89% educated people are male and just 11% are females. So male cannot do anything without females. If we want to gain something for our country and society then we should give empowerment to them and give them a part of our life and should not comprehend them our slaves.

Females are not slaves they are our future and they can build a better developed country for us.

The Beauty of Nature

Qasim Ali

F.Sc 1st Year



According to Mariam Webster the definition of Nature is "The physical world and everything in it such as plants, animals, mountains, oceans, stars etc., which is not made by people".

Nature is such a thing which defines everything in its lap. Soon, by having a 'glance over nature we can find ourselves as a big writer mentioned 'get lost in nature you will find yourself' and end in the beauty of human. Likewise, nature does not hurry yet everything is accomplished. So it is a known fact that we cannot find any kind of mistake in nature.

Whenever we hear the world nature we directly think about loneliness and greenery. Greenery, I cannot say is wrong but loneliness, I can say because if you have such a heart which can feel the feelings of stones and rivers then you come to know what is the real chirpy. According to the poem "Daffodils". I could draw a big line that, the lake is singing and the daffodils are dancing. If we turn our eyes towards sun and moon they are the real lovers who cannot meet but yet are not tired with each other. When the stars twinkle in the sky the fish of pond, lake, river and oceans get too much excited and starts their journey upward.

On the other hand, the beauty of butterfly, the smell of rose and the morality of dog are enclosed with a bold line shortly called love. Love is such a feeling by which the barks of the trees become soft and the seeds of nut become liquid. Furthermore, in the morning a kind of wind starts blowing and gives support to plants and animals to face the challenges of earth. Charges of atom only define plus and minus but also they define they have a strong feeling with the nucleus of an atom.

To end over my tales I can say that nature can be seen by heart eyes and it is the medicine of all diseases.

What is a Letter?

NaeemDost

BA Final Year



There are so many letters in type but I have selected best two ones and especially because these two are almost being used exclusively. One is called 'Formal Letter' or the 'Informal Letter'.

Letter: First let me define the word letter itself. It is a written message on a page to next person, country, etc. and it usually packed or enveloped.

Basic needs of Letters

Heading – your own address name etc. Respected Sir, etc.

Communication – main body of the letter when you communicate others.

Subscription – courteous mean ending of the letter. You're truly, sincerely etc.

Superscription – it is outside of the letter mean it is written above envelope and receiver addresses call superscription.

Letter Pattern: There are two patterns of letters

Block form Letter

Semi block form Letter

Classification of Letters: Letters are classified according to their different purposes.

Informal Letter, it is called social letter, and is written to friends and it is also called friendly letter, which are written to the loved ones. Such as father, mother, friend, sister etc.

Rule: In informal letter we may write in 'Semi block form letter' because heading is right side top up the corner and subscription is the same way to the ending down right corner. In writing of informal letter and its inside we are allow to write short form of the words and we can use rubbish English, Balochi funny jokes, a piece of poetry etc. Because it is a personal letter.

Formal Letter; it is called business letter which we can write to the government officer for applying to job for admission to any college or institution as letter of application.

Rules: In formal letter we are supposed to use second pattern 'Block form letter', because in block form letter heading is left side top up the corner and subscription is in down left corner, we can't write short form of the words.

Struggle is the Key to Success

Firdoos



F.Sc 1st Year

We all know that life is the name of ups and downs. Each individual has to struggle in his life to have a perfect command to compete against obstacles in the way of victory. For this hardwork is as necessary as eyes for us and without working hard it is too tough to get success. Those who set at home and think that success will come to them if it is there in their luck, they are totally wrong and they are making their future gloomy.

All the students agree that their parents have always suggested to them that they should be better persons in their lives and for getting that they have to work hard because the result of hard work is always waiting for them with many pleasures and treasures. Today's world is competitive. Each individual wants to be famous and remembered whether a successful boxer, sportsman, actor or a writer, his present position is just due to hard work.

The winning of gold medals and Nobel prizes in the field of knowledge is only due to hardwork. Luck for nothing to do with it. By setting at home and doing nothing and saying that success will automatically come, is wrong. Yes success may come by setting idle sometimes because of luck but if it is always not true; that success will sustain is doubtful as well. There is a well-known proverb that "No pain, no gain".

Hard work never goes wasted. It may be sooner or later success comes. We can have a look toward great personalities such as Allama Iqbal, Albert Einstein, and Newton all had struggled hard throughout their life. And they finally got their destination in their lives. If it is not known how tough mastery is then it wouldn't have been wonderful at all.

Manzoor Bismil

Jalal Khan

B.Sc Final Year

Manzoor Bismil opened his eyes in the house of Abdul Rahim in 1972 in Dasht Panodi in 1985 he passed primary from Panodi school. After that he came to Turbat for higher education. He took admission in Govt High School Shahi Tump. He passed his Matric in 1990. And after that he took admission in Atashad Degree College Turbat where he did his graduation in 1995. After doing graduation he went to Quetta and took admission in Balochi Department in Balochistan University. He cleared his master in 1997. Manzoor Bismil is considered one of the best intellectual and poet in modern time. Right now his five books have got published which are: (i) Aap Rang (ii) HushkenKaaneeg (iii) Saach (iv) Sanjaaro (v) Deed BaaminBramsh.

چو هدا نوارگين ديد په نه سريتگين گلابان

اے بوس ملامين واجه وتي حاجت وژباڼ

**

بمے کشک تابہانی که اوار بنت دمانے

پدا کنے بزانت باريں تو کجانے من کجاڼاں

**

من نه گشتگ ات چوش هجر که منے زند مرگ یک انت

من دل ۛ نه جيڙاں که تووتی امن وتاڼاں

**

منی شود سایگ ۛ انت تنی سورۛ وشین روچ انت

تو کجام گم ۛ نه گريونے من کجام هیال ۛ وایاں

**

په شیین ارس نودانت په سکین دل دوڅکر

په نگایه پنگراں من هما مهرم ۛ حساباں

PROVERBS

ShahdadDashti

F.A 2nd Year

You cannot teach two horses at the same time

دو سوب پیغمبران نه کتگ

A close mouth catches no flies

کمی کمال انت مستی زوال انت

Be it ever so humble there is place like home

وائے وطن بشکین دار

The old cock crows the young cock learns

مچ مچ ۽ گندیت رنگ زوریت

To look for a needle in a haystack.

لٺ که سرا کپیت نوں هوش کنت

Easy come easy go

مال مفت دل به رحم

The wasp hunts the honey pot

مور په چرپی ۽ رچیت

Habit is second nature

هیل روت بلے عادت نروت

The long arm of the almighty make no sound when it strike

حدائے لٺ ۽ توار مان نیست انت

A free gift is welcomed to everyone

مپتی شراب ۽ قاضی وارت

A word spoken is past recalling

کپتگیں تک چنگ نه بیت

Thread breaks where there is weaken

ساد همود ۽ سدیت که بارگ انت

Hurry makes bad curry

اشتاپیں کاراں پاد پلاراں مان اٹیت

A Good Student

Khalid Sabzal

FA 1st Year

A good student has an appreciable conduct and he never lies, the role of him lights as like butterfly. A charming feeling comes out communicating to a polite boy while the one who is well manner will never shy. Activities of good student are studying harder, getting and fulfilling goals need not mentioning. Though the role of well-behaved student is known to everyone, good students will never consider education a joke. A good student does his work on time and takes his studies seriously.

My First Year Class

Khalid Sabzal

F.A 1st Year

An appreciable and charming feeling come in first year class, I love it and attend it so far. It is very cool to attend each period of first year class, since no one thinks attending no class. And it is first year class I joined it instead go far. The period I like the most is Physics while students have the more interest in Civics. And I like my first year class; so far I bought a new car, which cantake me very far. I think it is first year class nobody mustbreak its rules,,which are soft like glass. Moreover I like my first year class, attending all periods learning well improves marks. So I like my first year class.

- 33.) NFC: Near field communication.
- 34.) OTG: on-the-go.
- 35.) S-LCD: Super Liquid Crystal Display.
- 36.) O.S: Operating system.
- 37.) SNS: Social network service.
- 38.) H.S: HOTSPOT.
- 39.) P.O.I: point of interest.
- 40.) GPS: Global Positioning System.
- 41.) DVD: Digital Video Disk / digital versatile disc.
- 42.) DTP: Desk top publishing.
- 43.) DNSE: Digital natural sound engine.
- 44.) OVI: Ohio Video Intranet.
- 45.) CDMA: Code Division Multiple Access.
- 46.) WCDMA: Wide-band Code Division Multiple Access.
- 47.) GSM: Global System for Mobile Communications.
- 48.) WI-FI: Wireless Fidelity.
- 49.) DIVX: Digital internet video access.
- 50.) APK: authenticated public key.
- 51.) J2ME: java 2 micro edition
- 53.) DELL: Digital electronic link library.
- 54.) ACER: Acquisition Collaboration Experimentation Reflection.
- 55.) RSS: Really simple syndication.
- 56.) TFT: thin film transistor.
- 57.) AMR: Adaptive Multi- Rate.
- 58.) MPEG: moving pictures experts group.
- 59.) IVRS: Interactive Voice Response System.
- 60.) HP: Hewlett Packard.
- 61.) LTE: Long Term Evolution

Full Forms of Some Important Words

Beebagrlshaq

B.Sc3rd Year

- 1.) GOOGLE: Global Organization of Oriented Group Language of Earth.
- 2.) YAHOO: Yet another Hierarchical Official Oracle.
- 3.) WINDOW: Wide Interactive Network Development for Office workSolution.
- 4.) COMPUTER: Common Oriented Machine Particularly United and used under Technical and Educational Research.
- 5.) VIRUS: Vital Information Resources underSiege.
- 6.) UMTS: Universal Mobile Telecommunications System.
- 7.) AMOLED: Active-matrix organic light-emitting diode.
- 8.) OLED: Organic light-emitting diode.
- 9.) IMEI: International Mobile Equipment Identity.
- 10.) ESN: Electronic Serial Number.
- 11.) UPS: uninterruptiblepower supply.
- 12.) HDMI: High-DefinitionMultimedia Interface.
- 13.) VPN: virtual private network.
- 14.) APN: Access Point Name.
- 15.) SIM: Subscriber Identity Module.
- 16.) LED: Light emitting diode.
- 17.) DLNA: Digital Living Network Alliance.
- 18.) RAM: Random access memory.
- 19.) ROM: Read only memory.
- 20.) VGA: Video Graphics Array.
- 21.) QVGA: Quarter Video Graphics Array.
- 22.) WVGA: Wide video graphics array.
- 23.) WXGA: Widescreen Extended Graphics Array.
- 24.) USB: Universal serial Bus.
- 25.) WLAN: Wireless Local Area Network.
- 26.) PPI: Pixels per Inch.
- 27.) LCD: Liquid Crystal Display.
- 28.) HSDPA: High speed down-link packet access.
- 29.) HSUPA: High-Speed Uplink Packet Access.
- 30.) HSPA: High Speed Packet Access.
- 31.) GPRS: General Packet Radio Service.
- 32.) EDGE: Enhanced Data Rates for Global Evolution.

Revolutionary Change

Wahag Baloch

F.A 2nd Year

Basically, the word change has its several types, but one of its most violent kind is revolutionary change. To understand revolutionary change, first of all, we must understand the term revolution; simply a drastic change influencing a society culturally, socially, economically and religiously. History witnesses that revolutionary changes are invariably violent and harsh, affecting the people from all walks of life. The Russian Revolution of 1917 against the Tzar in which thousands of people were mercilessly murdered, is a historical example.

Lenin, a socialist leader and the architect of Russian Revolution of 1917, after knowing it was impossible to empower the proletariat through peaceful means, followed the path of armed resistance which was known as proletariat dictatorship, meaning arming the farmers and peasants against the bourgeoisie.

Similarly, Francis Fanon- a great writer and psychiatrist not only supports armed resistance but stresses that no revolution can be brought without bloodshed and war. In his famous book 'The Wretched of the Earth', Fanon explicitly clears it that decolonization is a violent phenomenon. Violence starts to wipe out the barriers on the way of revolution as the process of change becomes stagnant and stop after reaching at a phase.

The dialectical Materialism of Karl Marks is whole about the clashes of colonizer and colonized civilization, because if the both civilizations don't clash then the process of change doesn't occur.

Prevention of Corruption Develops the Nation

Abdullah Basheer

B.Sc. Final Year

There remains no fact hidden from us we always hear the term corruption, sometimes discuss it. But it is felt that meaning of corruption should be cleared, what actually is itself? What are the effects of it, and how it can be kept away from our daily lives? To answer the preceding questions let's take a step ahead.

Well, corruption is the term which is derived from Latin Language, 'Com' means together 'Rump ere' means to break which simply has interpreted by great personalities that the immoral behavior that eradicates people's honesty or loyalty.

Surely, it is well said that corruption is the gift of injustice, dishonesty, not following the rules and regulations. The laws and regulations meant to reduce the corruption within the people of a country. When the laws are broken undoubtedly corruption will appear in a country. Corruption is the enemy of development and as well as good governance. It is a major challenge for development of the nation if there is corruption. In addition, we can cite the example of our own country Pakistan, as we know that our country is surrounded by corruption and as result of it people are deprived of their fundamental needs of standard living. No doubt, it is clear that education is the main pillar for the development. However, in Pakistan owing to the corruption of ministers the most backward sector is education. Since independence we have been failed to improve the education because of corruption.

One can never be wrong in saying that, the worst problem today the world is facing, is corruption. Corruption is like a ball of snow once its set rolling it must increase. If corruption isn't to be prevented than neither a nation gets peace nor development. Corruption is counted amongst those issues which never let nations to develop. If a country wants to develop, she must have planning for the prevention of corruption and there should be strict laws for corruption. In the final nail, corruption can be got away with if we make ourselves responsible to curb this cancer (corruption) from our daily lives. As Albert Einstein remarked amazingly that world will not be destroyed by those who do evil, but by those who watch them without doing anything. Similarly, it is time to open our eyes and realize our responsibilities to take out corruption from our country.

Mistakes make us Stronger

Zakria Ismail
F.Sc 2nd Year

Every individual is born from mistakes. There is a magnificent quotation which is by Paulo Coelho, "Love is the only thing that will save us, independent of any mistakes we may make. Love is always stronger." So, we ought to learn from mistakes so that our life may become better.

In fact, mistakes teach us. They always make us stronger to face problems. Mistakes do not degrade our knowledge, they make our knowledge stronger. Especially, people who commit a mistake deem that they are wasting their time, so this is an awful concept therefore it must be rejected.

Mistakes similarly give us confidence. The people who commit more mistakes obtain more confidence. In addition, we learn from mistakes, surely our knowledge becomes greater. Hence, learning from mistake is one of the best sources from where we achieve confidence.

Conrad Hilton has remarked, "Success seems to be connected with action; successful people keep moving. They make mistakes, but don't quit". Proof of this, is the example of our own great personalities like Mubarak Qazi, Manzoor Bismil and many more. Although they made mistakes, yet didn't quit.

Therefore, mistakes are our tutors which open our eyes such people who always try to learn from mistakes, become successful.

Cruelty to Animals

Noor Bakhsh

F.Sc 2nd Year

Some people show cruelty to animals. They do not like animals. In fact, they always beat animals and do not give fodder. They just tease animals a lot. They do not deserve to be called human beings. Cruelty is shown only by the savage, because they have not the sense, their minds have not grown fully.

Moreover, some children who have not yet started to understand life around, also show cruelty to small animals. If a animals, it means something

On the other hand, to the animals, the animals in return. Even the so called creature like, tigers`wolves, cobra", world's most not seem really hazardous. only when they are avoid disturbing them. As a have an important role in the should not be killed needlessly.



person is cruel to is missing in him.

when a person is kind show their love for him dangerous wild snakes and "king dangerous snake, do They attack humans threatened. Please result, all living things universe. So they

Demand for Hostels

Muheem Jan

B.A 3rd Year

In fact hostels are established for those students who come from remote areas to cities in order to study. However, the hostels of Atashad Degree College Turbat have been closed since a long time. Since that the student who belong to distant belts and from different villages are dwelling on rent and hiring flats but there are some students who neither can afford to hire flats nor have their own relatives home to stay with.

They can't afford because of poverty. If a student's basic right is divested then how can a student go ahead towards his/her development. At least the basic facilities of students must be provided by the government and their hostel should be habitable so that they could do what they really want to do for their progress.

Finally I plea to the concerned authorities to rehabilitate and make inhabitable the hostels of Atashad Degree College Turbat, Kech, so that students may pass a wonderful hostel life safely. I hope appropriate action will be taken for it.

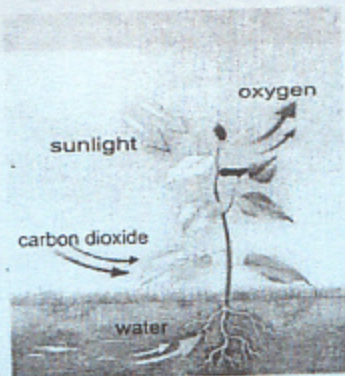
PHOTOSYNTHESIS

ChakarShah dad

B.Sc 3rd Year

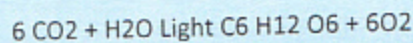
It is a process in which green plants use energy from the sun to transform water, carbon dioxide, and minerals into oxygen and how people and plants are life. Photosynthesis happens green plants and is carried to dioxide is obtained from air that and diffuses to the cells capable of converting the active can be stored (as food) and Photosynthesis

we need in order to breathe. needed by plants. Plants are rely on them as a source of food for ourselves and for the animals that we eat.



organic compound. It is one example of dependent on each other in sustaining when water is absorbed by the roots of the leaves by the xylem, and carbon enters the leaves through the stomata containing chlorophyll is uniquely energy of light into a latent form that used when needed.

provides us with most of the oxygen We, in turn exhale the carbon dioxide also crucial to human life because we



The overall equation for the light dependent reactions under the conditions of non-cyclic electron flow in green plants is:



Failure is not the End

NaseemMirza

F.Sc 1st Year

It is a well-known fact that failure is the stepping stone of success. However, if we throw a glance at those personalities who have been shining in the world, like Thomas Edison, who tried about 1000 times before he invented the light bulb, when people asked him about many failures he said, "I never failed even once, I became successful in knowing how not to make a light bulb in these 1000 ways".

Should we all whether in exams or sports, quit? Should we consider failure as the end of this world? No doubt, failure affects you emotionally or mentally, it creates a feeling of deprivation and remorse, but remember failure is not a hole where you fall and get stuck there permanently. Every time you fall or fail, you learn new things. The right way is to accept failure and then wipe your tears, stand up and remember failure leads you towards success.

Finally I request all those who fail, don't be disappointed, and continue the hard work.

Paper Money

SherZaman

B.A Final Year

Paper bills were used by Chinese who started carrying folding money during the 618-907 A.D mostly in the form of privately issued bills of credit or exchange notes, and used it for more than 500 year before the practice began to catch on in Europe in the 17th century. While it took another century or two for paper money to spread to the rest of the world, China was already going through a fairly advanced financial crisis. The production of paper notes had grown until their value plummeted, prompting inflation. To soar as result, China eliminated paper money entirely in 1455 and would not adopt it again for several hundred years.

Another not so well known fact, they would cash was originally used to describe bronze coins with square holes commonly used in the Tang Dynasty called Kai-Yuans.

Importance of Career Counseling

Saleh Muhammad

F.Sc 2nd Year

Before elaborating the fact first let me make you aware about the radical and momentous point of the title which needs to be elucidated before stepping ahead. Career counseling is a process that aids students to know and understand themselves and the world in order to make career educational and life decisions.

Furthermore, it is necessary to pick out right path of your destination which can develop your complete career. It hurts me to mention that if we have a glance towards our schools, colleges and universities there is lack of good career guidance. In schools more than 90% students choose wrong fields, in colleges more than 60% students and in university more than 50% students choose wrong path. Many students select those fields which their friends are interested in, and some of them are compelled to select those fields which their parents are interested in as a result, they fail to achieve real goal of their lives.

If we have glance towards those countries which are developed and modern such as America, China, Australia and etc. it is only because of career planning and it is only because of that student's minds are clear but it gives me pain to point out that, if today we are backwards, it is because of not having clear vision. As Napoleon Hill noted beautifully "No man can succeed in career which he doesn't like but select it".

I am going to end my thoughts just with saying that please let the student, so choose the fields, which they are interest in.

“When setting out on a journey, do not seek advice from those who have never left home.” (Rumi)

Education

AmanullahKolwai

F.Sc 1st Year

We all know what education is. Education is that which controls the world and everybody needs to get education. If we look around the world everyone is talking about education so, everybody always decorates the education with these wonderful words that it has value and there are things in it which are better than gold. Dear, education means to know something about your own self. The main test of education is to bring changes in a person or enable the person to reach at a wonderful and respectable position.

Without education we do not know what is good and bad and it brings awareness in one's life. This is education which step by step helps the people get their objectives.

Education

AmanullahKolwai

F.Sc 1st Year

We all know about education

Education is full of information

We get success from education

Education is the one that creates our destination

Education makes a man a right thinker

All problems can be solved by education

As I get much information

The world can't run without education

For all of us it is education

I love to get education

Education is full of information that I love to get

The Role of Library in Educational Development

Barkat Ali

B.A 3rd Year

The library is the collection of sources of information or similar resources in order to develop an educational environment, and there are so many types of libraries such as personal library, digital library, academic library, public library, and many more. However, a library - it provides materials in shape of virtual space (room) like books, periodicals, newspapers, manuscripts, CDs microform, e-books and so many things.

Though, colleges, schools, and universities are the primary roots of education development, libraries do a magnificent role to grow education in public sector in shape of public library. Especially public library is the key to promote fundamental functions of abilities in youth. Apart from this, most of the students including other readers are there to prepare about their examinations, test and other competitions. Besides this, in public libraries students do not only access knowledge through reading the gain conducive environment, also it imparts or generate a reading culture, public library is the primary source to develop an educational society particularly in students.



Education and Unity

Naseer Murad

F.Sc



Education is the process of facilitating learning or the acquisition of knowledge skills, values, beliefs, and habits. Educational methods include storytelling, discussion, teaching, training, and directed research. However, we have to know what is unit? Unity is the state of being in full agreement a way of combining the parts in a work of art or literature that seem to belong to one whole.

Education for international understanding peace is both a simple and a complex process. It is an essential element in bringing into existence a world where every person may enjoy the benefits of justice, development and peace, the aims of United Nations Charter.

However, unity is like a solid which we cannot break into parts, unfortunately, if a nation is not united it is easy to break it into many parts. If a powerful country wants to capture a nation, first she destroys the education and without education unity gets finished. Unity is like a light in the dark, unity is the way that shows the aim. Many nations became united and they got what they desired. They live in safety and help each other's to solve their problems. There are many countries with their people educated and united like America, China, Japan and many more; they are successful. It is my humble request to all nations to be united. I end my topic with a wonderful saying, "Alone we do little together we can do much".

"Never believe the lines on your hands that predict your future
because people who don't have hands also have future".

"BELIEVE IN YOUR SELF"

MirzaAsadullah Khan Ghalib

Mukhtar Ahmed

B.Sc Final Year



Native Name: MirzaAsadullah Khan Ghalib

Born: 27 December 1797 Kala Mahal Agra

Died: 15 February 1869 (aged 71) GaliQasimJaan, BallimaranChandniChowk. DehliIndia

Pen Name: Ghalib

Occupation: Poet

Nationality: British.Indian

Period: Mughal era, British Raj

Genre: Ghazal, Qasida, Rubai, Qat'aa

Subject: Love, Philosophy, Mysticism

Mirza Ghalib was the prominent Urdu and Persian language poet during the last years of the Mughal Empire. He used his pen names His honorific was Dabir-ul-MulkNajm-Jung. During his lifetime the Mughals were displaced by the British and finally deposed of the Indian rebellion of 1857 events that notably he wrote several ghazals during his been interpreted and sung in many different people. Ghalib, the last poet of the Mughal be one of the most popular and influential language. Today Ghalib remains popular not Pakistan but also among the Hindustani world.



of Ghalib and Asad. udDaullaNizam-e-eclipsed and following the defeat he described. Most life which have since ways by different era is considered to poets of the Urdu only is India and Diaspora around the

Some Features of Baloch Culture

Noor Baksh Ibrahim Kulanchi

B.A 3rd Year

Baloch culture is opposite of the general perception it has. Though Balochistan is an area of barren lands, deserts and mountains, the Baloch culture is full of traditions, arts and crafts. Balochi embroidery is one of the most popular arts and crafts which is done by the females. Another distinct feature of Baloch culture is the story telling tradition. Poets and story tellers are highly reputed in Baloch culture.

The people belonging to Baloch tribes speak 'Balochi Language'. Balochi language is an ancient language. Its roots are traced back to Iranian branch of Indo-European Family. It has resemblance with languages such as Sanskrit, Avesta and Old Persian, which now a days are said to be dead languages.

Marriages: In Baloch culture marriages are different and unique. The marriages are according to Islamic principles in presence of a Mullah along with witnesses. Every member of the family takes part in the marriage. They express their joy and happiness by following the traditions of their culture. Usually the marriages are done in young ages. There is a very or negligible ratio of love marriages as this is not appreciated across the culture. Usually the marriages take place within tribes but at times intertribal marriages are also conducted. Divorce rate is very low in Baloch people as compared to others. They consider it a matter of disrespect for the family and honor of the tribe.

Dressing: Baloch wear shalwar kameez with distinct additions and modifications. The people dress up in the same way in all the tribes. Paag (turban) is the common headwear of Baloch men along with wide loose shalwar and knee-long kameez. Females dress consists of a kameez having a big pocket called Pandol and a great amount of embroidery in it. A big "Gushan" is taken to cover the head and shoulders.

Festivals: Both religious and social festivals are celebrated by Baloch people. Baloch culture is full of many social festivals like Sibbi Festival in which folk music performance, cultural dances, handicrafts stalls, cattle shows and number of entertaining activities show the colorful side of Baloch people. They celebrate their cultural day on the 2nd of March each year. It is celebrated with great zeal and enthusiasm. People from around the world turn up to watch and take part in it. It highlights and promotes the diversified and rich Baloch culture.

Music and Dance: Baloch culture is rich in folk music dances and songs. Famous wedding songs of Baloch culture are 'Nazenk'. The instruments used mainly are a flute locally called 'NAL', Tamboora and Suroz. A common Balochi dance is Dochaapi. Other dances include Lewa, Latti and Hambo etc.

Food: Usually Baloch people have meals in morning and evening. Men and women eat separately. Wheat, millet and rice are parts of their meal. Meat is also an important part. Millet, butter, and vegetables are also part of Balochi cuisine.

How to Improve Your English Skills

Attaullah Nisar Dashti

F.A 1st Year

Languages are generally taught and assessed in terms of the "Four" skills. Listening, Speaking, Reading and Writing. Listening and reading are known as "Receptive" skills while speaking and writing are known as "Productive" skills. All language learners will need to develop their skills in each of these areas.

Listening: Listening plays a huge part in learning any language. You need to make a conscious effort to hear not only the words that someone is saying but, more importantly, pay attention, and try to understand the complete message behind the words. The next time you listen or read, note down or underline any unfamiliar vocabulary, and take notes on the content in your own words in the target language.

Reading: Make a habit of reading regularly. Read as many English books, newspapers and magazines you can get your hands on. Don't try to understand every word. Try to understand the overall meaning of a sentence or passage. The best food for our mind is the reading of books which are important for everyone. It is wonderfully said that treading books makes a full man.

Speaking: The first rule of speaking English is to learn to speak clearly and concisely, grasp every opportunity you have to speak with people in English. Talk to friends, who are also learning English and only speak English to each other.

Writing: you can use a good English dictionary to find words, for meaning for pronunciation, to check your spelling and to understand explanations. Check what you have written. Even better, get someone else to proofread what you have written. Check for spelling, capitalization and punctuations.

Pronunciation: Don't confuse pronunciation with accent. Good pronunciation doesn't mean that we all have to talk like the Queen of England. As long as your pronunciation is understandable and pleasant that's fine. Rightly or wrongly, the way that you speak is one of the first things that people notice about you. People will judge your background, education and social standing just by the way you speak.

Vocabulary: Start by learning practical vocabulary. Learn words that are actually important to you at work, at home and out and about. Use self-study vocabulary books. These should include a good dictionary. Read an English magazine if you can afford, take out a subscription to a magazine or newspaper. Keep a notebook of new words you learn. Use them in sentences and try to say them at least 3 times when you speak. Find a comfortable, peaceful place for quiet study. You need somewhere where you can focus 100%.

Introvert and Extrovert

Dilshad Ahmed

F.Sc

There are many kinds of people in this world but two kinds are noteworthy, introvert and extrovert. Some people are there who love attending parties, gatherings and social meetings, and some people hate all these social affairs. The people who do not attend social gatherings are called introvert and the people who like attending parties are extrovert. Simply introvert are shy and extrovert open. These terms were made popular by psychologist called Jung in 1920. Introverts ponder before speaking and they are hard to become friendly even with their family members. Extroverts speak their minds out before any kind of thinking whatsoever; they become friends before someone has thought about friendship.



Value of Time

Dilshad Ahmed

F.Sc

The modern world is beset with plenty of ills, regarding the value of time. Time is one of the important messages of the Holy Quran; for every human being a limited time is there when their time is reached, no an hour can be added nor a second. Natural objects also indicate the punctuality of time, like phases of the moon, rising and setting of the sun and other planets and stars. Unfortunately in human society nothing is on time. No doctor sees his patient on time, no flight takes off on the exact time, and even polling staff in election are late. Time and tide wait for none.

Subject Specialist Teachers are ignored

Guahram Islam

B.A

It is too much agonizing to mention that the subject specialist teachers are ignored in governmental institutions. As a government school student, I had minutely observed that the specialist teachers, even today, have not been given any value or importance. It is unfortunate that the imperfect teachers teach us not in a better way than the else. To illustrate more, let me share what happened with me. Once, our English teacher who used to teach us regularly, got absent in school. Instead another teacher who only came to our class, couldn't teach us as properly as our regular teacher. The reason was very simple, he wasn't a subject specialist and wasn't well prepared. That is why he couldn't explained the things as our regular teacher did. As a result we couldn't get the things thoroughly.

Moreover, there exists another major issue that is making the teachers teach those subjects which are not concerned to them. For instance, if a math teacher is absent or there is not a math teacher in a school, then such a teacher will be given the responsibility of teaching math who has got no ability in it. Definitely that teacher cannot teach as he isn't a subject specialist. However he can make the students engaged in general talk to end the period.

It is true that some basic ideas about doesn't mean they command on them. the things the way as a do. It is totally unfair practices in a large extent. To sum respected authorities to handle the situation as soon as possible. Otherwise, the future of today's and coming generations is darkness.



some teachers have many subjects, but it have a strong They cannot illustrate subject specialist can which is being government schools to up, I appeal to the to make sincere efforts

LOVE

Allah Bakhsh

B.Sc. Final

During a long research I could not find any history that defines love properly. According to a philosopher "In tangible connection between two people who feel exceptionally good, but this definition didn't not satisfy me that much that I expected from.

So, I opened the world of "Osho Rajneesh", he said that love exists in three conditions – the first condition he describes that, "Love yourself" If you love yourself you will come to know the beauty of the universe. Further he described that loving your own self will open a free mind to see every fact of life.

Here actually it is somehow acceptable because we humans are created to fall in love. The ancient Greek called love, "The madness of God". Shakespeare said "Love is blind and the lovers cannot see". Aristotle described "Love is composed of a single soul and inhabiting two bodies".

And the third condition is the love with "God" and here I also accept the point, because He is the creator of love and except Him no one knows the real concept of real love. Actually some people consider love only God – as a matter of fact if we look toward the universe and our surrounding every creation and the emotions are created only by God. So it means He is the only owner of all mankind. So we are supposed to love each other and spread love in every corner of the entire universe to make a peaceful world. Where no concept of white and black, rich and poor, taller and smaller exists. These types of concept shall never exist in this universe. Just love shall exist and the world shall exist in such a condition where no war, no politics e.t.c shall occur. Only the concept of love with God and human beings shall remain.

"So Love is Just God"

How to Develop Interest in Study?

Munaj Gul Muhammad

B.Sc 3rd Year

Study is one of the most critical elements for students to be mentally developed and it becomes very much zappy when someone pays attention to it. We have to focus what to read, and how to read? All students need to know, what are they interested in? Which kinds of books do they like to read? After questioning these questions to yourself then select that book which you are eager to read. Wherever a student is reading a book is to be physically and mentally calm, sit in a place where no one could unsettle him when he is reading.

Moreover, reading books can help all the students to be interconnected with the burning issues and problems around them. If a student is very dull, he cannot understand the sentences; he or she needs to read those sentences again and again, if still doesn't get them he should write down the whole sentence in his notebooks and start thinking about it. Furthermore "The best thing is to recognize who you are and the happiest is what to find". And management of time also plays a vital role in a student's life and study. A good reader is a brilliant manager who manages his time well. All students have to be creative; during their study they have to pay their full attention on what are they mull-overing or studying?

Creativity comes through reading books, and interest comes through believing in yourself. When someone believes that he can do anything then no one is there to prevent him from doing that thing which he loves to do. Nevertheless there are some tips which make a student to be interested in study. Always motivate yourself that you can be sincere or serious in your study, accept the reality. Study about those who failed to succeed and donot be limited on the course books. Keep reading articles, stories books, novels and different books to boost the interest of reading. This is the duty of a student to be engrossed in study most often.

There are many winsome personalities who are failed a lot of time but did not quit until they succeeded. Albert Einstein is one of the greatest example for us, because his teacher told that he is a slow and mentally ill person. But today he is being considered one of the best thinkers, why? Because of his hard work when he was five he couldn't talk, when he was seven he could not read a single word, but we can see wonderful things which are invented by him. So be a good reader and thinker to find the interest of study. (What we learn with pleasure never forget).

A City I Love

ShahmirGhafoor

F.Sc

My hearts flies along a city

Where the waves of River Kech looks pretty

Where we live is very blissful

The people of my city are very cheerful

Land of dreams, land of dreams

Come and find your land of dreams

The shining sun that rises all around

As the smell of love spreads all around

The beauty of nature that surrounds

And the gentle wind that sounds

Land of dreams, land of dreams

Come and find your land of dreams

Importance of Hostel Life

NaikBakht

F.Sc 2nd Year



In hostel everything is new. Hostel life is different from than that of the home, since a student faces his practical life in hostel. Some people say that hostel life is a must for a student to learn the practical lessons of his life. Which, will never be able to learn at home. A hostel life make a student self-dependent. It makes him smart active and disciplined. In the same way, a student have some fun and become responsible at hostel. They themselves become responsible for their daily routine works like washing clothes, cleaning room, cooking food, and etc. on the other hand hostel is not a place where only a building, a place where people come from different places with different dreams and ambitions. Besides this, a hostel life is different from the hotel; school and college, we live there for a short time with our friends but in hostel with our roommates and friend we eat, play, live and share problems, it gives us lots of experience and understanding besides learning.

It never can be forgotten all the time, because it is the real life of a student.

Who are Baloch?

Sana Samad
F.Sc 2nd Year

The word Baloch, by its connotation is meant nomad. Over 70 percent of the Baloch live in Balochistan. Apart from Balochistan, Baloch also dwell in other provinces of Pakistan.

Naveed Ahmed, an investigative journalist estimated that Baloch are also distinct community in GCC countries such as Oman, Bahrain, and Qatar, The UAE, Yemen and other countries. Moreover, about the origin of the word 'Baloch', Rawlinson (1873) estimated that the word 'Baloch' came from the name of Babylonian King and god blues. Similarly, Dames (1904) explains that it is derived from the Persian language in the 6th century. Naseer Dashti (2012) believes that the word 'Baloch' has been derived from the name of ethnic group Balaschik living in Balashagan.

According to some estimates that the population of Baloch people is around 2.5 million worldwide, however it is difficult to estimate the exact number. They make 5 percent of Pakistan's population. According to Naveed Ahmed many Baloch are said to be migrated to Balochistan from Aleppo (Syria) in the 12th century. Further, Baloch make around 35 percent of Oman's population, and have assimilated themselves to their culture, but have preserved their culture as well. In last few decades, several Baloch have migrated to Punjab for securing jobs due to rising unemployment. Currently Baloch also reside in South Punjab, central Punjab and Lahore.

Today Baloch are present in various parts of the world still some Baloch have never forgotten their culture and never forgotten that they are Baloch.

Career Counseling

Nadeem Shad
F.A 2nd Year

It is absolutely clear that most students have done their Matriculation and now they are studying in colleges, unfortunately they have not been guided by career counseling. It is a major problem for those students who want to go for higher education. Since career counseling is that planning which plays a gigantic role for future life. It means anyone can take his or her target in the beginning and makes it strong for future. Likewise, no one can stray from that elected target.

Finally, I may request to those students who want to go for higher education, please make your career counseling; mean future planning now. Then you can achieve your goals easily.

RESPECT YOUR TEACHERS

HairbeyarNazeer

I.C.S, 2nd Year

Teachers play an important role in the lives of students. Apart from your parents they also shape your lives by imparting knowledge and help inculcate good moral in students.

They act as agents of change and counsel pupils in their choice of careers. They guide and counsel pupils and students; entrusted in their care. Teachers can really impart on the lives of many children, especially when they leave a good impression on them. Many pupils keep in memory teachers who in one way or the other affected their lives positively or negatively.

Indeed, teachers often make the difference between a successful student and an unsuccessful one; between one who loves to read and write, and one who doesn't. Teachers can make or unmake their pupils. They can help dull pupil to become brilliant. In the classroom, they groom you to become useful citizens in the future. It is, therefore, necessary for pupils to develop a healthy pupil-teacher relationship at all times, so that they can approach them with their problems. However, in spite of the meaningful role teachers' play in the lives of pupils, some students throw tantrums, curse insult or even attack teachers, when they are punished for wrongdoing.

They forget that teachers, whether young or old complement the role of their parents, therefore, they need to give them the needed respect. Pupils give teachers all sorts of names, and refuse to give them the respect that they deserve. Sometimes students get punished for the mistakes you make, such as going contrary to school rules.

It should be remembered that a teacher, like a parent punishes not out of hatred but love. When students are disciplined, credit goes to the teachers as well as the school. They should not be seen as enemies, for many great and famous people who are successful today give the credit to their teachers.

- Q. The shortest day of the year is?
A. 22 December
- Q. How many bones are there in human head?
A. 22
- Q. How many bones are there in human face?
A. 14
- Q. In how many days had Allah created earth and heaven?
A. 6 days
- Q. Which is the biggest democratic country in the world?
A. India
- Q. What does ABC stand for?
A. Activation, Beliefs, Consequences
- Q. The richest country of the world is?
A. (Switzerland) American (GDP) largest
- Q. The length of Great Wall of China is?
A. 2400 km
- Q. Which country is the largest for production of cars?
A. Japan

General Knowledge

NaseemMerza

F.Sc 1st Year

Q. The only animal which has four knees is the?

A. Elephant

Q. Who invented the Ball Point Pen?

A. Biro Brothers

Q. The first Nobel Prize was awarded in?

A. 1901

Q. Which country has no armed forces?

A. Iceland

Q. When was the first international peace conference held in London?

A. 1843

Q. The fastest moving land snake in the world is?

A. Black Mamba

Q. The first woman in space was?

A. Valentina Tereshkova

Q. What year did Albert Einstein die?

A. 1955

Q. How many men have walked on the moon?

A. 3

Q. What is the heaviest internal human organ?

A. Liver

Quetta Carnage: The Little Paris Bleeds Again

Noman Khan
B.A 3rd Year

On the night of October-24, 2016, I came to know about an assault over a police academy in our capital city late at night. This left me shocked and puzzled, soon after a private channel said of some cadets being injured, I managed to sleep at that night. When my eyes opened in the morning of 25th, I got ready to leave for college. The morning was really an unpleasant one. I met one of my colleagues by the roadside near college, he told me of the deadly attack to our little Paris. To me, the morning seemed to be mourning. I came to know that 59 newly recruits with two security guards have been martyred. I could not believe my hearing but everyone in college and in markets were talking about this horrific cowardly attack of the cowards who left our entire Balochistan mourning.

The people were in deep grief in Turbat and all over Makkuran since most of the martyred were from Makkuran. The cadets were all young and energetic and their ages were not more than 25 years, and this really pained everyone. However, this deadly attack also raises some major questions.

Female Education

Abdul Shakoor

2nd Year

Education is the pressing need of our society. Women are one half of our total population. If women remain illiterate, no nation can develop. So female education is a must in our country at present. Without the help and whole-hearted cooperation of women the nation cannot progress. In practical life the role of women is not less important than that of guardian of the family. The hand that rocks the cradle rules the world is a maxim. Women also play an important role in the economic field. So to manage the family in a decent way a man depends on his wife. A housewife performs her household affairs, keeps poultry and thus helps the family economically.



Our prophet Hazrat Muhammad (PBUH) laid great importance on the education of both male and female. Without education a woman cannot do anything properly for her children and also she cannot help them to lead a worthy life. Some people speak against female education and creates obstacles for it. We must educate women

in nursing, management, teaching etc. they will be able to earn their living independently. Female education is a vital need for our developing country we should spread female education side by side with men's education.

IMPORTANCE OF TIME

Atiq Ali Jan

F.Sc 2nd Year

Time is invaluable. In fact, time is more valuable than money. Nothing can stop the flow of time. Time once past cannot be brought back again by any means.

However, some people do not realize the value of time and spend it unwisely. Instead of focusing on important tasks at hand, they waste their time thinking that they would make up the loss in future. They should realize that many of the future troubles can be avoided by taking prompt action in a timely manner. The famous proverb, "A stitch in time saves nine", also highlights the importance of sorting out problems at early stages.

Time management always remains the critical success factor. If anybody wastes his childhood, he will acquire and build up a character by which he will suffer all consequences. Similarly, if a student neglects his studies whole year, no amount of hard labour before the examination will get him through. Time management is a perfect habit and lays the foundation of success in future.

A person who understands the importance of time, practices punctuality. A punctual person who uses his time cautiously, becomes successful in his life. If we look around, we will see that the successful people in all spheres of life have made proper use of every moment of their time. The most prosperous nations too are those that do not waste any moment of their time. A person who is not punctual finds it difficult to finish his own duties. If he is not able to perform his duties, then it affects the destiny of a nation.

If we take a glance around important events of history, we will be aware that all successful people of history have made the best use of time. The prosperous people of the world are extremely conscious about the value of time. So, we should not to waste our time.

The Role of English Language Centers

Mohammad Jan
F.Sc 2nd Year

Centers are performing a great role in our society. In the society there are some people who are unemployed, but due to the language centers they get employed. In language centers someone can find a great English writer, teacher, English reporter and many more.

Language centers can change a weak person into a strong person. The students who read/study in language centers were nothing, but after study in language centers they feel that they are something. They had ability but they had not any institutions to show them their talent, so only language centers show them their talent.

Today, everyone can find his English reading power, speaking power and writing power thanks to language centers. The language centers help 90 percent in PCS and CSS tests. Today we all can observe our officers, who had studied in language centers, due to these language centers they have good jobs. It means a center can make a person Assistant Commissioner and Deputy Commissioner etc.

Finally, I request my all peers who are not studying in language centers they should take admission in language centers. These language centers will make them perfect.

The Role of Education in a Society

Muslim
2nd Year



What is education? It means to recognize what is happening around the world. Besides this, education is our third eye without education we can't make a good society. Because education has the power to make a society great. Moreover, education can stop us doing bad actions such as smoking, drinking wine etc. in the same way, due to education in a society, people know their rights and it shows the humanity that how to lead a fantastic life.

Furthermore, a society without educational institutes is nothing. A great writer said that education is the key to success. Education is that thing which can bring brightness in your society. Most importantly, education is our first step to be successful. It is the most powerful tool in the world. Education can bring good changes in a society. It is true that without education a person is like an animal. Apart from these, education can solve our all problems.

Unfortunately, in this society there is no value of education, for being a successful man education is a must. Take example of America, due to education, she is the most powerful country in the world. If we want to develop a country then we should educate our people. Finally education is our need. *****

Impacts of Mobile Phone on Youth

Maqbool Ahmed



F.Sc

Mobile is an electronic device which is used for general purpose. Mobile has dangerous effect on youth. So, let's start knowing its impacts on youth.

Teen Tendonitis: What are the impacts of mobile phones on youth?

Youth is totally addicted to texting. Excess message can lead tendonitis of youth. It can causes pain in the hands, back and neck due to its poor posture. It can also lead to impare vision and even down the line.

Stress: Having a cell phone will temp youth to spend all the day talking, texting instead of doing anything productive. Studies have proven that youth who spend too much of their time on cell phone are more prone to stress and it can also lead to psychological disorders in some cases.

Sleep loss: Most of youth keep their cell phones near while sleeping to respond to texts and calls. They feel pressurized to remain reachable around the clock. It can effect sleeping disruption, youth also become irritable when they are deprived of sleep.

Risk of cancer: Research shows that electromagnetic radiation emitting from cell phones gets observed in the tissue when they hold the phone for longer times when the nervous system of youth is still developing and have a greater risk of developing brain cancer from cell phone than adults.

Accidents: Youth is more likely to respond to calls, texts while driving cars, motorbikes and many more. They talkand text on the phone without realizing that mobiles phones can cost their lives. We have seen many accidents on roads, traffic. So, accidents are leading cause of death in youths.

Cyber Bullying: According to a poll conducted by Fight Crime Insert in Kids nearly one third of youth is victims of cyber bullying and almost all of the victims don't know identity of the perpetrator.

Eyes: Eyes of youth: almost every mobile task, from watching videos, using social media, also other working they look at the mobile screens more than one hour. This can stress the eyes a lot. Due to this youth can be color blind in future.

DRUG ADDICTION IN TURBAT

Muhammad Saleem



F.Sc 2nd Year

It remains self-evident or obvious that drug addiction is a curse for the all country. Meanwhile the young generation is indulged in all kinds of bad activities such as extortion, robbery, mugging, and killing is all due to drug addiction. It is a very common sight these days in every area of Turbat which is so called a model city of Balochistan, they can be seen. Moreover, the most common and most harmful drug is crystal called "Shesha" in local language. Drugs have demolished the young generation mentally and physically. The drug addicts know that the



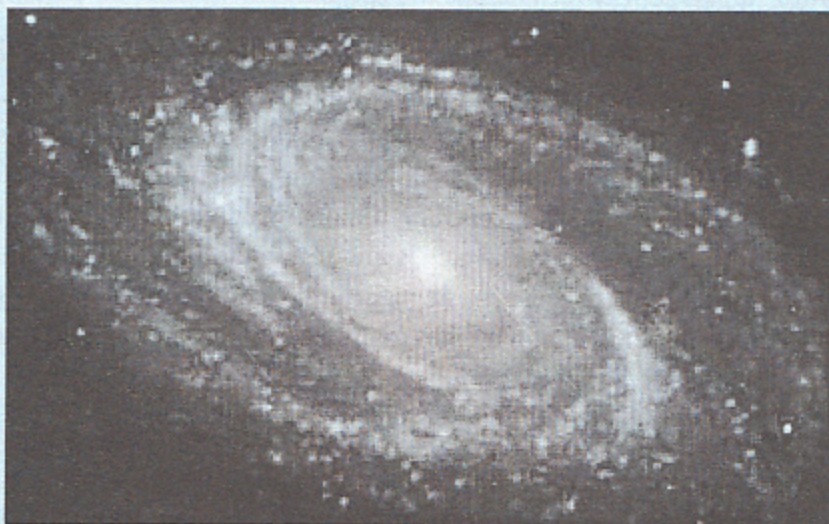
drugs lead them to death, yet they take drug as a trend. It is most imperative that parents, teachers and the government should play their active roles to root out drugs in our society. The government must play its due role to stop the drug dealers to save the lives of the innocent people; moreover, every parent should be vigilant over their children to see whatever they do. They should forbid them to accompany bad brained and

peers. Additionally, it is incumbent upon teachers to voice against drugs addiction in their class rooms.

There will not be peace in our society unless we stop the growing phenomena of drug which is like a fire burning the lives of the young generation.

In addition, today one of well-known scientist Stephen Hawking whose discoveries are on Black Holes bodies, according to him these are also other creatures on the planets which are totally different from human beings, which might be powerful or weaker than us. Further he has delineated our aliphatic universe inhabited not only by the Earth creatures but some other who are far away from us if they are modern than they can see us, he has called them Aliens (Strangers or belongings to other planets). After that scientists are about to throw radioactive rays into such unknown planets for discovering such creatures.

Furthermore, astronomers have described that the universe is still expanding. Every thousands million years it can spread 10 to 15 percent. Which is absurd for a common man to be pleased with that theory. Thus, boundary less and infinite being the universe is beyond the imagination and mathematical calculations of man.



UNIVERSE

ZubairQumi

I.C.S, 2nd Year

In a moonless dark night one can see billion of stars along with galaxies containing dust or gases in the sky. Which are far behind one's imagination and calculation. These all stars, planets, milky ways and galaxies are combined form of universe. The word universe is derived from a Latin word "universum" which means the combination of above mentioned names.

Moreover, it is too much challenging for the scientists to answer or find out the reality related to universe. For instance, how is this immense universe created? Which are the sources that compressed the universe in a systematic shape/ ascertaining these queries about universe scientists have done their best and still working on the uncertainty. After considerable estimations scientists believed that for reaching the nearest stars (Proxima Centauri) it can take 4 light years from the Earth to that star which is about twenty three million light miles. Many of the other starts are visible to naked eyes at night are within a few hundred light years away which is terribly large number. Our sun is eight minutes light years away that is about 4 crore, 99 lacs kilometers.

In 1924 when an American astronomer Edwin Hubble elaborated that the all-stars are bound by a strong force and this force has shaped them like galaxies which are also hold by the force (indicated gravitational force) to form milky ways. Furthermore, Hubble said that our galaxy is one of the many galaxies which is designed like the "spiral galaxy" (galaxy that has a circulatory shape) and that can be seen by using powerful modern telescope. But unfortunately, he became fail to prove the distances between each galaxy. On the other edge he pointed that our galaxy contains hundreds of thousands stars and planets that rotate around the center of sun since hundred million years. Afterward, scientists proved that the sun which is an average size star which rotates around the galaxy cumulatively, new researcheshave proved that the sun by nature is not yellow, it's our eyes see it in yellow color. The sun by itself has light rays while the layers of gases filter them due to their strong radioactivity.

Furthermore, many scientists have discovered that the universe is expanded terribly large by that point they detect the lights which stars produce are different due to the great distances from one another. They said that many things are still unknown; what kind of atmosphere each stars has. If we are able to calculate atmospheric ratios of stars, we will recognize their brightness and distances easily.

The Problems of the Theory of Statistics

Irshad Karim

F.Sc 2nd Year

After having a look at those section of statistical manuals that have to do with the theory of statistics. It is impossible to deny that statisticians have a very peculiar notion about it. Instead of a system of propositions they find a medley of pronouncements of most diverse contents lacking in any connection between them. Advice based on experience about rules which ought to be obeyed when studying large totalities. Instruction on summarizing and publishing the collected numerical data. Formulas for fostering the determination of statistical regularities given such data but justified by personal taste rather than by generally recognized principles.

The theory of statistics had only looked so hopelessly during the life of the previous generation. And nevertheless been a powerful scientific theoretical system and it is philosophical viewpoints.

The methodologically applied the newest mathematical achievement. Together with Cruete let's doctrine of mean values and average man and his inclination, with the dependence of the characteristics of that being on the conditions of the social system of and the reduction of statistics regularities as well as the methods of their study to the theory of probability, that system had been unique in its peculiarity over the entire history of statistics.

This Lexian thesis does not touch on the inferences from those investigations made by him which seen important for statisticians and even his closest students hardly share it. Statistical methods are being ever widely applied in natural science when studying those phenomena the existence of whose causes is unquestionable and these Lexian notions are absolutely insufficient for the creation of a theory of statistics.

Motivation for Life

Hatum Noor Baloch

3rd Year BSc

In today's fast growing competitive world, children have to work faster, learn more and perform efficiently. It is not just striving and burning the midnight oil during examination but a continuous everyday effort which pays these days. Success does not always elude the child despite the hard work. A comfortable and quiet place must be chosen where the child can study, finish homework and assignments or simply read whether it is the child's room or a separate study, is completely immaterial. Before the starting work, five or ten minutes should be set aside to see that his/her stationery and books are present. Hence, once the child starts work, there will be no need to start searching for him. It is also important that regular routine be established that on which time he should study and on which time he should play. Thinking skills are very much important. Also remember this; parents are called the role models. And parents first should read themselves after that they have to motivate and encourage their children to read. In addition, reading books add to vocabulary, organization of thoughts and improving comprehension while naturally enhancing the language skills. It doesn't mean however books, books and more books! In fact a child can learn and enjoy from skill honing games as well as watching educational programs. And here question will arise, does motivation just comesthrough books routine, etc. no, this is very narrow perspective because the aim is not producing high achievers but complete individuals. Therefore, it is not only to motivate the child so that he does well in school but imbibe within him/her values which will guide them and provide them strength to face every challenge throughout life and prove themselves capable.

Finally, guidance for the students who face the challenges of life that the difficulties are the first steps towards success, do not give in to the difficulties, because a work started difficulties arrive with it, do not give up.

How to Improve Reading Habits

Noor Khan Mir Khan

FA 2nd Year

The greatest gift is the passion of reading, it is cheap, it gives comfort, it takes attention and it makes somebody interested. It gives you knowledge of the world and experience of a wide kind. It is a moral light. –ElizabethHardwick

Reading is a passion. Reading is a hobby. Reading is a habit like other habits. Habit of reading can also be developed. Habits are more or less routine ways of action. They are considered as



second nature, our happiness depends on developing good habits. Once you get hooked on reading, the time spends on reading books will become your favorite activity.

If you are new to reading books and find yourself in the ocean of words, prefer to buy books which have some pictures which help you comprehend the text more easily. This will also help

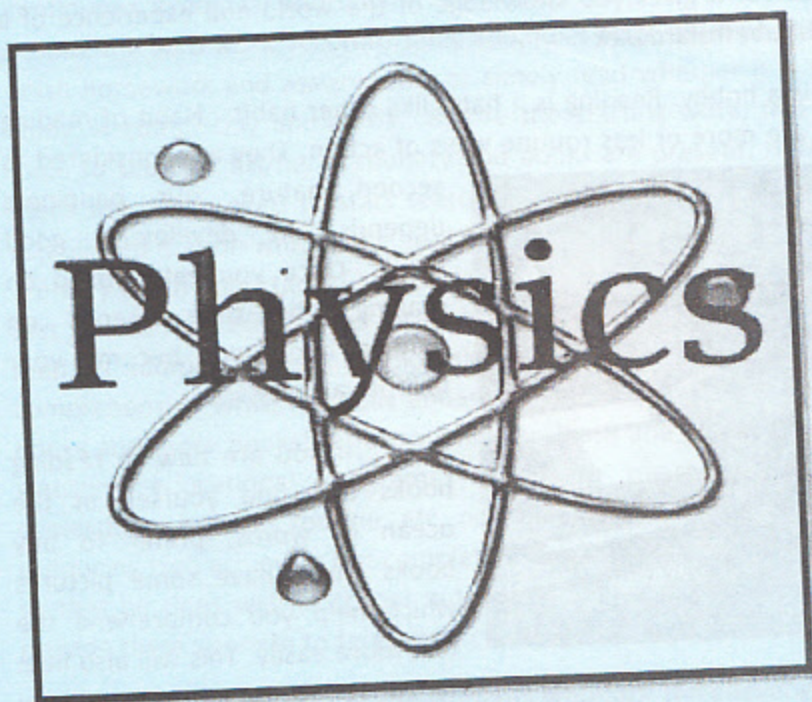
improve your creative skills. Like any other habit, it is important that you should read regularly for improving your reading habit. If you are much disciplined you can make a routine of one hour for reading books every day. If you don't have a regular routine time table, try and read at any moment. Don't always depend on some kind of books for improving reading habit. If you are very busy try to have at least the habit of reading newspapers every day. This will not only help you improve your reading habits, but will also make you conscious of the recent affairs and grow your vocabulary. For improving the reading habits you should buy books. You should buy at least one or two books every month. Investing some money on books is a wonderful business. Your money will never be wasted. You can develop a small library at your home. Soon there will be a handsome collection of books in your personal library. Your home library will help you develop the habit of reading. Your personal library is a gift to your coming generation.

PHYSICS

AlamSheran

4th Year

Physics is everywhere. It deals with the nature and the properties of energy and matter. It is the branch of study that has helped us understand nature and its processes the way we see today. With its help we have been able to enjoy the luxuries that nature has offered. Without physics neither we could have existed nor would our surroundings have been the way that we see it, today.



Are you one of those who are not interested in Physics? Well, it may be quite natural, but just take out some of our precious time to analyze what's going all around you. Understanding Physics is not simple and may not be interesting for quite a lot of people. Let's imagine life without this subject. Would life even be possible? No, Physics is our everyday companion. It assists us in each and everything we do, from launching of rockets to

measuring our blood pressure. Even in the simplest of the things involve its concepts.

The phone which helps you to connect to your friends and family, the aero plane which allows you to go on trips to places around the world. Today, these things make human life easy.

Thanks to Sir Shah Bakhsh who has made me able to write this topic.

SAYAD ZAHOOOR SHAH HASHMI



Salam Murad

2nd Year

Sayad Zahoor Shah Hashmi was born in a respectable and educated family in Gwader on 21 April 1926. He attained his primary education from his father Sayad Mohammad Shah Hashmi and him later on joined secondary school of Gwader. Sayad Hashmi was a popular writer, researcher, poet, linguist and a supreme intellectual in Balochi literature. He was good at Persian, English, Arabic and Urdu. Sayad Hashmi was selected as a producer in radio Pakistan Karachi for Balochi programs. In 1969 he moved to India where he met the great linguist Dr. NS Shukla. He learned much from Iranian languages. Due to this that Balochi was related to languages. There is no doubt an irreplaceable scholar and worked hard on Balochi penned down a book named "Siyahagay Raastnabeesag".

That is followed by writers. He had associated language. He jotted down twenty five books of poems valuable achievement of translate the last Para (part) "Amma" in Balochi language. He successfully accomplished the first Balochi dictionary "Sayad Ganj". He also had the honour of writing the first Balochi novel named "Nazuk". Though he had cancer he didn't care for his health and died of cancer on March 4, 1978 in Karachi. He was buried in Karachi.



him about the Indo-
he came to know
Indo-Iranian
that he basically was
an upright man. He
orthography. He
"Balochi

today's readers and
himself with Balochi
approximately
and prose. Another
Sayad was to
of the Holy Quran

SYRIAN CRISIS

SirajUmrani

BA Final Year

Syria, an embattled country, has been burning due to the interest of international powers. Various groups that are backed by different powers are engaged in the bloody war. Having a glance over Syria, one can easily come to know that two groups or thoughts are present. On one side Saudi and Americans allies are there and on the other side Iran and Russian allies. Saudi and American allies are anti-Assad's regime advocating different theories for eradicating Assad's regime and the latter are pro-Assad's regime trying their utmost to save the above mentioned regime.



Consequently two hundred thousand people got killed including women and children and millions of people migrated towards safe and peaceful countries especially of Europe.

Neither hospitals nor schools are safe in Syria. If we

call it a stigma on the face of UNO, it won't be wrong. Thus UNO isn't the tool that brings peace rather it worsen the situations. The UNO must find a solution with the consent of engaged factions.

WHAT SHOULD BE THE AIM OF EDUCATION?

Sakim Noor

B.A Final Year

Before writing about the crucial question, what should be the aims of education? Let me pen down a sweet definition of "education". Education makes able somebody to nurture his/her personality and make him/her able to exploit his/her real God-gifted talent.

However, some people think that being educated means getting through academic institutions or putting in one's brain some facts or information. This purpose of education is absolutely flawed

Getting education for the purpose of earning merely a living cannot be called education. This is a narrow view. If education is the name of storing data and facts then most educated beings would be the supercomputers cumulatively, Islam would not have made it incumbent on every Muslim-male-or female to learn and receive education.

Furthermore, education emphasizes more on practice than theory. As a great personality says that "To know and not to do is really not to know" simply knowing is not enough it must be practically shown that what has been learnt. The key purpose of education must be character-building, personality development, spiritual consciousness to name a few.

The first aim of education should be the mental nourishment of an individual in other words education should produce a well disciplined and a cultured mind. A disciplined mind is equipped with great training to deals with problems that can secure him in life.

Being educated one should earn his livelihood so as to avoid being depended on others. Self-esteem and confidence in one's abilities are the essential features of an educated being. Secondly education should make one capable to adapt himself/herself to new changes and ideas because it is the only thing that is constantly occurring all around so entertainment of new ideas is highly significant for us.

Thirdly education creates self-control. An educated person, who is tolerant, does not get frustrated though alone. Some people have a so great lack of self-control that they break into tears if they have to spend one or two hours in problem.

I end my thoughts with these great words: 'The true purpose of education is to make minds not careers'.

Qualifying programmers, which are aimed at the qualifying of individuals for higher post to which they will be promoted after training. Training is necessary in all level of educational career, all the schools, colleges and universities teachers should participate in educational workshops and trainings however training can help teachers to understand their environment planning in the recognition and analysis a problem and identifying the best solution to the problems and also in understanding and using management tools so that a teacher can transfer knowledge easily. Training plays a vital role for teacher training in Balochistan. Training is given to employees for:

It enhances the skills

It provides effective and new methods of teaching.

Training is for capacity building of self-confidence and self-respect.

It will know their role and responsibilities in their duties.

Many inexperienced teachers focus on getting student to memorize and can't achieve success. However does this show true student achievement? Without a background to what does and does not constitute authentic students learning, new teachers sometimes great lessons that do not lead to the results that are expecting.

Teachers are leaders who prepare a generation for a particular period of time to cope with emerging challenges. A teachers selected by Balochistan Public Service Commission is directly tasked to go into classroom and start teaching while the fact remains unearthed that teaching is a science itself. It needs to read taught and practiced completely on the scientific basis in particular environment.

Meanwhile, someone knocks at the door in a familiar way. I say 'yes'. Comes in the elderly delivery man from the hostel canteen.

"Would you like a cup of tea?" He asks me politely.

I give him a nod and he leaves the room.

He is a human being too. He has his own thoughts and ideas of life as well. I am not sure whether, like me, he is also being overwhelmed by thoughts of death and doom in such a pleasant weather, or maybe he is not bothered at all by what is going on in his surroundings, like trees.

He returns with a cup of tea.

"Uncle"! I call out.

"Yes, sir"! He replies.

"Please, sit down. I want to ask you something".

He complies.

"In such a rainy weather, when the entire area is inundated with water, how do you feel"?

He is puzzled, as if I have asked him something childish or rubbish. He tries to grasp the meaning of what I have just said while I lament my stupidity to ask such a silly question.

"I wish it wouldn't rain." Comes his reply after a pause.

"Why"?

His reply takes me by surprise. "If it continues to rain, my mud house will collapse".

I look at his face and then turn my gaze to the sticker. I say nothing, sipping silently the last drop of the tea.

It is a while since the elderly man has left the room. It is still raining outside with lightning and thunderbolts. The two men are still standing under the tree. And, the sticker? Its torn pieces are lying in the dustbin.

(Koh-i-Murdaar: A mountain near Quetta, Balochistan)

THE STICKER

Balochi: Naguman

Translated into English by: Fazal Baloch Lecturer Urdu

It is a summer evening and I am alone in my hostel room. With a book in my hand, I am apparently reading something but unable to maintain focus on the text. Two days back, a friend died in a car accident. Ever since, I have been brooding over the essence of life? Why is it too short? Why is death the ultimate truth?

I am a final year MBBS student. I have learnt a lot, from professors and books, about human life – about the body and diseases attacking it. But my questions about life haven't been answered yet.

This frustrates me at times. Sometimes, a voice, emanating from the core of my heart, tells me to quit the medical profession.

"Death is the ultimate reality of life. You can never escape it. Why do you hit the books all day long? Say goodbye to this world of books and medicines and retire to a forest; sit under trees and enjoy the swaying winds. When night sets in, ascend atop a mountain and marvel at the mesmerizing moonshine; wander across the length and breadth of the forest. Live a carefree life in the gentle embrace of nature".

All of a sudden, my eyes fall upon the sticker pasted on the cupboard. A red line on the yellow strip of paper reads: "Don't take life too seriously. It is not permanent".

There is no picture or calendar in my room, but this sticker. I like the quote, so I bought it a few days back from the market. I want to lead a carefree life, in accordance with this quote.

I hear a bang. It might be a thunderbolt or an airplane hovering in the sky. I pull the curtain off and look out the window. It is raining.

My room is on the top floor. Through the window, I can see adjacent buildings, a nearby river and as far as the Koh-i-Murdaar. But today the whole sky is covered with dark melting clouds. There appear two men soaking in rain, running towards a giant tree where a goat has already sought refuge. How ironic would it be if trees, like men, run for shelter. But, they wouldn't. Come what may, they never move from their place. These helpless trees too live a life. I wish I were a tree. At least I would have stared in the face of death.

6. (<http://www.religioustolerance.org/mohd.htm>)
7. <http://www.java-man.com/pages/marriage/marriage02.html>)
8. KulBhushanNangia(edited by Naseem Ahmed), Women in Islam Volume 2, 2003, A.P.H. Publishing corporation 5, Anasari Road, Darya Ganj New Dehli.
9. Dr Muhammad Ilyas/ Dr M.H Syed, Prophet's teaching and women and marital relations, 2009, Anmul Publications PVT.LTD.
10. Holy Quran
11. Holy Quran
12. Holy Quran
13. Holy Quran
14. KulBhushanNangia(edited by Naseem Ahmed), Women in Islam Volume 2, 2003, A.P.H. Publishing corporation 5, Anasari Road, Darya Ganj New Dehli.
15. KulBhushanNangia(edited by Naseem Ahmed), Women in Islam Volume 2, 2003, A.P.H. Publishing corporation 5, Anasari Road, Darya Ganj New Dehli.
16. Dr Muhammad Ilyas/ Dr M.H Syed, Prophet's teaching and women and marital relations, 2009, Anmul Publications PVT.LTD.
17. Dr Muhammad Ilyas/ Dr M.H Syed, Prophet's teaching and women and marital relations, 2009, Anmul Publications PVT.LTD.
18. KulBhushanNangia(edited by Naseem Ahmed), Women in Islam Volume 2, 2003, A.P.H. Publishing corporation 5, Anasari Road, Darya Ganj New Dehli.
19. Dr Muhammad Ilyas/ Dr M.H Syed, Prophet's teaching and women and marital relations, 2009, Anmul Publications PVT.LTD.
20. Holy Quran
21. Holy Quran
22. KulBhushanNangia(edited by Naseem Ahmed), Women in Islam Volume 2, 2003, A.P.H. Publishing corporation 5, Anasari Road, Darya Ganj New Dehli.
23. KulBhushanNangia(edited by Naseem Ahmed), Women in Islam Volume 2, 2003, A.P.H. Publishing corporation 5, Anasari Road, Darya Ganj New Dehli.
24. KulBhushanNangia(edited by Naseem Ahmed), Women in Islam Volume 2, 2003, A.P.H. Publishing corporation 5, Anasari Road, Darya Ganj New Dehli.
25. KulBhushanNangia(edited by Naseem Ahmed), Women in Islam Volume 2, 2003, A.P.H. Publishing corporation 5, Anasari Road, Darya Ganj New Dehli.

Umar's (RA) opinion was, however challenged by a woman who said: " Umar, you have no right to impose such restrictions, because the Holy Quran says that men should not take anything from their wives if they intend to divorce them, even if they have given them a heap of gold. This shows that God allows even a very high rate of dowry. Umar replied to her saying that she was right and that he had made a mistake himself (Nail al-Autar by Shaukani, p.85) 23.(Women in Islam 2 and p 54)

From the above mentioned sayings of the Holy Prophet that women have the complete right to demand the dowers from their husbands when they come to the marriage contract. Even though in the teachings of Islam that dower is not hard and fast. Men and women who find themselves in the socio-religious contract of legal marriage are given liberty and free-will as well. However, some social issues that arise from women with their right age of marriage, and free-will of choosing a partner as well as the right to dowry. Having account of Quranic verses, hadiths and references of sahabas we can conclude that women enjoy a greater liberty in marriage. Therefore, it is suggested that the contemporary socio-economic issues should be viewed from Islamic point of view where solutions to these problems are clearly stated.

Women witness for the validation of Marriage

The presence of two witnesses is necessary to make a marriage valid, because open declaration of marriage constitutes its soul and essence. According to a tradition of Tirmidhi reported by Ibn Abbas, the Prophet declared: "Those women are adulteresses who marry themselves without the presence of witnesses." 24(Women in Islam 2 pp -58) Furthermore, Umar once told that a certain marriage had been performed with one witness only. He said that such a marriage amounted to clandestine relationship which was illegal. If he had knowledge of it beforehand, he would have dealt stern punishment to either party.25 (Women in Islam 2 pp 58)

Conclusion:

Marriage is one of the most significant institutions in the development of a peaceful and prosperous society in the worldwide. It is considered as the backbone of the human society. One can find that there are multi-types of marriages which are performed under the umbrella of different cultures and religions in the worldwide. Islam remains to be a complete code of life which has drawn an understandable guidelines and methodology for the marriage. The Islamic of marriage seems simple and virtuous in which equal rights are given to male and female. For instance, in the teachings of Islam, a woman can choose her life partner, a proper age for marriage, and dowry in marriage which is known as a financial security for a female in the early stage of marriage.

1. <http://www.ijssh.org/papers/241-D10005.pdf>
2. http://www.fatwa.org.za/definition_islamic_marriages.htm
3. <http://www.java-man.com/pages/marriage/marriage02.html>
4. <http://www.java-man.com/pages/marriage/marriage02.html>
5. <http://www.religioustolerance.org/mohd.htm>

Islamic teachings, marriage seems one of most prominent celebrations. In such celebration the society and community maintain the relationships and increase the population with socio-religious recognized statuts. In the Islamic method of marriage, the dower (Mehr) remains compulsory on the husband to give to the bride in the marriage contract. It remains a kind of gift given to the wife by the husband willingly. It is either a sum of money or other form of property to which the wife becomes entitled by the marriage. According to the Holy Quran, Dower (Mehr) is given as a free gift by the husband to the wife at the time of contracting the marriage: "Give women their dowries graciously. But if they willingly forego some of it, then consume it with enjoyment and pleasure."20 (Q.4:4) from this verse, it becomes clear that the divine teachings of the Islam teach to the Muslim ummah that dower is compulsory in the contract of marriage. At the same time, there is another verse of the Holy Quran which also advice about the dower that, "If you wish to replace one wife with another, and you have given one of them a fortune, take nothing back from it. Would you take it back fraudulently and sinfully? 21(Q.4:20) One can judge from the above verses of the Holy Quran that Dower is very important in the marriage contract in the eyes of the Islamic teachings in contracting second marriage and the dowers of first or second wives. If someone does not pay the dower to his wife, in the eyes of Islamic teachings it's a sin.

According to Islam, no marriage can be regarded as legally valid for which dowry has not been stipulated. If the amount of dowry is not fixed, the wife is entitled to proper dowry (mahr-i-mithl), even if the marriage was contracted on the express condition that she should not claim any dowry. 22 (Women in is Islam 2 and p 54) In this regard, there are good numbers of sayings from the Holy Prophet(PBUH) that for a Muslim husband , it is necessary to give dower to his wife when a man wants to marry a woman. There are some important Hadith regarding dower as below:

Ibn Umar report that the Prophet of Allah forbade that shighar and shighar is a man's giving his daughter in marriage on condition that another would give his daughter in marriage to him and that there should be no dowry between them.

According to Abu Dawud and Nasa'i , "Alqamah b. Masud reported that he was asked about a man who married a woman but did not fix any dowry for her, nor had he any intercourse with her till he died. Ibn Mas'ud told her: Fix the equivalent dowries of his women, neither less nor more. And there is the period of waiting for her and there is her share of inheritance for her (from her husband's property), then Ma'qal b. Sinan got up and said: the Messenger of Allah decreed in case of Barwa'ah ibn Washiq (a woman to us) just as you have decreed."

Ibn Majah and Tirmidhi report from Amir ibn Rabiah that a woman belonging to the tribe of BanuFazara married a man for a pair of shoes. The Prophet asked her whether she was really happy over that much dowry. She replied in the affirmative, whereupon the Prophet made no objection.

According to Abu al-ja'far, it was the opinion of Umar, the second Caliph, that the dowry should not be fixed at a very high rate, for if this had been a point of honour and pleasing in the sight of God, the Prophet too would have acted accordingly, but he did not fix more than a hundred and twenty-five dirhams of dowry for his wives and daughters (Tirmidhi, p.132).

by Muslim, states that the Prophet has said: "A previously married woman is more a guardian for herself than her guardian and a virgin should be asked permission about herself, and her permission is her silence." 14(Women in Islam 2 pp 58)

There is another Hadith which supports the same idea that woman need to be asked for choosing a partner for her life. As Abu Hurairah further reports that Prophet has said: "A grown-up girl shall be asked permission about herself. If she is silent, it is her permission; and if she declines there shall be no compulsion on her." 15.(Women in Islam 2 pp -58)

Islam is the religion of justice for all creatures in the world and as same the Islamic shariah also suggest equal rights to women in the selecting a husband. If the guardians have forced her to marriage against her wish and her permission was not taken, it would be considered as illegal in the eyes of Islamic laws. In this situations

In the teachings of the Holy Prophet (PBUH) the men and women who want to marry, shall see each other at one glance. Abu Hurayrah (Allah be pleased with him) reported: I was in the company of Allah's Messenger (Peace Be Up Him) when there came a man and informed that he had contracted to marry a woman of the Ansar. Thereupon Allah's Messenger (Peace Be Up Him) said: Did you cast a glance at her? He said: No. He (Holy Prophet) said: Go and cast a glance at her for there is something in the eyes of the Ansar 16(Prophet's teaching and women and marital relations27). The main purpose of this permission has very immense value in the welfare of a family since it shows essence and will to spend entire life with each other can decide better for the spouse relation. This has been practiced among the many cultures that women and men are not allowed to see and as a result their matrimonial relation end with divorce. That's why, to eradicate such social issues that Holy Prophet has many sayings regarding this. Jabir (Allah be pleased with him) reported that the Messenger of Allah (Peace Be Up Him) said: when one of you seeks a woman in marriage, and then if he is able to have a look at whom he wishes to marry, let him do.(abuDaud) 17(Prophet's teaching and women and marital relations) on the other hand, Mughira bin Shaba (Allah be pleased with him) reported that the Messenger of Allah (Peace Be Up Him) told me: Have you seen her? "No", said I. He (Holy Prophet PBUH) said, "Then look at her, because it is more proper that love should be cemented between you." (Ahmad, Tirmidhi, Nasai and ibn Majah)

Freedom of choosing one's partner for life has been extended both to men and women. No marriage in Islam can be valid without the consent of either partner. According to a report from Abu Hurairah, the Prophet (PBUH) said: "A previously married woman shall not be married till she gives her consent, nor a virgin be married till she gives her consent, nor a virgin be married will her consent is sought." They asked: "how her permission shall be known?" He said: "If she remains silent. 18(Women in Islam 2 pp 57-58)

According to Imam Abu Hanifa, it is lawful to have a sight of the bride and groom before marriage. Imam Malik holds that it is lawful with the permission of bride. Imam Shafii and Imam Ahmad hold it lawful either with permission or without permission. 19(Prophet's teaching and women and marital relations)

Dowry in marriage

Islam remains the religion which teaches peace and harmony among the all human beings in the worldwide. In the Islamic society where all practices are under the guidelines of

Islamic way of Marriage

When to marry?

In Islam, the marriage is a legal contract between men and women. The marriage of men and women take place when both parties get the age of marriage. In fact, there is no particular law and regulation regarding the marriage age and there is no hard and fast rule of a particular age limit. But the Holy Quran does speak of an age of the marriage which many Islamic scholars identify the age with puberty which is also emphasized in many Hadiths. Holy Quran says, "And go observing and testing the orphans until they reach the marriageable age; if then you find them of sound judgment, deliver over unto them their property; and devour it not by squandering and in haste lest they should grow up (to demand it)." 9(4:6 Prophet's teaching and women and marital relations 28)

The above verse of the Holy Quran which shows marriage should take place at the age when they are grown up and are at the age of marriageable. There are some other verses of the holy Quran which also talks about the age of marriage which are as;

"But when the children among you come of age, let them (also) ask for permission, as do those senior to them (in age): Thus does God make clear His Signs to you: for God is full of knowledge and wisdom." [024:059] 10(Quran)

Come not nigh to the orphan's property except to improve it, until he attains the age of full strength; and fulfil (every) engagement, for (every) engagement will be enquired into (on the Day of Reckoning). [017:034] 11(Quran)

واوفوا بالعهد ان العهد كان ممزولا حتى يبلغ اشد ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن

We have enjoined on man kindness to his parents: In pain did his mother bear him, and in pain did she give him birth. The carrying of the (child) to his weaning is (a period of) thirty months. At length, when he reaches the age of full strength and attains forty years, he says, "O my Lord! Grant me that I may be grateful for Thy favour which Thou has bestowed upon me, and upon both my parents, and that I may work righteousness such as Thou mayest approve; and be gracious to me in my issue. Truly have I turned to Thee and truly do I bow (to Thee) in Islam." [046:015] 12(Quran)

وبلغ اربعين سنة حتى اذا بلغ اشد ووصينا الانسان بوالديه احسانا حملته امه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا قال رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذرتي اني تبنت اليك واني من المسلمين

From the above mentioned verses, this has been clear that the age of marriage in islam is suggested that both male and female should grow up in physically and mentally. Marriage at the age of child is prohibited in Islam and there strongly recommend that do not marry your child when they are not grown up. 13(Quran)

Choosing and consent for a partner?

Marriage is socially recognized and approved union between individuals, who commit to one another with the expectation of a stable and lasting intimate relationship. It has been the most burning point that women are not given this right to choose her partner for the marriage and most of the time guardians choose the partner for them. Such practices have no permission in the teaching of Islam Shariah because Islam has given complete permission to a man and woman to choose life partner. Special emphasis has been laid down on woman's will of marriage. In this regard, there are numerous sayings of the Holy Prophet (PBUH) which removes the misunderstandings about partner choosing of a woman. A report from ibn Abbas collected

limits of what have been laid down for them in terms of rights and obligations."4(<http://www.java-man.com/pages/marriage/marriage02.html>) But the most important fact remains wrote down that in the bondage of the marriage the children have gotten the legalizations in the society. In the words of Hedy, marriage is defined as a "... legal process by which the sexual intercourse and procreation of children are legitimized between man and woman and is perfectly lawful and valid."5(<http://www.religioustolerance.org/mohd.htm>)

In the eyes of the Islamic shariah that women have the same and equal rights in all walk of life. Islam remains one of those divine religions which have protected the fundamental rights of women in the boundary of marriage. She has been given the rights towards the marriage like men. The Prophet of Islam is reported to have said "*marriage is my Sunna and those who do not follow this way of life are not my followers.*" He also said that "*there is no place of mockery in Islam.*"6(<http://www.religioustolerance.org/mohd.htm>)

from the words of the Holy Prophet (PBUH) that marriage has huge important for a Muslim to get married in order to follow up the Sunnah. Marriage is a religious duty and is consequently a moral safeguard as well as a social necessity. In the Islamic marriage, it remains very significant that both genders should have consent regarding the civil contract. For marriage in Muslim society the witness is needed to complete the process of matrimonial relation. According to Muhammad Abu Zahrah (a modern scholar) defines it like this: "A contract that results in the man and woman living with each other and supporting each other within the limits of what has been laid down for them in terms of rights and obligations."7(<http://www.java-man.com/pages/marriage/marriage02.html>) Moreover, Islamic shariah encourages the marriage in order to benefit the human beings in social perspective. The view point of Mohammad MazherddinSaddiqi, "Marriage in Islam requires a contract between two equal partners. Hence, in Islamic terms, the woman is to be a subject rather than an object in the marriage contract. The contract, in sum, is a legal written document between two adults, which entails an offer by one partner and an acceptance by the other in the presence of two witnesses. The Qadi, or official, usually solemnizes the marriage in a mosque or court or any-other location."(Women in islam, 1, 2, 3)

Marriage in Islamic society remains the main pillar which paves the way for a glory and welfare family. But most of the Muslim societies are detracted to implement the Islamic laws and ways in the regarding marriage. There are different types of marriages in the Muslim and worldwide which are motivated from the societal culture and customs. Majority of them are being practices in the societies are culture bases and the rights of women are being violated. In such societies, the women are living under the misery conditions and suffering from the worst types of violence. Women are used as a tool for the sexual pleasure, business and child rearing. Women are considered as most vulnerable human beings of the society due to violation of their basic and fundamental rights.

Marriage is known as a social contract between a man and a woman in which both agree the terms and conditions of the marriage. Marriage paves the way for the peaceful and harmonious society. The body of the marriage helps to curb numerous social evils such as adultery. A healthy and peaceful home life is the necessary foundation of the all civilization. In no other way, expect through family life, can the people be taught to live and serve each other's the rights due to them and behave in a responsible manner way.

who were fertile in producing children. Therefore, marriage of necessity turned into marriage of product. The important fact remains clear that such types of marriage have no linkage with the divine religions of the world and all divine religions have clarified the methodology of the marriage. Islam is one religion that has safeguarded the rights of marriage and makes sure that nobody should be allowed to practice violence against women in the name of marriage. This study will high light the way of marriage in the domain of Islamic Shariah.

Marriage seems to be the most prominent and acceptable form of social contract and bondage between a man and a woman. Marriage paves the way for the foundation of a civilized and legal family which is ultimately a guarantor of a peaceful society. The practice of the marriage has been different among the communities according to their cultures and customs. Majority types of marriage are influenced by the laws and regulations of the cultures and customs. But these types of marriage in which men and women cannot practice their legal rights have no legal protection in the divine religions as well. In fact, all divine religions of the world have protected the fundamental rights of the men and women in the boundary of marriage.

Marriage in Islam has an immense and huge value for the peaceful and harmonious Islamic society. The Islamic way of marriage has been the simple, easy and understandable defined under the divine revelations in the holy Book and guarantees to safeguard the fundamental rights of both genders: men and women in Haqq-ul-ibad. Men and women are given equal rights and security in form of marriage-bond. On the other hand, Islam, which seems to be the complete code of life, has suggested a practical guideline to the best way for the marriage. The marriage in Islam has protected the fundamental rights of women in the Holy Quran. The Qur'an describes marriage as *mithaqanghaliza*. The phrase *mithaqanghaliza* implies that marriage is sacred and sanctified contract, which is higher in status than ordinary civil contracts. Marriage in Islam is essentially a righteous act and an act of devotion ('ibadah') [1]. <http://www.ijssh.org/papers/241-D10005.pdf>

In the context of Islamic shariah the Muslim men of letters have jotted down about the marriage as the most virtuous relationship between men and women. In accordance to (Ustaaz, Sheikh) Ahmed FazelEbrahim, "Islamic Marriages refers to all marriages that have been contracted between a Muslim male and Muslim female immaterial of their races and ages, and have been witnessed by at least two males or a male and two females. Generally, the marriage is solemnized by a Muslim male and it is immaterial whether the person who solemnizes the marriage is considered a qualified scholar of Islamic Law, has any form of qualification from any Islamic Institute or whether he sufficiently knew and understood the Islamic format of executing a marriage.²(http://www.fatwa.org.za/definition_islamic_marriages.htm)

From the above mentioned definition one can judge that the Islam has given full rights to a Muslim male and Muslim female to have a legal contract under the Islamic laws and regulations. Ibn Uthaimen takes an even more comprehensive view of the institution of marriage in his definition of it as: "It is a mutual contract between a man and a woman whose goal is for each to enjoy the other, become a pious family and a sound society."³ (<http://www.java-man.com/pages/marriage/marriage02.html>) Since this only focuses on one aspect of the marriage contract, Muhammad Abu Zahrah (a modern scholar) defines it like this: "A contract that results in the man and woman living with each other and supporting each other within the

Women's rights of marriage in the context of Holy Quran and Sunnah

Shoaib Rasheed,
Lecturer, Political Science

Women's rights of marriage in the context of Holy Quran and Sunnah

Abstract:

Marriage remains the basic pillar of the family which begins with a contract between a man and a woman. There are different forms of marriage in the world wide and along with the Islamic way of marriage. There are certain countries where women are being exploited in the process of marriage by taking the name of religion. In fact, all divine religion has negated such marriage in which women are married for the physical pleasures and money generation. In the context of Islamic way of marriage looks very clear from the teachings in Holy Quran and Sunnah. One cannot be wrong to pen down the fact that such types of marriage are the result of customs and cultures. Women are being deprived from the rights of marriage which are protected by the Islamic teachings. This study will highlight the women rights in marriage in the context of Holy Quran and Sunnah.

Introduction:

The charming and beauty of the universe lies in companionship of male and female. Every creature enjoys with each other's in accordance with divine rules and regulations about the life in the world. In the history of the human beings sporadic life exists with ups and downs. In the early ages of the human history men and women lived together for the purpose of survival since dependency relies on each other with the passage of time, the advancement of the human being and sophistication of technology changed the social fabric of the society. As a result, men and women started to follow up the laws which were formulated for the happiness of human life. From this stage the concept of the togetherness came into existence in which the idea of marriage was brought as tool to live together. The laws and rules were formulated in order to give a legal status to the matrimonial relationships of the matting male and female thus changing their statutes to husband and wife. In this context, the marriage became a very important social institution in the history of human which resulted from social and cultural evaluation. But these laws and regulations of the marriage put the life of the women so miserable and produced numerous cultural-oriented violence came into existence. To trace the origin of domestic violence, we find the fault in concept of property. When hunter and gatherer society turned into agrarian then the concept of property and its preservation took birth. Once women were considered as one of the powerful shareholders of social activities where marginalized and brought into the category of property. In other words, women also became property of men to protect and preserve. Therefore, once the concept of matrilocality was in its zenith now started to decline and women became productive property. Men proffered women

PLATO'S VIEW OF POETS

The Poet, according to Plato, is either a prophet or a madman, or in some cases, both. Plato represents the poet as the inspired singer through whom God speaks. The poet is a passive instrument in the hands of God; he practices his art not because he wills it, but because he cannot help doing so.

In the case of madness of those who are possessed by the muses; poetry enters into the delicate and virgin soul, and there inspiring frenzy, awakens lyrical and all other numbers (rhymed verse), with these adorning the myriads of actions of ancient heroes for instruction of posterity.

But he who, having no touch of the muses' madness in his soul, comes to the door and thinks he will get into the temple by the help of --- he I say and his poetry are not admitted: the same man is nowhere at all where he enters into rivalry with the madman.

There are the two important critical theories of Plato about poetry and poet, these are theory of inspiration and the theory of imitation. In the theory of inspiration poet is a possessed creature, speaks in a divinely inspired language. In the theory of imitation poets actually imitate the imitation of ideal objects so they are twice away from reality.

Barkat Ali (Lecturer)

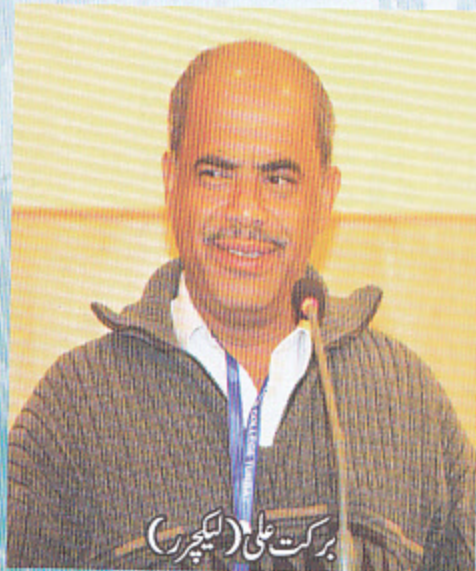
Editor Kech Magazine (English Section)

| | | | |
|----|--|-----------------------------|----|
| 30 | Value of Time | Dilshad Ahmed | 40 |
| 31 | How to Improve Your English Skills | Attaullah Nisar Dashti | 41 |
| 32 | Some Features of Baloch Culture | Noor Baksh Ibrahim Kulanchi | 42 |
| 33 | Mirza Asadullah Khan Ghalib | Mukhtar Ahmed | 43 |
| 34 | Education and Unity | Naseer Murad | 44 |
| 35 | The Role of Library in Educational Development | Barkat Ali | 45 |
| 36 | Education | Amanullah Kolwai | 46 |
| 37 | Education | Amanullah Kolwai | 46 |
| 38 | Importance of Career Counseling | Saleh Muhammad | 47 |
| 39 | Failure is not the End | Naseem Mirza | 48 |
| 40 | Paper Money | Sher Zaman | 48 |
| 41 | Demand for Hostels | Muheem Jan | 49 |
| 42 | Photosynthesis | Chakar Shah dad | 49 |
| 43 | Cruelty to Animals | Noor Bakhsh | 50 |
| 44 | Mistakes Make us Stronger | Zakria Ismail | 51 |
| 45 | Prevention of Corruption Develops the Nation | Abdullah Basheer | 52 |
| 46 | Revolutionary Change | Wahag Baloch | 53 |
| 47 | Full Forms of Some Important Words | Beebagr Ishaq | 54 |
| 48 | A Good Student | Khalid Sabzal | 56 |
| 49 | My First Year Class | Khalid Sabzal | 56 |
| 50 | Proverbs | Shahdad Dashti | 57 |
| 51 | Manzoor Bismil | Jalal Khan | 58 |
| 52 | Struggle is the Key to Success | Firdos | 59 |
| 53 | What is a Letter? | Naeem Dost | 60 |
| 54 | The Beauty of Nature | Qasim Ali | 61 |
| 55 | Empowerment of Females | Mir Darvesh Noor | 62 |
| 56 | Positive Attitude can Change Your Life | Dawood Ahmed | 63 |
| 57 | Career Counseling | Adnan Bahram | 64 |

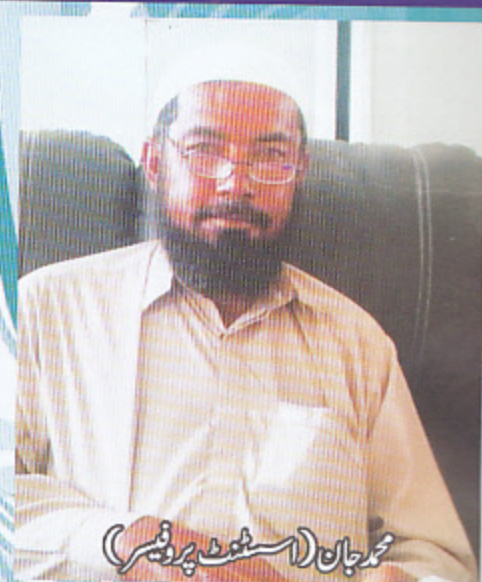
CONTENTS

| S.No | Subjects | Name | Page No |
|------|--|-----------------------|---------|
| | | Editor | 3 |
| 1 | Plato's view of Poets | | 4 |
| 2 | Women's rights of marriage in the context of Holy Quran and Sunnah | Shoaib Rasheed | |
| 3 | The Sticker | Fazal Baloch | 12 |
| 4 | Importance/Need of Teacher Training | Ameer Habib | 14 |
| 5 | WHAT SHOULD BE THE AIM OF EDUCATION? | Sakim Noor | 16 |
| 6 | SYRIAN CRISIS | SirajUmrani | 17 |
| 7 | SAYAD ZAHOR SHAH HASHMI | Salam Murad | 18 |
| 8 | PHYSICS | AlamSheran | 19 |
| 9 | How to Improve Reading Habits | Noor Khan Mir Khan | 20 |
| 10 | Motivation for Life | Hatum Noor Baloch | 21 |
| 11 | The Problems of the Theory of Statistics | Irshad Karim | 22 |
| 12 | Universe | ZubairQumi | 23 |
| 13 | Drug Addiction in Turbat | Muhammad Saleem | 25 |
| 14 | Impacts of Mobile Phone on Youth | Maqbool Ahmed | 26 |
| 15 | The Role of English Language Centers | Mohammad Jan | 27 |
| 16 | The Role of Education in a Society | Muslim | 27 |
| 17 | Importance of Time | Atiq Ali Jan | 28 |
| 18 | Female Education | Abdul Shakoor | 29 |
| 19 | Quetta Carnage: The Little Paris Bleeds Again | Noman Khan | 30 |
| 20 | General Knowledge | NaseemMerza | 31 |
| 21 | Respect Your Teachers | HairbeyarNazeer | 33 |
| 22 | Who are Baloch? | Sana Samad | 34 |
| 23 | Career Counseling | Nadeem Shad | 34 |
| 24 | Importance of Hostel Life | NaikBakht | 35 |
| 25 | A City I Love | ShahmirGhafoor | 36 |
| 26 | How to Develop Interest in Study | Munaj Gul Muhammad | 37 |
| 27 | Love | Allah Bakhsh | 38 |
| 28 | Subject Specialist Teachers are Ignored | Gowahram Islam | 39 |
| 29 | Introvert and Extrovert | Dilshad Ahmed | 40 |

ٹیچنگ اسٹاف



برکت علی (لیکچرر)



محمد جان (اسسٹنٹ پروفیسر)

شعبہ انگریزی



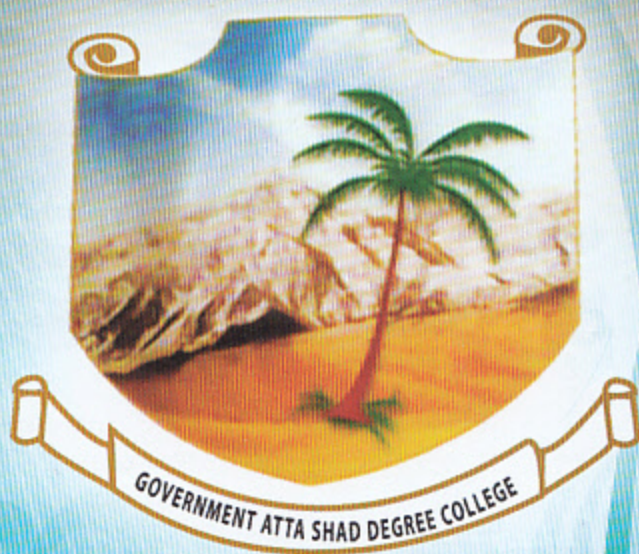
شاہد علی (لیکچرر)



انکبیل احمد (لیکچرر)

Kech Magazine

2016-2017



English Section

Editor:

Barkat Ali (Lecturer English)

Composing and Designing:

Shakeel Ahmed Umrani (Lecturer English)

Govt. Ata shad Degree College Turbat



عطا شاد

دل ء ہر آرزگیں ٹپ ء کدیناں
اگں شادہ نہ بیتیں تہ غمی بی

من اول توئے ء تئی زہستیں زہسیراں
اے گنجیں کوڑو ء یک محرے بی

نیاں من ہج گنو کے شپتالے
پہ راز ء ریچک ء غنی آدے بی

نباں دم توس اے زند ء کدی ہم
اگاں اے گرٹ گاران ء شے بی

2016 - 2017



KECH



Govt. Atta Shad Degree College Turbat